lapis
Circuito n. 448
dal 15 al 30 gen 2011

distribuzione gratuita
reg. Trib. di Ct n. 9/1992

edizioni lapis srl
redazione - amministrazione
piazzale Asia, 6 - CATANIA
328 7534162
lapis@lapisnet.it

direttore responsabile
ottavio cappellani
direttore editoriale
paolo consoli
pubblicità e redazione
andrea pennisi
distribuzione
paolo romania

in redazione
pino di maria
sara rao
rocco rossitto
tobia pennisi
ciccio grasso
nastassia soffietto
viviana savà
luca deiorio
biagio battaglia
mario d'astoli
davide trovato
luca pagano
carmelo motta
mimmo scollo
michele giglio
silvia interdonato

in copertina: **CATS**
citazione: **Josè Saramago**
impaginazione: **pme/ct**
stampa: **lazzara/ct**
stampato su carta riciclata in 25000 copie

progetto grafico *paolo consoli*

chiuso in redazione alle 20 di mercoledì 12 gennaio 2011

redazione di palermo:
Coop. Agorà - 0916165230
lapisnet@inwind.it

www.lapisnet.it

Gli indirizzi di questo numero

Agorà Hostel piazza Currò, 12 **- Ct**
Al Kenisa via Roma, 481 **- En**
Aleph Libreria Corso Umberto I, 106 - 0931 463282 **- Sr**
Antico Mercato via Trento, 2 **- Ortigia (Sr)**
Auditorium via Fisicara **- Caltagirone (Ct)**
Auro CSA via Santa Maria del Rosario, 28 **- Ct**
Babilonia - officina culturale via Timoleone, 10 **- Taormina (Me)**
Barbara Disco Lab vicolo Flavio Gioia, 16 **- Ct**
Barrique club via S.Giuliano,242 **- Ct**
Biblioteche riunite civica e ursino recupero via Biblioteca, 13 **- Ct**
Bocs, box of contemporay space via Grimaldi, 150 **- Ct**
Brass Jazz Club via Casa del Mutilato, 8 **- Ct**
Buzz pub via G. Perasso, 10-12 **- Sr**
Cantine Privitera via Nino Martoglio, 33 **- Gravina di Catania (Ct)**
Carcere Borbonico via Roma,10 - 0933 31590 **- Caltagirone (Ct)**
Castello Leucatia via Leucatia, 68 **- Ct**
Castello Ursino piazza Federico II di Svevia - 095 345830 **- Ct**
Chiesa del Crocifisso via Duomo **- Caltagirone (Ct)**
Chiesa San Giuseppe Scala S. Maria del Monte **- Caltagirone (Ct)**
Corte Capitaniale p.za Municipio, 5 **- Caltagirone (Ct)**
Cripta Medievale cortile Carmine **- Scicli (Rg)**
Dietro Le Quinte via Carcaci, 19 - 095 310000 **- Ct**
Edonè arteviva club via Cavour, 39 - 0932 987522 **- Vittoria (Rg)**
Ex Pescheria via Calderai **- Giarre (Ct)**
Fiaf c.so Vittorio Emanuele, 214 **- Valverde (Ct)**
Galleria Amici dell'Arte via Umberto, 244 **- Ct**
Galleria d'Arte Moderna via Monastero, 2 **- Paternò (Ct)**
Galleria fotografica Luigi Ghirri via Duomo,11 **- Caltagirone (Ct)**
Galleria Orizzonti viale Ionio, 61 **- Ct**
GalleriaRomaartecontemporanea via Maestranza, 110 **- Sr**
Glamour via Carcaci, 11 - 340 7749375 **- Ct**
Haiku via Quintino Sella, 28 - 095 530377 **- Ct**
Hotel Metropole c.so Umberto, 154 **- Taormina (Me)**
Il Giardino Club via Nissoria, 9 **- Acireale (Ct)**
Il Sale via Malfitania **- Sr**
Jester Live viale Europa, 294/296 **- Rg**
Katane Palace Hotel viale Finocchiaro Aprile, 110 **- Ct**
Koinè via F. M. Penna **- Scicli (Rg)**
La Chiave via Landolina, 64 - 347 9480910 **- Ct**
La Feltrinelli via Etnea, 285 **- Ct**
La Veronica arte contemporanea via Grimaldi, 93 - +39 0932 948803 **- Modica (Rg)**
Lomax cortile Archirotti, 1 **- Ct**
Lounge American Bar via Biondi **- Ct**
Magazzini Sonori via G. Verdi, 65 **- Ct**
Masseria Portiere Stella ss 192 - 339 3378809 **- Paternò (Ct)**
MF Museum&Fashion via M. Biscari, 16 - 336 868851 **- Ct**
Montevergini galleria via S. Lucia alla Badia, 1 - 328 2754867 **- Sr**
Museo d'Arte Contemporanea via Luigi Sturzo, 167 **- Caltagirone (Ct)**
No Name via Landolina, 50 **- Ct**
Ordine degli Ingegneri via Arsenale, 41/44 D **- Sr**
Palazzo Ceramico ex Reburdone via Abate Meli, 3 - (+39) 0933.57963 **- Caltagirone (Ct)**
Palazzo Comunale v.le Mario Giardino **- Sortino (Sr)**
Palazzo della Cultura via Vittorio Emanuele, 121 **- Ct**
Piattaforma Culturale PASSO via Brenta, 2 **- Scicli (Rg)**
Piccolo Teatro via Federico Ciccaglione, 29 **- Ct**
Poco Loco via Nazario Sauro, 71 - 095 7111257 - **Aci Castello (Ct)**
ProLoco via Regina Margherita, 37 **- Aci Sant'Antonio (Ct)**
Ramblas Disco Pub Via Manzoni, 86 **- Ct**
REBA Space via A. Sangiuliano, 138 **- Ct**
Riders drink & store via Roccaforte, 4 - +39 338 3301404 **- Ct**
Rococò Cafè largo La Vie Fuille, 5 **- Riposto (Ct)**
Sala Delle Grida piazza della Borsa **- Ct**
Sala Magma via Adua, 3 **- Ct**
Sapori e Sapere via Rua Di Sotto, 98 **- S. Gregorio (Ct)**
Scenario Pubblico via Teatro Massimo, 16 - 095 2503147 **- Ct**
Studio Bruca via Bruca, 10 **- Ct**
Sunrise Pub v.le Regina Margherita, 42 **- Viagrande (Ct)**
Teatrino del Bonaiuto via Roma, 36 **- Caltagirone (Ct)**
Teatro "Turi Ferro" via Galatea **- Acireale (Ct)**
Teatro Abc via Pietro Mascagni, 92 - 095 535382 **- Ct**
Teatro Ambasciatori via E. D'Angiò, 17 - 095 431440 **- Ct**
Teatro Blak Out - Ex Pathos via Sorda Sampieri km 3 **- Modica (Rg)**
Teatro Brancati via Sabotino, 2 - 095 530153 **- Ct**
Teatro Comunale Piazza del Popolo **- Vittoria (Rg)**
Teatro Don Bosco viale M. Rapisardi, 54 - 095 438470 **- Ct**
Teatro Duemila viale Sicilia, 25 - 0932 246711 **- Rg**
Teatro Fellini via Enna, 26 - 095 506565 **- Ct**
Teatro Grotta Smeralda via A. da Messina, 11 **- Aci Castello (Ct)**
Teatro Leonardo Sciascia via Garibaldi **- Aci Bonaccorsi (Ct)**
Teatro Massimo Bellini piazza Teatro Massimo - 095 7150921 **- Ct**
Teatro Metropolitan corso S. Euplio, 23 - 095 322323 **- Ct**
Teatro Musco via Umberto, 312 - 095 535514 **- Ct**
Teatro Naselli via S. Biagio - 0932 963933 **- Comiso (Rg)**
Teatro Nino Martoglio via XII Traversa - 095 7911856 **- Belpasso (Ct)**
Teatro Piscator via Sassari, 116 - 095 315204 **- Ct**
Teatro Politeama via Giardini Pubblici, 4 **- Caltagirone (Ct)**
Teatro Rex via Teatro - 0957792912 **- Giarre (Ct)**
Teatro Valentino via S. Nicolò al Borgo, 73 **- Ct**
Teatro Verga via G. Fava, 35 - 095 363545 **- Ct**
Teatro Vittorio Emanuele piazza XVI Maggio, 1 - 0931 896655 **- Noto (Sr)**
Teatro Vittorio Emanuele via Pozzoleone, 12 - 0905722111 - **Me**
Tertulia via Michele Rapisardi, 1 **- Ct**
The Stag's Head via Michele Rapisardi, 7 **- Ct**
Villa Elena via Badìa, 11 **- Ct**
Y'S Jazz Club viale Kennedy, 10/b - 095 7233120 **- Ct**
Y's Palcoscenico via Presidente Kennedy, 10/b **- Ct**
Zo piazzale Asia, 6 **- Ct**

Caffè Opera
TEATRO MASSIMO
CATANIA

Visioni

Cinecena - il cinema con gusto da Tertulia: il 17 gennaio Il mistero del falco, di John Huston, il 24 gennaio La fiamma del peccato, di Billy Wilder.

Cinestudio al Cinema King: il 19 e il 20 gen Affetti e dispetti, di Sebastian Silva, il 26 e il 27 gennaio Nord, di Rune Denstad Langlo www.cinestudio.eu

Flussi Migranti: il 23 gennaio Departures, di Yojiuro Takita.h 19,30 alla Libr. Mondadori, Ct

Nomadica all'ass. Sciami di Noto: il 28 gen h 20 Antigone e l'impero, di Lucrezia Le Moli. Dopo il film cena sociale.

Lapisappunta

Laboratorio teatrale per bambini, dal 18 gennaio al Teatro V. Emanuele di Noto www.fondazioneteatrodinoto.it

Il Brasile a Catania, workshop di capoeira, danza afro brasiliana e maculelè con Mestre Nenèm dal 21 al 23 gennaio. pitanga_@hotmail.it

Ridi che ti passa, workshop di clowntherapy. il 22 e il 23 gennaio al centro Pio la Torre di Siracusa. www.streetchildren.it

Memoria autobiografica e immaginario, IV ciclo di seminari di formazione, il 22 gen al palazzo Platamone di Catania

Tai Chi Chuan, lezioni gratuite introduttive con Paolo Consoli il 22 e il 25 gen a Scenario Pubblico, Ct. 3888411704

Fishandchips aiuta i bambini, storia di un buonissimo dinosauro arancione, il 22 gen alla libr. Giunti al Punto di Riposto

Masterclass improvvisazione jazz con Maurizio Giammarco il 22 gennaio al Piscator, Catania

Fumetto per Bambini, dagli 8 ai 12 anni con Leonardo Pandolfi. Il 23 gennaio alla libreria Mondadori di Ct

Global game jam - chapter Catania. Programmatori, grafici, designer, musicisti... dal 28 al 30 gennaio. globalgamejam.it

Raperonzolo e le altre belle principesse, racconti per bambini il 28 gennaio alla Libreria Giunti al Punto di Riposto

L'Arsenale, federazione siciliana della Musica e delle Arti. La corda in testa scatena reazioni.

Segnalapis

a cura di Andrea Pennisi

La Tempesta

L'ultimo dramma di Shakespeare con Umberto Orsini nei panni di Prospero. Una pièce dove il regista Andrea De Rosa agisce asciugando tutto il possibile e rendendo essenziale il racconto. L'avventura quando si apre il sipario è già finita, e tutta l'azione è concentrata nello spazio di 2 ore, il tempo della rappresentazione. I temi che si intrecciano sono quelli cari all'autore - tradimento, perdono, vendette, libertà, sogno, schiavitù - è in pratica una retrospettiva, dove ciò che è successo "prima" ce lo fanno sapere i personaggi: "La Tempesta è un labirinto. E' inutile cercare di uscirne: stare ad ascoltare le domande che il testo ti pone e restarci dentro è l'unica via". (Andrea De Rosa) **Fino al 16 gennaio al Teatro Verga, Ct**

Cassandra

Prima esecuzione integrale in tempi moderni. Dirigere l'orchestra stabile del teatro **Donato Renzetti, la regia è di Gabriele Rech**, la stessa regista di Elektra, quasi a voler sottolineare la "continuità", visiva oltre che musicale, tra le 2 opere. Nel cast, **Giovanna Casolla e Mariana Pentcheva, John Treleaven e Carmelo Corrado Caruso** nei ruoli principali. Il Coro di voci bianche **Gaudeamus Igitur Concentus è diretto da Elisa Poidomani.** Cassandra è la storia di un presunto plagio che costò al suo autore l'ostracismo del mondo musicale dell'epoca. Per il nuovo allestimento del Massimo Bellini, Rech ha immaginato di collocare il coro su un differente livello rispetto all'azione scenica, "in modo da concentrare l'attenzione sullo svolgimento del dramma familiare", realizzando una grande macchina che dominerà la scena e cercando di rendere palpabile e concrete tensione, eros, violenza, salvezza, redenzione, tutti tratti caratteristici dell'opera e delle tragedie di Eschilo e Euripide cui si rifà. **Fino al 19 gen al Teatro Massimo Bellini di Ct**

Odisseo, il naufrago dell'accoglienza

La 4° tappa dal progetto Re-Mapping Sicily di Roberto Zappalà, apre la rassegna di teatro contemporaneo dello Stabile. Un lavoro sull'emigrazione/immigrazione e sul rapporto che noi bianchi/occidentali abbiamo nei confronti del popolo migrante. Sia il viaggio di Ulisse che molte delle tragiche odissee del tempo presente si dislocano entrambi nella stessa mappa: il Mediterraneo. Mediterraneo che vede la Sicilia al suo centro, come sempre la Sicilia è stata tra la massime produttrici di "materiale umano da esportazione" tra '800 e '900... E l'incontro/scontro con l'altro è la vera sfida del XXI secolo; perché l'altro, come dice Ryszard Kapuscinski, è "lo specchio nel quale ci guardiamo, o nel quale veniamo guardati: uno specchio che ci smaschera e ci denuda e del quale facciamo volentieri a meno", e anche perché "tutti noi, abitanti del nostro pianeta,siamo altri rispetto ad altri."
Per Altroteatro dal 13 al 23 gennaio a Scenario Pubblico, Ct

Intenzione Bolero

Coreografia di Emma Scialfae Pucci Romeo /Motomimetico per 5 danzatori su partitura da Ravel di Aptal Trio. L'idea prende il via dalla celebre partitura di Ravel, universalmente riconoscibile nella sua struttura ossessivamente ripetitiva nel ritmo, nella melodia e nella timbrica costruita secondo sovrapposizioni crescenti. Emma Scialfa affida la riscrittura dell'opera in versione acustica, al Trio italo-greco Aptal: Giorgio Rizzo (flauto ney e percussioni darbuka, zarb, bendir, dumbek), Marco Corbino (chitarra acustica e fretless), Vassily Kakos (tzouras, baglama). Il risultato è una versione dell'opera meno imponente ma che costituisce una grande sfida sul piano dell'orchestrazione e della costruzione della coreografia. Idea guida dell'impresa è rintracciare una tensione dialettica tra riduzione all'essenziale e sviluppo delle radici espressive dell'opera: Ripetizione, Ritmo/Rito, Melodia/Tema. Danzatori: Alessandra Contarino, Erika Cassarino, Silvia Filippi, Daniele Longo, Simona Fichera. **Per Nuovi Movimenti il 15 gennaio al Teatro Piscator**

Santiago tour

Alessandro Raina (Amor Fou, Casador, ex Giardini di Mirò) e **Lorenzo Urciullo** (Albanopower, Colapesce), come novelli Mogol e Battisti a cavallo, scalano la penisola, senza sosta, alla ricerca di un santuario (Santiago) che forse non troveranno mai. In viaggio li segue un amico, giornalista, promoter, dj e molto altro: **Paolo Mei,** che documenta insieme ai 2 la traversata con foto e scritti. Il set prevede la rilettura in veste semiacustica brani tratti dal repertorio dei gruppi "madre" e alcune celebri cover, con 2 chitarre, un laptop, 2 voci, una scenografia e un taccuino bianco su cui il pubblico potrà scrivere la propria idea di viaggio, intenso anche in senso metaforico, espressione di abbandono, ricerca interiore, desiderio.
Il 14 gen al Buzz (Sr) e il 15 gen al Kenisa (En)

La nascita del giullare

Liberamente ispirato al Mistero Buffo di Dario Fo, con la regia di Sebastiano Mancuso musiche a cura di a Andrea Balsamo e Jali Diabate, movimenti coreografici di Francesca Romana di Giorgio, con la Compagnia del Matto ars ioculatori obscaena et turpis. La nascita del giullare è la storia della ribellione, contro il potere l'eterno rifiuto di chi non vuole essere assorbito dal sistema, di chi malgrado sacrifici, umiliazioni ed emarginazione cerca di farsi valere come individuo unico e singolare. Il rifiuto di uniformarsi alla massa e il continuo bisogno di libertà individuale sono i principali motivi di riflessione di questo spettacolo. Questo si mescola a una profonda spiritualità, anch'essa furi dello schema comune, che racconta un rapporto a "io per te" reciproco con la divinità. Il giullare crede che Dio sia in tutto e per questo sempre presente, lui dice: "Dio lo so bene, lo so da sempre che anche in questo momento tu te ne stai dentro il sole! " È Gesù cristo che gli ordina di lasciare la situazione di contadino e diventare giullare. **Il 15 gennaio alla Sala Messina di Giarre e il 17 gennaio al Glamour**

Ciauda

Il suono di Ciauda, s'intona su ritmi popolari dell'isola, con i suoi paesaggi multietnici modulati sull'eco dei quartieri. Un mix di delicati fraseggi progressive e timbriche siciliane. Il progetto ciauda compone la trilogia "**Unnè**". Unnè oltre a dare il nome alla raccolta, è un brano che diventa presto manifesto della ricerca ciauda: vivere nell'arte l'isola, peculiarità che sottolinea il processo formativo del gruppo. Unnè è la lettura dell'isola, con lo sguardo di un bambino Dove = Unne tutto accade per tornare dove non siamo stati mai poichè nel viaggio il fare diventa suono, parola, mosaico immaginario. Cercare l'isola e il suo tesoro, la sicilia e la sua danza, e quando arriva la notte Etna è la culla dove dormire, sognare, poi il risveglio del se per accogliere l'altro da se. Diversi in un unico abbraccio come Ciuri ci serve solo acqua e sole, spinti dallo stesso vento sotto lo stesso cielo. **Show case di Unnè 2 il 25 gennaio all'Y's Il Palcoscenico**

Giuseppe Cucé

Poeta moderno e cantautore mediterraneo, eclettico e contaminato. Si ispira ai suoni della propria terra, ma anche alle tradizioni del mondo, dall'estremo oriente al Sud America, dal Marocco alla Grecia non dimenticando i cantautori della tradizione italiana come Luigi Tenco, Domenico Modugno, Fabrizio De Andrè. La semplicità è l'essenza di ognuno dei testi che ha scritto. Sono racconti, espressione di sentimenti e di vita vissuta, dettati dalla coscienza. Insieme a lui: Antonio Masto chitarra e Ciccio Bazzano percussioni. **Il 15 gen all'Y's Il Palcoscenico e il 21 gennaio al Mags di Ct**

Disco Taxi Rock & Rock Suite

La musica come veicolo di valori positivi, musica come esperienza soggettiva, musica come linguaggio valorizzando la creatività ed il potenziale musicale da ascoltare, ballare, sperimentare, favorendo momenti di condivisione e scambio fra genti diverse e culture diverse. Il progetto Disco Taxi mira a creare opportunità di aggregazione, protagonista la musica in tutte le sue forme, live set, dj set, performace artistiche, video proiezioni, artisti di strada, installazioni... Djset: indie, pop, rock, crossower, wave con dj kirlian, dj Andrea Ziino, vj Rielax. Il Sabato con cadenza settimanale, dal 22 gennaio in collaborazione con Triancria Beat Box, preannuncia degli ospiti speciali: Alessandro Fiori e, il 29 gennaio, la terza edizione del tributo ai Clash lve band e Marco Cocci in sul palco **dal 15 gennaio a Zo, Catania**

La Locandiera

È un condensato di civetteria, fascino e bellezza la protagonista della commedia goldoniana più nota. **Nel riadattamento di Massimo Giustolisi** una straripante ed incontenibile **Nadia Trovato** nei panni della bella locandiera, mostra soprattutto nei monologhi i suoi lati più oscuri. "Abbiamo deciso di porre l'attenzione su questo lato oscuro di Mirandolina sia per fuggire da una banale interpretazione e sia perché pare che Goldoni stesso volesse vendicarsi con questa commedia di un'attricetta che, con le sue lusinghe, l'aveva fatto soffrire non poco, pur continuando ad amarla. Un "odi et amo", insomma, che spero passi anche nella nostra lettura. Il segreto di questo personaggio è quello di impersonare una femminilità nella quale ogni epoca si riconosce. E' proprio grazie a questa riflessione che abbiamo scelto di operare un adattamento del testo attualizzandone il linguaggio, rendendolo più vicino a quello di oggi, pur tuttavia cercando di mantenere il valore dello straordinario talento drammaturgico di Carlo Goldoni. Ci auguriamo di esserci riusciti". (Massimo Giustolisi). **Prodotta da Buio in Sala** la commedia offre anche momenti di pura comicità tra divertenti giochi di seduzione e maliziosi tranelli. **Alla regia Giuseppe Bisicchia e Massimo Giustolisi,** affiancati da Valerio Furnari. Bisicchia e Giustolisi sono anche interpreti insieme alla già citata Nadia Trovato. Completano il cast Biagio Barone, Silvana D'Anca, Claudio Rictus, Giovanna Sesto e Antonio Starrantino. Salvo Manciagli ancora una volta firma le scenografie. **Per Percezioni il 16 gennaio a Zo di Catania**

Fabio Abate

L'hanno definito "graffitaro di parole e poesia": è Fabio Abate, cantautore che fonde blues, rock e world music. E Carmen Consoli ha voluto produrre il suo primo cd, **Itinerario Precario** (Narciso Records). Dell'album fa parte il brano "Senza Farsi Male", candidato come Miglior Canzone Originale al David di Donatello e ai Nastri D'Argento. Durante i primi mesi del 2010 Fabio ha aperto tutti gli spettacoli del Tour Teatrale "Elettra" di Carmen Consoli proponendo i nuovi brani in tutta la penisola. Nel corso dell'estate Fabio è stato chiamato ad aprire ancora una volta i concerti di Carmen Consoli e ha avuto modo di esibirsi in un set personale a Bergamo, al Free Music Festival di Asolo e a Capri, ospite del prestigioso Premio Bruno Lauzi. La partenza del tour sarà preceduta dall'uscita del secondo singolo, **La bestia che c'è in noi**, prevista il prossimo 14 Gennaio, e dall'incontro con il pubblico alla Feltrinelli di Catania.
Il 17 gen alla Feltrinelli, il 10 a Zo, il 22 gennaio al Buzz di Sr

Beppe Grillo

Grillo is back, il nuovo spettacolo teatrale, è magia bianca. Telecinesi, chiaroveggenza, telepatia, teletrasporto, sono diventati realtà. I poteri paranormali della Rete sono ormai a disposizione di ognuno. "Grillo is back" è sempre "work in progress" senza un copione fisso, in cui tutto può succedere. 2 ore per super spettatori che vogliono volare. Il palco sarà caratterizzato da un grande schermo, un ciclorama semicircolare che avvolge lo spazio in cui si muove Grillo. Un enorme fondale-display sul quale si formano di volta in volta scritte, concetti, immagini che interagiscono con le sue parole. **Il 17 gennaio al Vittorio Emanuele di Messina, il 18 al Metropolitan di Ct**

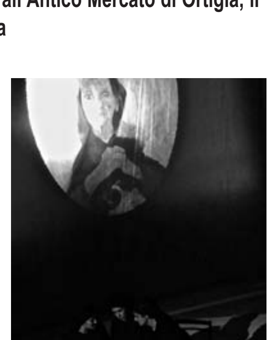
Itis Galileo

Essere geniali, in circostanze difficili, può essere un problema, per gli altri soprattutto. Parte da questa considerazione il lavoro di approfondimento curioso che **Marco Paolini e Francesco Niccolini hanno dedicato alla figura di Galileo.** "Viviamo in un tempo in cui la magia è tornata a governare il futuro. Sarà perché le leggi dell'economia non sono leggi matematiche e contengono una componente di caso molto rilevante,sta di fatto che il nostro mondo cerca consolazione negli astri. E mi stupisce che, 400 anni dopo la consacrazione dell'universo post-rivoluzione copernicana, tutti i giorni molti tra noi consultino le previsioni dell'oroscopo che utilizzano le stelle fisse di Tolomeo. Alla fine non importa se il cielo non è così, perché quello che conta è che ci piace. Galileo è usato spesso come simbolo della scienza libera contro la fede integralista, ma in realtà è uno che per campare fa anche oroscopi. Eppure ha la forza di guardare oltre. Per noi è facile irridere le teorie del passato, quando finiscono le teorie fanno sempre ridere. Il problema è che mentre ci sei dentro continui a pensare che non sia teoria, ma spiegazione della realtà". M.P .
Dal 18 al 23 gennaio al teatro Ambasciatori

Marco Cappelli Italian Surf Academy

Il chitarrista napoletano domiciliato da tempo a New York, passa con disinvoltura dall'esecuzione della scrittura musicale più rigorosa alla pratica dell'improvvisazione, lasciando confluire nelle sue esecuzioni le eterogenee esperienze musicali di cui si va arricchendo, gettando un ponte fra il repertorio contemporaneo tradizionale e la più ardita sperimentazione. Nel progetto **The Italian Surf Academy** "fingendo" di rivisitare il patrimonio tradizionale americano dei '60 e '70, sviluppa quel suono downtown, ormai celebrato marchio di fabbrica, che ha assimilato sperimentando al fianco dei più importanti nomi dell'area newyorchese, da John Zorn a Marc Ribot, Elliott Sharp, Anthony Coleman, Adam Rudolph.... Al suo fianco il batterista e compositore Francesco Cusa, musicista jazz ed improvvisatore tra i più richiesti nella scena contemporanea, e del contrabbassista palermitano Luca Lo Bianco, tra i migliori jazzisti internazionali del panorama classico e moderno. **Il 20 gennaio all'Antico Mercato di Ortigia, il 21 gennaio al Glamour di Catania**

Le vecchie e il mare



Nella corale del grande poeta greco **Ghiannis Ritsos** si alternano le voci di 7 vecchie donne che salutano il loro mondo, fatto di mare, di cielo, di vento, di lavoro, d'amore, di attesa e cura dei loro uomini... Un coro che accomuna idealmente tutte donne delle diverse isole del Mediterraneo. Ritsos, che in quegli stessi anni interrogava la classicità nello straordinario laboratorio di Quarta dimensione, reinventa qui uno dei generi della lirica antica in uno slancio poetico insieme concretissimo e astratto... Una lezione universale per un mondo che invecchia e che guarda a un rapporto più equilibrato tra uomo e natura come un tema essenziale per le prossime generazioni. L'aspetto sonoro del testo poetico e le musiche originali di **Giovanni Arena** sono ispirate ai canti tradizionali grechi e siciliani, riletti in chiave contemporanea. In scena 3 valide interpreti della nuova vocalità femminile siciliana, **Simona Di Gregorio, Miriam Palma, Matilde Politi** e un trio di clarinetti al femminile e l'Orchestra da camera "**Catania Musica**". Accanto alle immagini in movimento gli still fotografici di **Aldo Palazzolo** che da anni conduce una particolarissima ricerca sulla stampa manuale. **La regia è curata da Biagio Guerrera e Daniela Orlando. Per l'Ame il 21 gennaio a Zo**

Lavora-Consuma-Crepa

Libertà d'espressione, confronto artistico e temi politici: queste le linee guida di **MotoMimetico**, attraverso una performance di danza, musica e video, prosecuzione del laboratorio del corso di formazione in danza contemporanea Body Functions, elabora liberamente attraverso il linguaggio del corpo le tematiche suggerite dal "detournement" video-musicale realizzato dal film-maker libertario **Claudio Fausti.** Il "corpo" si fa "politico" attraverso una riflessione che diventa sensazione e movimento: libera espressione e comunicazione politica, centrata sull'attualità della condizione umana nell'economia capitalistica, dove il dominio della logica economica "denaro-merce-denaro" sembra voler ridurre ogni esistenza stritolata ad una strada a senso unico: "lavorare, consumare e crepare"... A non essere preordinato, ma del tutto liberato dalla situazione creata, sarà il risultato sperimentale di questa alchimia. Artisti di ogni provenienza sono invitati alla jam session successiva alla performance. **Ideazione laboratorio e live performance: Emma Scialfa, Pucci Romeo;** Creazione Video: Claudio Fausti; Performer: Alessandro Caruso, Rossana Caserta, Erika Cassarino, Stefania Castorina, Giuliana Cocuzza, Alessandra Contarino, Orazio Danubio, Federica Esposito, Flaminio Galluzzo, Titti Mancuso, Giada Scuderi, Marketa Tomesova. **Il 21 gennaio alla Lomax, Catania**

Madkid

Paolino aka Madkid,"**The Juggling Maestro**", è tra i djs italiani più apprezzati ed originali del momento. Nato a Taranto, vive a Bologna dove si occupa dell'importazione e distribuzione di dischi al Trixshop, stabilendo un filo diretto con la Jamaica. Ha fatto parte del Kaly weed suond, per anni ha condotto un programma su Radio k centrale, nel '03 ha formato con dj Indi e Macro Marco la "juggling Akademy", progetto basato sul mixaggio, la qualità e l'originalità stilistica della musica suonata, che ha radicalmente cambiato la scena italiana, influenzando nella tecnica e nell'arte della selezione le successive generazioni di Djs. Ha all'attivo 2 noti mixtape: "Back in the Days" e "My Way". Il suo stile, spazia tra Reggae, Soul e Rap, lo porta a suonare ai principali eventi della scena e collaborando con noti artisti nostrani ed esteri. **La special guest di Rock Therapy il 21 gennaio al Barbara disco lab, Catania**

Tricycles

Maurizio Giammarco è sicuramente uno dei grandi protagonisti della scena jazz italiana. Sassofonista, compositore e arrangiatore, ha collaborato con artisti del calibro di Chet Baker, Lester Bowie, Billy Cobham e Peter Erskine. Folgorato giovanissimo dall'ascolto di Duke Ellington, Giammarco ha dedicato al Jazz e alle molte forme dell'improvvisazione più di 30'anni di carriera, muovendosi sostanzialmente su 2 direttrici fondamentali. Da un lato il suo ciclico attingere alle fonti del jazz "classico" ha sempre testimoniato un legame molto serio e profondo con la tradizione, mentre allo stesso tempo una sorta di disinvolto nomadismo culturale lo ha sempre spinto verso altre direzioni musicali, anche ai confini ed oltre del jazz, in una perenne sete di ricerca tesa a rimettere sempre tutto in discussione. Maurizio Giammarco, saxes; Dario Deidda, el.bass; John Brandon Arnold, drums. **Il 22 gennaio al Piscator**

Satananas

Demone di seconda importanza, impiegato a cottimo nelle malebolge è ingiustamente ritenuto un vero sfigato dai suoi infernali colleghi... Scomparso disgustato durante i '60 in seguito all'esplosione del Flower Power e della summer of love, è stato dato per disperso per quasi un 40ennio. Ricomparso a Catania lo scorso anno ha preso i primi 4 derelitti che gli capitavano e gli ha dettato il verbo in una semplice formula: Ruzante+Ray Charles + Hank Williams+ Junior Kimbrough + Sonics = la mia ultima chance per avere la pensione dal signore del male. Per questo i 4 malcapitati, le cui mentite spoglie rispondono ai nomi di Sal Von Fallik, Eli "Pigfoot" Abela, "Doctor" Vinz Drago e il Reverendo Two Bones, suonano veementi nella più becera noncuranza di pulizia del suono, accordatura e sopportabilità del volume: stanno pensando ai contributi. Salvo Fallico, chitarra; Elisa Abela, batteria; Guido Landelli, chitarra; Vincenzo Drago, sax. **Il 22 gennaio alla Lomax**

Mistero Buffo

Giullarata popolare di **Dario Fo**, con **Antonio Venturino**, l'unico attore che ha ottenuto dal Premio Nobel per la letteratura la liberatoria per la messa in scena del Mistero Buffo in vernacolo siciliano. Il dialetto presentato da Venturino non è certo quello ormai oleografico di tanta parte del cinema e della Tv che lo hanno identificato soltanto come espressione di gelosia o di tristi doppi sensi di marca mafiosa: è diverso, arcaico, quasi letterario, eppure straordinariamente fresco e pregno di enorme capacità comunicativa. Venturino coniuga la parola (che è stata definita "torrenziale") ad un gesto sempre coinvolgente, perpetuando con cognizione di causa e soprattutto con amore l'eterna lezione della Commedia dell'Arte. **Per Itinerario 2011 il 22 e 23 gen al Teatro L. Sciascia di Aci Bonaccorsi.**

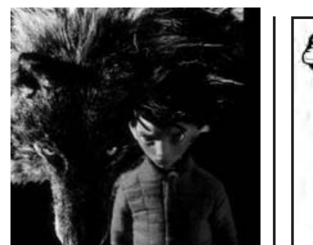
Cats

Il celeberrimo classico di **Andrew Lloyd Webber**, in versione nostrana, **con Saverio Marconi e la Compagnia della Rancia,** punto di riferimento del musical italiano. La teatralizzazione in musica che fece Lloyd Webber di un libretto di poesie per l'infanzia del poeta T.S.Eliot, nacque per gioco, per far divertire i propri figli. Da allora i felini hanno preso corpo umanizzandosi: assumendo tutti i nostri vizi e difetti e le nostre poche virtù... La macchina scenica della Rancia funziona, anche se gli interpreti mancano di quegli scatti felini, degli stiracchiamenti, delle fusa, e di quelle caratteristiche che si attribuiscono di solito al nostro domestico quadrupede. In questo senso deludono le coreografie alquanto scontate nonostante l'ammiccante e sgaiattolante discesa in platea dei felini fra il pubblico. Lo spettacolo è soprattutto un trionfo di maschere e di costumi griffati Coveri, con la bella scenografia, più da luna park che da discarica, **di Gabriele Moreschi,** e le travolgenti musiche della band dal vivo diretta da **Vincenzo La Torre. Dal 25 al 30 gennaio al Metropolitan, Catania**

After Electronic War

Progetto solista di **Marco Bongiorno,** nato con l'intento di sperimentare e proporre nuove sonorità miscelando analogico e digitale. Electro-rock con beat'n'bass elettronici, synth, chitarra elettrica e voce, supportati da cortometraggi animati per una full immersion teatrale. **Il 26 Gennaio al Glamour di Catania**

Pierino e il lupo



Premio Oscar 08, Miglior cortometraggio ad Annecy 07, Pulcinella Award a Cartoons on the Bay 07. Versione dark della favola, fantasia musicale creata da **Prokofiev** per avvicinare i bambini alla musica. Un narratore raccontava la storia del piccolo Pierino che con l'aiuto dell'amico corvo catturava un temibile lupo grigio della foresta russa. Ogni personaggio era associato ad uno strumento musicale e ad un melodia orecchiabile che lo caratterizzava. **Suzie Templeton** lo ha tradotto in immagini animate con la tecnica della stop-motion. Il risultato è visivamente trascinante e, se Prokofiev si rivolgeva ai bambini, la Templeton incanta anche gli adulti e modifica il finale liberando il lupo. La musica è eseguita dalla Philarmonia Orchestra di Londra. **Per l'Ame il 27 gennaio a Zo, Catania**

Amnesie - Max Pisu

"Questo spettacolo si chiama Amnesie. Ora non ricordo bene perché ho deciso di chiamarlo così, ma un motivo ci deve essere. Sicuramente è uno spettacolo teatrale, ci sono diversi monologhi, diversi personaggi e si ride: su questo non ci nevi... no grandi... piove..? Piove! E' una specie di, come si dice, di lista, elenco, una sorta di... campionario umano. I personaggi sono quotidiani e bizzarri allo stesso tempo... Sul palco sono solo ma parlo sempre con qualcuno; che c'è ma non c'è. Sono monologhi ma sembrano dialoghi: quotidiani e surreali. Forse è una metafora della vita contemporanea; anche se non mi ricordo cosa vuol dire metafora. Uno spettacolo pieno di amnesie dove si capisce che dimentichiamo solo quello che ci fa comodo e non ascoltiamo gli altri. Se li ascoltassimo rideremmo molto di più. Beh, ci vediamo in teatro... se mi ricordo!" (Max Pisu) **Per Comics il 28 e il 29 gennaio al Musco, Catania**

Zuma

Neonata band catanese, nata dall'amicizia fra 2 chitarre, quelle di **Dino Gigliuto e Giuseppe Lombardo**. I 2 che già avevano rumoreggiato sui palchi di tutta Italia con le rispettive esperienze in Hoovers, Nerves' Korut, Plank, Ute Puta e Baffos si ritrovano in sonorità più pacate e malinconiche ispirate dalle colonne sonore di Ennio Morricone, dai reverberi degli Shadows, dai colori dei Calexico, dalla malinconia di Nick Cave... Gabriele Timpanaro aggiunge il suo contrabbasso alle composizioni mentre Mauro Felice cede le bacchette a Ezio Mongiovì. "**Less is More**" è il nome del primo disco di Zuma, è prodotto da Marcello Caudullo (T.A.F., Cesare Basile) di prossima uscita. **Il 29 gennaio alla Lomax**

Turi

Le zie di Brooklyn gli hanno messo in testa il rap. Lui ne ha fatta una ragione di vita. Turi è un artista calabrese della musica che troneggia in ogni periferia americana che si rispetti. Uno di quelli che ce l'ha fatta. Parte da Oppido Mamertina, tremila abitanti nel reggino, si fa le ossa a Roma con Er Piotta e poi inizia a incidere in proprio. E ad avere successo. L'inglese yeah del basket underground, meglio se storpiato, e il dialetto del suo paese per comporre le canzoni. Scanzonate ma pungenti. Un po' hard, un po' soft, e uno stile, colmo di ironia e sarcasmo. **Per Flowjob, il 29 gennaio al Barbara disco lab, Catania**

Contrast Radio

Una produzione movingtheatre.de. "Le differenti componenti della nostra società occidentale si allontanano sempre di più rendendo i loro contrasti sempre più chiari ed evidenti. Dopo aver ricercato e analizzato tali contrasti, il nostro progetto mira a trasportarli in un ambiente scenico. Svariati sfondi che cambiano continuamente e che sono quindi definiti sempre come nuovi, costituiscono la piattaforma su cui i danzatori reagiscono spontaneamente alle nuove azioni e alle figure suggerite dalla trama o dalla interazione con il pubblico. Ne deriva una azione estetico-politico-emozionale, che è sopportata da bruschi contrasti nei suoni, nella musica, nei movimenti, nei costumi e nelle luci: il sistema contro outsider, avanguardia contro la tradizione, il classico contro il pop.movingtheatre.de combina in modo unico teatro, danza e musica. Attraverso la danza contemporanea, indipendente in stile e direzione, i coreografi **Massimo Gerardi ed Emanuele Soavi,** in collaborazione con **Achim Conrad,** dipingono i loro soggetti liberi da ogni categoria teatrale. I progetti sovrappongono qualità della danza riconosciuta internazionalmente con il linguaggio in quanto contenitore di argomenti di rilevanza sociale. Musica/Live Pianoforte Thomas Wansing. Interpreti Lisa Gropp, Francesca Peniguel, Mircea Ghinea, Robert Goodby. **Il 29 e 30 gen a Scenario Pubblico**

Fare un bambino

Sul piano formale la **performance di Alessandra Cianelli** è sviluppata come un gioco infantile: fare un bambino è letteralmente formarlo col sapone. Su un tavolo da mercato alcune saponette, una conca e una brocca di vetro piena d'acqua, un panno bianco piegato un diaproiettore coperto da una scatola di plexiglass latte, una pistola per la colla a caldo, alcune buste, etichette, alla destra del tavolo, uno schermo piatto 16/9, alla sinistra ombre proiettate dal diaproiettore". Fare un bambino e' la creazione tout-court. Il progetto è una riflessione sul potenziale creativo e sul (tentativo di) controllo culturale e sociale che si esercita consapevolmente o inconsapevolmente o a cui ci si consegna attraverso la medicalizzazione della gravidanza, sul fare riproduttivo e sul fare creativo, sul sistema-mercato dei bambini (riproduzione) e sul sistema-mercato degli artisti (produzione). ... Questo lavoro è un memorial delle nostre possibilità, delle nostre potenzialità della paure di quello che non conosciamo e non possiamo conoscere se non facendolo.
Dal 22 gennaio al Bocs di Catania

il disco bar per sport, sonorità e gente estrema
RIDERS drink & store LOOK 4 THE DIFFERENCE
GENNAIO 011
MERCOLEDI start h.22
pink power sound la consolle si tinge di rosa in un'atmosfera intrigante e raffinata dalle svariate proposte musicali
GIOVEDI start h.22
ricerca e selezione in consolle dei principali protagonisti della scena indie, pop, wave, alt-rock
VENERDI start h.22
il ritmo della strada e della periferia tra old skool & nu tunes rap, funk, soul, reggae
SABATO start h.22
un corner rilassante e dal mood positivo in un viaggio sonoro
DOMENICA start h.21
drink & food, un aperitivo originale immerso nel ritmo del villaggio globale tra ska, rocksteady, cumbia, patchanka
"lun e mar: visuals, drink & music"
Via Roccaforte, 4 (presso Piazza Università) Catania
Tel. +39 0952264742 / 2264743 - www.ridersct.com

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
BREWPUB
Birra Artigianale e Musica dal Vivo
aperto tutti i giorni
Acireale
via Cristoforo Colombo
Tel. 095 8035019

Masseria Portiere Stella
Ristorante • Sala Ricevimenti • Ospitalità Sabato sera Pizzeria disco '70/'80
I Cantautori
sabato 29 gennaio
OMAGGIO A LUIGI TENCO
Giuseppe Cucè, *voce*
Claudio Alibrandi, *piano*
Francesco Bazzano, *batteria e percussioni*
MASSERIA PORTIERE STELLA Sigonella SS 192 Catania
www.masseriaportierestella.it
portierestellajazz@gmail.com
339 3378809 - 339 1274281

ViSioNariA
28.01.11 h22
a.lapsus
selection
plays
Buster Keaton
ingr lib
Mr Hyde
via s filomena 30
catania

dal 26 gennaio
ogni mercoledì dalle h 21,00
Muovitifermo - *echi dal mondo "Africa"*
diari di viaggio, racconti, foto, cinema, musica e... cucina
Ven 28 gennaio h 21,00
Paesaggio Con Figure. Empedokles l'Etna
Testi di B. Brecht, F. Holderlin - Perf: E. Villagrossi, H. Brunkhorst, R. Herzog
Gio 27 gennaio h 21,15
Pierino e il lupo - *regia: Suzie Templeton; musiche S. Prokofiev*
Mer 19 gennaio h 21,30
Fabio Abate Live - *Itinerario Precario Tour*
Sab 15 gennaio h 23,00
Disco Taxi Rock
dj set: Kirlian, Andrea Zino - visual: vj Relax
Sab 22 gennaio h 23,00
RockSuite & Disco Taxi
Gate #1 : live set Alessandro Fiori (Mariposa) + dj set: A. Vetrano, JJ Salafia, Renato G.Lo
Gate #2 : dj set Giacomo Cottone, Salvo Borrelli
Sab 29 gennaio h 23,00
RockSuite & Disco Taxi
Gate #1 : Tributo "The Clash + guest Marco Cocci (Malfunk) dj set A. Vetrano, JJ Salafia, Renato G.Lo
Gate #2 : dj set vulkano ca sona, Sergio Rasta
Flatus Vocis
fuoricircuito
live
clubbing
p.le Asia, 6 Catania | 095.533871 | www.zoculture.it
centro culture contemporanee
Zō

www.lapisnet.it
AGGIORNATO QUOTIDIANAMENTE
inserisci una struttura gratuitamente su
www.lapisnet.it/inserisci.php
•••pub • agriturismi • B&B •••
••• ristoranti & trattorie •••
••• servizi •••
••• enoteche & winebar •••
camping • hotel • palestre
varie • incontri
••• spazi espositivi •••
••• fiere & mercatini •••
film& cineforum • ostelli • teatro & danza •••
musica •••
•••cinema • gallerie • ludoteche•••

MaCoNdo
h 17 / 24
Wine and Book Cafè
Via Vittorio Emanuele 95 Catania Tel: + 39 095/7159096
info@macondowineandbook.com www.macondowineandbook.com

l'arsenale
FEDERAZIONE SICILIANA DELLE ARTI E DELLA MUSICA

STEAK HOUSE
Specialità Carni Grigliate
ARGENTINE, CANADESI IRLANDESI, NOSTRANE
PIZZA
anche a pranzo
via Porta di Ferro, 8 - Ct
095.316865 / 3383473618
www.steakhousecatania.it

L'associazione culturale Alan Lomax presenta i nuovi
corsi di musica 2011
teoria e solfeggio
fisarmonica
flauto traverso
sax
clarinetto
corno
tromba
violino/ viola
violoncello
percussioni tradizionali/etniche/ batteria
musica elettronica: corso di Ableton
LomaX³
per informazioni:
alanlomaxct@gmail.com
095.2862812 ore pomeridiane
infomobile: 328.5887204

CONGUSTO
SCUOLA DI CUCINA
Tutti a scuola di cucina.
SCOPRI LO CHEF CHE È IN TE
CONGUSTO È IL PRIMO NETWORK DIRETTO DI SCUOLE DI CUCINA CON SEDI A MILANO, ROMA E CATANIA. I CORSI TEORICO-PRATICI SONO DEDICATI AD APPASSIONATI E NEOFITI, TI PERMETTONO DI VIVERE TUTTA L'ESPERIENZA DELLA CUCINA, LAVORANDO IN UN GRUPPO SOTTO LA GUIDA DEI NOSTRI CHEF.
Vieni a trovarci!
VIA ALBERTO MARIO, 2 - 95129 CATANIA
T | 095.2933355 - DAL LUN AL VEN ORE 15 >19
VISITA IL NOSTRO SITO WWW.CONGUSTO.IT
SPONSORED BY elica Lagostina nuncas SAGRA Val Venosta Whirlpool

SALA HERNANDEZ
VIA SAN LORENZO 4, CATANIA
SHIATSU
DANZA BUTOH
CAPOEIRA
YOGA
TAI JI QUAN
WU SHU
DANZA CONTEMPORANEA
TANGO
Info e prenotazioni
salahernandez@hotmail.it
+39 333 84 78 758

il Cirneco
RISTO / BAR
095 310953 (con segreteria telefonica)
Cucina innovativa ispirata ai sapori tradizionali.
Il menù è stato unificato "bar e menù del giorno".
Elaboriamo su richiesta menù più complessi da selezionare nelle nostre proposte (solo su prenotazione)
Su "FACEBOOK" al profilo (il cirneco ristorante bar catania) troverete pubblicato quotidianamente il menù, nonchè le proposte di menù su prenotazione
Abbiamo una mirata selezione di vini, siciliani e alcuni toscani.
Happy hour 18,00 - 20,30
La Cucina chiude alle 24,00
Presto aperti anche a Pranzo
CHIUSI LA DOMENICA
Via F. Corridoni 37 Catania (A 30 Metri Dal Cinema Odeon)
il Cirneco

The Stag's Head
University Economy 2 Days
Tutti i Mercoledì & Giovedì
consolle dj rotation
live guest rotation
live band rotation
use the brain!
University Economy 2 days
only for enhanced brains!
per tutti gli universitari
cocktails euro ~~5,50~~ 3,00
birra media bionda euro ~~4,00~~ 2,50
The Stags Head - Via Michele Rapisardi, 7 (Piazza T. Massimo)

bLOW OnlyRockPromotion
ROCK REVOLUTION GENNAIO
blowuprock.com
The doors tribute
Sabato 15 Gennaio
live band
the indian sunset
ticket 5 euro con blow card
Led-Zeppelin tribute
Sabato 22 Gennaio
LIVE BAND
FLOWER STONE
TICKET 10 EURO
5 EURO CON BLOW-CARD
PLACEBO TRIBUTE
Sabato 29 Gennaio
Live band
Blind PLACEBO tribute band
TICKET 5 EURO CON BLOW-CARD