dal 29 uen al 13 feb 201

distribuzione gratuita reg. Trib. di Ct n. 9/1992 **edizioni lapis** srl

niazzale Asia, 6 - CATANIA **328 7534162** lapis@lapisnet.it direttore editoriale paolo consoli pubblicità e redazione

andrea pennis

pino di maria sara rao rocco rossitto tobia pennisi ciccio grasso nastassia soffietto viviana savà luca deiorio biagio battaglia mario d'astoli

in copertina: Carla Accard citazione: C. G. Jung impaginazione: pme/ct stampa: lazzara/ct stampato su carta riciclata in 25000 copie

progetto grafico paolo consoli

quismo attraverso cui le voci degli attori si staccano Coop. Agorà - 0916165230 dai loro corpi per diventare minuscoli elfi e invisibili www.lanisnet.it fate che danzano nell'aria "più veloci della sfera della

Gli indirizzi di questo numero Visioni Agorà Hostel piazza Currò, 12 - Ct

davide trovato

carmelo motta

mimmo scollo

michele giglio

luca pagano

Antico Mercato via Trento, 2 - Ortigia (Sr) Arci piazza Carlo Alberto - Ct Auditorium via Fisicara - Caltagirone (Ct) Auro CSA via Santa Maria del Rosario, 28 - Ct Barbara Disco Lab vicolo Flavio Gioia, 16 - Ci Barrique club V. S.Giuliano, 242 - Ct Biblioteche Riunite Civica e Ursino Recupero via biblioteca 13 - Ct

Blow Up P.zza S. Anna, 17 - Ct Brass Jazz Club La Cartiera via Casa Del Mutilato - Ct Cantine Privitera Via Nino Martoglio, 33 - Gravina di Catania (Ct) Carcere Borbonico via Roma, 10 - 0933 31590 - Caltagirone (C Castello Ursino piazza Federico II di Svevia - 095 345830 - Ct Cavallotto libreria c.so Sicilia, 91 - Ct Chiesa del Crocifisso via Duomo - Caltagirone (Ct Chiesa San Giuseppe Scala S. Maria del Monte - Caltagirone (Ct

Cine Teatro Lumière Via Archimede 214 - 0932 682699 - Rg Clone Zone via scuto costarelli 83 - Ct Corte Capitaniale p.za Municipio, 5 - Caltagirone (Ct) Cortile Pandolfi Piazza delle Rimembranze, 14 - Pozzallo (Rg) Edonè arteviva club via Cavour, 39 - 0932 987522 - Vittoria (Rg Enola Jazz Club via Mazza, 14 - 095 326247 / 338 9055314 - C Ex Monastero dei Benedettini via Biblioteca, 13 - Ct Fiaf c so Vittorio Emanuele 214 - Valverde (Ct) Fondazione Puglisi Cosentino via Vitt. Emanuele II - C

Galleria Amici dell'Arte Via Umberto, 244 - Ct Galleria d'Arte Moderna via Monastero, 2 - Paternò (Ct) Galleria fotografica Luigi Ghirri Via Duomo 11 - Caltagirone (Ct) Galleria Luigi Sturzo Piazza Municipio - Caltagirone (Ct) Galleria Orizzonti viale Ionio, 61 - Ct Gapa via Cordai, 47 - Ct Glamour via Carcaci, 11 - 340 7749375 - Ct Il chiodo via Mario Leggio, 173 - RgI Il Toccasana via Garibaldi, 55 - Floridia (Sr)

La Veronica arte contemporanea via Grimaldi. 93 - 0932 948803 - Modica (Ra) Le Ciminiere viale Africa, 12 - 095 7462162 - Ct Libreria Mondadori via s Giuliano 223/225 - Ct Libreria Voltapagina Via F. Crispi, 235 - Ct Lomax cortile Archirotti. 1 - Ct Magma via Adua, 3 - 3396818894 - Ct Mammut Art Space Via S. Lorenzo, 20 - Ct Manaki Clan Cafè Via Dei Normanni, 35 - Ragusa Ibla (Rg)

Masseria Portiere Stella ss 192 - 339 3378809 - Paternò (Ct) Mercati Generali SS 417 per Gela Km 69 - 095 571458 - Ct Montevergini galleria via S. Lucia alla Badia, 1 - 328 2754867 - S Museo d'Arte Contemporanea via Luigi Sturzo, 167 - Caltagirone (Ct Niria Pub Via Montesano, 27 - Ct No Name Via Landolina, 50 - Ct

Palazzo Ceramico ex Reburdone via Abate Meli, 3 - 0933.57963 - Caltagirone (Ct) Piccolo Teatro Via Federico Ciccaglione, 29 - Ct Poco Loco via Nazario Sauro, 71 - 095 7111257 - Aci Castello (Ct) Porte di Catania S.S. Gelso Bianco - 095 578717 - Ct Python Cafè Piazza dei Martiri - Ct Riders drink & store Via Roccaforte, 4 - 338.3301404 - Ct

Sala Harpago via Vittorio Emanuele, 67 - 095312918 - Ct Sala Magma Via Adua 3 - Ct Sapori e Sapere Via rua di sotto, 92 - San Gregorio di Catania (Ct) Scenario Pubblico via Teatro Massimo, 16 - 095 2503147 - C SO! (Ex Septimo) via S.Pancrazio, 50 - Taormina (Me) Teatrino del Bonaiuto via Roma, 36 - Caltagirone (Ct Teatro Abc via Pietro Mascagni, 92 - 095 535382 - Ct Teatro Ambasciatori via E. D'Angiò, 17 - 095 431440 - C Teatro Blak Out - Ex Pathos via Sorda Sampieri km 3 - Modica (Rg) Teatro Brancati via Sabotino, 2 - 095 530153 - Ct Teatro Comunale Piazza del Popolo - Vittoria (Rg Teatro Grotta Smeralda via A. da Messina, 11 - Aci Castello (Ct) Teatro Massimo Bellini piazza Teatro Massimo - 095 7150921 - 0

Teatro Metropolitan corso S. Euplio, 23 - 095 322323 - Ct Teatro Musco via Umberto, 312 - 095 535514 - Ct Teatro Nino Martoglio via XII Traversa - 095 7911856 - Belpasso (Ct) Teatro Piscator via Sassari, 116 - 095 315204 - Ct Teatro Rex via Teatro - 0957792912 - Giarre (Ct) Teatro Sipario Blu (ex S. Orsola) via Maccallè 3/a - 3489050336 - Ct Teatro Turi Ferro via Galatea, 92 - 095604177 - Acireale (Ct) Teatro Valentino via S. Nicolò al Borgo, 73 - 095443982 - Co

Teatro Vittorio Emanuele piazza XVI Maggio, 1 - 0931 896655 - Noto (Sr) Tertulia via Michele Rapisardi, 1 - Ct The Eight Horses III R. Levante, 263 - Belpasso (Ct The Stag's Head via Michele Rapisardi, 7 - Ct Touring Club via Pola, 9/D - 095 7110226 - C Waxy O'Connor's piazza Spirito Santo, 1 - Ct Y'S Jazz Club viale Kennedy, 10/b - 095 7233120 - Ct

Zo piazzale Asia, 6 - Ct



FEDERAZIONE SICILIANA DELLE ARTI E DELLA MUSICA



Un sogno nella notte d'estate

Il Teatro Stabile dell'Umbria

spettacolo firmato da

Massimiliano Civica,

08 e Premio Vittorio



fantasmi del Teatro Nō, coi la quale Oberon e Titania, spiriti aerei e invisibili, scivolano librandosi in volo sul palco come non avessero peso, e altre invenzioni. La traduzione di Civica si presenta come un unicum nel panorama delle interpretazioni testuali del canone shakespeariano. Per Te.St fino al 30 gennaio al Teatro Ambasciatori, Catania

giov alla Lomax h 22 ing lib: il 3





WORKSHOP DI CANTO CON BOB STOLOFF

13/14 MAGGIO h 15,00/19,30 quota di partecipazione : euro 100,00 Rilascio Attestato Il Workshop è a numero chiuso

C.E.S.M. Centro Etneo Studi Musical Via G. Turrisi Colonna, 13 Catania infoline 095/313676 328/3776042 www.cesm.it cesm@cesm.it

INCOPALE CO

Mercoledi

dalle 9 alle 21

per i nostri

nove anni...

CON 9€

IONSUMI PEP 18€

durante tutta la aiomata

MILITANT WATT / LOFYO

+ AREA 1 : SICKNESS : BOB MARLEY TRIBUTE!

BARBARA DISCOL

CATANIA / ITALY

Vierenter (a)

eaffe internet

ia Penninello 4

095310139

Festa di S. Agata un'esplosiofotografico con Sandro Santioli dal 2 al 6 feb. www.triguadro.com

torio per bambini il 5 feb h 17.30-18.30 con Editoriale Punto di Riposto. riposto@giunti.it

Stage di **Pizzica**, **Ballettu**, Tammorriata principianti con Margherita Badalà all'Ass. Danza E-Mozione di Ct il 6 feb. www.danzaemozione.it

Corso di dizione dal 7 al 28 feb al Teatroimpulso di Ct. www.teatroimpulso.it

confrontarsi, divertirsi, appassionarsi, dal 11 feb al 28 mag alla Fondazione Puglisi Cosentino: I'11 feb lo acquerello h 16.30; il 12 La storia infinita (da 5 a 10 anni) h 16.30, con Santo Pappalardo; didattica@ fondazionepuglisicosentino.it

La cosa più importante, laboratorio per bambini il 12 feb h 17.30-18.30 con Giunti Editore, Fatatrac e Motta Junior alla Libreria Giunti al Punto di Riposto. riposto@giunti.it

Indie Concept - VIII edizione, rassegna musicale per gruppi emergenti. Bando il 13 feb. www.indieconcept.net

Laboratori al Monastero dei Benedettini. Da dom 13 feb Piccoli amanuensi all'opera. www.officineculturali.net

Inchiti a panza e giuoca a oltranza. la domenica ludica dalle h 18 alla Lomax. myspace.com/lalomax

Cinecena il cinema con gusto da Tertulia a Catania: il 31 gen Black Dahlia, di Brian De Palma, il 7 febbraio Il grande sonno, di Howard Hawks,

(Loggia del Mercato) di Noto: il 3 feb Café Müller, di Pina Bausch, il 10 feb Orfeo Ed Euridice, di Pina Bausch Il cinema di Jorg Buttegereit

CinemaNoto all'Ass. Sciami

feb II re della morte - Schramm lo sono Tony Scott ovvero come l'Italia fece fuori il più grande clarinettista del jazz, di Franco Maresco lun 7 feb h 21 al Cinema King di Catania. € 3,

sarà presente l'Autore.

Cinestudio merc e giov al Cinema King a Catania: il 9 e 10 feb Donne senza uomini. d Shirin Neshat, Shoja Azari. www.cinestudio.eu

Lapisappunta

Modigliani, ritratti dell'anima laboratori didattico-artistici per bambini tra i 4 e gli 8 anni, al Castello Ursino sab 29 gen h 16/17.30. Il 31 gen visita guidata con interprete per audiolesi modiglianicatania@gmail.com

Arte in gioco Disegna il tuo sole, mostra e laboratorio pitto rico ispirati a Bruno Munari + Racconti in valigia, racconti animati del Teatro Manomagia il 30 gen all'Agorà officina delle arti e del gioco di Ct h 16/20. Info: 338 6289544

Montaggio digitale creativo, corso con Canecapovolto al software di montaggio Final Cut Pro dal 1 al 22 feb al BeBocs. www.bebocs.it/didattica

ne di devozione, workshop

A scuola di dinosauri labora Scienza alla Libreria Giunti al

Venerdì da Artista i ven e sab

un percorso diverso con cui

Io. Karl Valentir "Quando nel chiasso di una qualsiasi birreria di Monaco di Baviera, tra i rumori confusi dei boccali di birra, delle cantanti e delle gambe delle sedie, entrava Karl Valentin con la sua faccia funerea, si aveva immediatamente la netta sensazione che quell'uomo non avrebbe fatto dello spirio. Lui stesso è una battuta di spirito. Quell'uomo è davvero un'autentica freddura. Possiede una comicità del tutto asciutta, interiore, che

non ha nulla di particolarmente ponario. Viene messa in chiaro l'inadeguatezza di tutte le cose, compresi noi stessi. Quest'uomo, uno dei personaggi culturalmente più penetranti del nostro secolo, incarna agli occhi della gente semplice la connessione che esiste tra placidità, stupidità e gusto di vivere. Non si capisce perchè non si dovrebbe mettere Karl Valentin sullo stesso piano del grande Chaplin, con il quale ha in comune ben più della quasi totale rinuncia alla mimica ed agli psicologismi a

buon mercato...." (Bertold Brecht) Il 29 e 30 gennaio al Piccolo Teatro, Catania

Word in progress

Il gioco delle parole in divenire. Un divertentissimo percorso di sperimentazione linguistica sui motivi e sui temi fondamentali della comicità italiana ed europea. Sketches comici ed esilaranti, dialoghi serrati, giochi di parole, virtuosismi linguistici, ma anche canzoni. musica e poesia. Alle prese con incontri, scontri, tormentoni, equivoci d'ogni tipo, gli attori tessono una fitta trama di relazioni, scambi, confronti, servendosi della forza comica dei loro tanti personaggi e di tutto quel patrimonio comico/grottesco che va dall'avanspettacolo italiano alla comicità inglese, contrappuntato e commentato dalle musiche di Gianni Celestre. Nel cerchio infinito delle dimensioni/situazioni della vita si svolge il dramma, l'equivoco, l'inganno, la sconfitta, ma anche la definitiva vittoria delle debolezze umane, sempre ricco territorio di riflessione, di grottesco ed ironia. Con Valentina Ferrante e Massimo Leggio, musiche Gianni Celestre Dal 27 al 30 gennaio al Teatro del Canovaccio, Catania

Omar Sosa & Paolo Fresu

Sosa continua la sua esplorazione delle rad ci della musica tradizionale afi cana, miscelando armonie jazz Unisce musicis



della musica africana nei confronti del jazz e della musica latina. Gli arrangiamenti combinano folclore e contemporaneità, ancestrale e urbano. Le voci degli spiriti e le percussioni da Africa e Sudamerica si fondono con lo stile lirico e audace del pianoforte di Sosa. Qui con Paolo Fresu: "La musica come ponte che unisce geografie, persone, culture. Ecco cos'è il jazz per Paolo Fresu, un autore che, partito dalla piccola Barchidda in Sardegna, ha trovato il mondo. Da quasi 30'anni Fresu è impegnato a portare in giro il verbo jazz con i suoi tantissimi projects: il quintetto storico, il Devil quartet, la direzione artistica di un laboratorio come Time in Jazz ora la collaborazione con il trio del compositore cubano Omar Sosa. L'ennesimo modo di mescolare radici: dalla Sardegna a Cuba passando per Barcellona, attuale "base" di Sosa". Con loro sul palco anche Fender Rhodes (electronics), Childo Tomas (basso elettrico, voce, m'bira), Marque Gilmore (batteria). La serata è aperta dal "solo guitar" del giovane chitarrista catanese Claudio Quartarone. Per Catania Jazz il 31 gen al Metropolitan, Catania

Atto unico sull'amore e altro attra-



sco e appassionato di chi ama il Bardo. Lo spirito è leggero ed entusiasta, perfetto connubio tra l'inenuità di un "fanciullo" conquistato dalla potenza delle gesta de principi guerrieri e la sensibilità dell'uomo avvinto dalla poesia del poeta anglosassone. È un incontro tra il gioco rozzo, semplice e affascinante del bambino che gioca a fare il teatro e la sapienza e la consapevolezza della portata che le parole scelte veicolano. Un bisticcio tra candore e ars dicendi. Lo spettacolo racconta di noi attraverso Shak. e Shak, attraverso la contaminazione di linguaggi diversi: Un primo piano shakespeariano cinematografico. La musica e i suoni sono determinanti in un progetto che preveda una sorta di invasione cinematografica.

Il 2 febbraio al Teatro Metropolitan, Catania

Vita nuova di Dante. a vita rinnovata dell'amore.

La Vita nuova, scritta tra il 1293 e il 1295, qualche anno prima della Divina Commedia, è un'espressione del genere medievale dell'amor cortese, in una combinazione di versi e prosa. È l'itinerario di Dante che va dall'amore terreno per Beatrice all'amore spirituale per Dio. I sonetti che si trovano all'interno di questo gioiello della letteratura taliana, sono il manifesto del Dolce Stil Novo. Reading di Carlo Guerrera, testo: D. Alighieri: Canto, loop e musica: Rosalba Bentivoglio. Per Flatus Vocis il 3 febbraio a Zo



Il ritorno dal vivo di u delle band più amate e attese della scena italiana. "L'essenziale tour", il nuovo disco uscito e anticipato dal

coreografie d

Un viaggio di ricerca in un mondo sconosciuto e senza tempo: 2

così in contatto con la comunità che lo popola: corpi e macchine

li conducono fuori dagli schemi conosciuti. Attraverso la ricerca, la

plasticità e l'elasticità dei movimenti, la tridimensionalità dei quadri

creati dalle linee dei corpi, Love Machines rende omaggio a

Leonardo da Vinci. straordinario uomo di scienza e di arte del

nostro Rinascimento. I suoi studi sul corpo umano, sul volo, sui

nima che li unisce. Il suo pensiero innovatore ha posto al centro

come macchina viva in azione, capace d'amore. In collaborazione

con il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano e Jessica

è di Gianni Gangai; la voce narrante Carlo Alighiero. L'8 febbraio al

e il breakcore, uno stile tanto estremo e attuale nella musica quanto

"datato" nell' estetica, rifacendosi ai b-movies ed ai poliziotteschi. Il

suo, **Il Nuovissimo Mondo** (Dramma in XXIII atti sulla sorte del

mondo e sul declino del genere umano), appena uscito per un'eti-

chetta estrema e trasversale come Bar La Muerte, è un omaggio a

film-documentario dei '60 (i Mondo Movies). Opening: Les Spritz.

grande successo radiofonico. Il secondo singolo "Quanto Ancora" è da pochi giorni on air su tutte le radio e uno dei brani italiani più programmati. Il nuovo lavoro vede un ritorno alle melodie e alle atmosfere tipiche dei Tiromancino, con maggiore spazio alle chitarre. Una raccolta di nuove canzoni fatte per essere suonate, per essere cantate, per essere ricordate. E registrate con un nuovo suono in mente. "L'essenziale" riparte dalle chitarre, da sempre la passione di Federico, e dalla voglia di restituire ai brani una nuova essenzialità, un'asciuttezza stilistica che forse sono soltanto il risultato di una voglia di perdere peso che arriva con l'età, e con gli anni di carriera. Registrato tra Roma e i leggendari studi Henson di Los Angeles, "l'essenziale è riuscire a dare forma / anche a quello che ti sembra assurdo / e se pensi al futuro / non tutto è perduto... l'azione, la voglia di fare, prima di tutto". Il 3 febbraio a Le Ciminiere, Catania

Pulcinella

"Una delle caratteristiche Pulcinella è sicuramente l capacità di sommare in se elementi al limite della con traddizione, alimentato e sorretto com'è da una cor nua dualità che sgorga dal tensioni proprie di una Partenope conflittuale

sospesa tra oriente ed occidente, tra nobiltà e miseria, tra potere e servitù, tra desiderio e frustrazione, tra acqua e fuoco... E' quindi inevitabile che anche quest'ennesima "storia" del servo-signoremaschera, sia la narrazione di un piccolo grande viaggio: nel regno dell'immaginario, del possibile e dell'eventuale e che racchiude quella sottile ed essenziale positiva saggezza projettatata al diveni re, sempre protesa a riconoscere e cantare la vita nella sua bellez za e grandiosità. Per noi Pulcinella è anche una alchimia, un elisir contro la perdita dell'idea di futuro, un farmaco per le derive del presente : Forse è il custode - ignaro - di memorie e testimonianze ormai depositate e quindi dimenticate... Una poetica fatta azione dove la forma non è altro che un'essenza della poesia, uno stupore un incredulo affacciarsi alla sorpresa della vita stessa. Alla fine del viaggio, percorso che lentamente trasforma, l'omino non è più una declinazione dell'umano ma forse Pulcinella egli stesso e comunque capace di intendere il respiro del tempo. (Aurelio Gatti – Mda anza) II 4 febbraio al Piscator, Catania

Antonio Di Martino ha militato per anni nei Famelika, gruppo storio palermitano, prima di cambiare rotta (e nome), "Cara maestra abbiamo perso", uscito il 26 novembre 2010, è una dissertazione sulla perdita dell'innocenza e un'introduzione all'inadequatezza del l'età adulta tipica della nuova generazione. Dimartino descrive coniugando eleganza melodica e asprezza rock, con una voce intensa e ruvida. Impreziosito dagli interventi di Vasco Brondi (duet to in Parto), Enrico Gabrielli, Alessandro Fiori, e prodotto da Cesare Basile, il disco si presenta come un'opera di contenuto adulto e complesso, pur mantenendo una forma canzone all'italiana. II 4 Febbraio alla Sala Lomax ³, Catania

Gentless3





podyHammer), dopo un paio di tour in solo voce-chitarra, oggi con Gentless3 (Sergio Occhipinti e Sebastiano Cataudo) riporta le coordinate sullo scontro in b/n tra 2 chitarre nude&crude ed una batteria, openTunings per chitarra baritono e spleen da assolata campaana del sud-est: "ballate scure, introverse ed emotive, evocative e commoventi, intrecci di chitarre ossessivi e voce a scandire, in un perfetto equilibrio di pace tormentata e rabbia trattenuta di chi sa che bisogna pur fare. Se Dylan incrociasse i Black Heart Procession, probabilmente, suonerebbe così". Il 5 febbraio alla Sala Lomax ³, Catania

Bob Marley Tribute

Per la ricorrenza più nota del mondo reggae, una serata al padre fondatore della Reggae Music ... Mr Robert

Nesta Marley aka Bob Marley. Approdano, il sound premiato al "Reggae & World Music Awards" New York come sound più popolare della scena reggae mondiale, il sound che ha fatto scuola in Italia e in giro per il mondo: "One Love Hi Powa Sound", e Bizzarri Sound, fondatori dell'omonima etichetta musicale, accompagnati dal loro artista di punta ... Lion D. Sickness Crew la crew resident composta da Vulcano Crew - La Famiglia Sound e Sicily RebelliouS. Area2 : Put Ya Hands Up | Black Music @ 360°. At Controls : Nofake Beats + Lofyo & Militant Watt + The Lycans (Vincent Jay - Tumo) Il 5 febbraio al Barbara, Catania



Via Roccaforte, 4 (presso Piazza Università)

Tel. +39 0952264742 / 2264743

www.ridersct.com



MELITA LUPO "My Favorite Songs" Duke Ellington, George Gershwin, Fats Waller.

www.masseriaportierestella.it portierestellajazz@gmail.com 339 3378809 - 339 1274281

grafia firmata da **Giulia Staccioli**. Un'opera di visual e physical

spettacolo tratto dal testo di Miguel de Cervantes, impegnato theatre, che unisce danza, acrobatica, teatro, musica ed arte visiva. nel doppio ruolo di Don Chisciotte e Sancho Panza, cui darà, imitandole, le voci di Vittorio Gassman e Carmelo Bene. Il vagabondare verbale dei 2 mattatori temerari esploratori indagano il luogo misterioso in cui sono arrivati, decisi a svelarne i segreti ed a scoprire nuove forme di vita. Entrano ripercorrerà alcune delle scene più celebri del grande romanzo picaresco del siglo de oro spagnolo. «Li immagino nell'aldilà mentre vive, capaci di amore, che abitano bizzarre strutture inclinate e che confessano che avrebbero sempre voluto mettere in scena il libro più d'avanguardia che ci sia, il Don Chisciotte. Li faccio parlare e così, accanto ai personaggi dell'Hidalgo e di Sancho, riprenderanno vita anche i loro dialoghi, i loro battibecchi, il loro immaginario». Ecco dunque che le "maschere verbali" dei due grandi protagonisti della scena teatrale italiana daranno anche occasione di ritrovare atmosfere di un Gran teatro che non c'è più e che lo stesso macchinari, sulle leggi fisiche e naturali sono raccolti in scena in un viaggio simbolico ed affascinante alla ricerca della bellezza e dell'a-Branciaroli, che con Bene ha recitato ai suoi esordi, ha preso per la coda. L'11 febbraio al Teatro Ambasciatori, Catania della riflessione scientifica ed artistica l'uomo e la macchina: l'uomo

Gandini. La colonna sonora di Italo Dorigatti alias Sabba di è un tappeto sonoro elektro-ambient; un originale intreccio tra strumenti digitali, etnici, classici ed antichi. Lo studio delle macchine sceniche

Canzoni da Spiaggia Deturpata (La Tempesta/Infecta 08 raccoglie un enorme consenso di pubblico e di critica, ed è dell'anno" al M.E.I. di Faenza e "Migliore Opera Prima" al Prem



Nuovo progetto della cantante di Minneapolis Georgeanne Kalweit, del batterista Leziero Rescigno e del chitarrista Giovanni Calella. Una ricerca del diamante grezzo dei generi musicali. dalla "old school

Teatro Metropolitan, Catania

Bologna Violenta

Aka Nicola Manzan (Treviso, 1976) è un

violinista e polistrumentista richiestissimo,

dai Baustelle a Il Teatro Degli Orrori, dai

Alessandro Grazian a Non Voglio Che

drum machine, chitarra e violino a mille

Clara. Il one man band si accompagna con

all'ora in un vortice che sta tra il grindcore

L'8 febbraio alla Sala Lomax 3, Catania

Kalweit & the Spokes

Ronin agli Offlaga Disco Pax, da

blues" al folk, dall'alt country al post- punk, caratterizza il suono ed il mood creato attorno ad una voce intensa e profonda. Le canzoni sono sentieri intricati reali o immaginari, talvolta ispirati da personaggi misteriosi e mitici come la diva del film muto Clara Bow, o da quadri di Edward Hopper. Loro provengono da diverse aree della scena musicale italiana (La Crus, Amor Fou, Delta V, Vinicio Capossela) e corredano il concerto da proiezioni scelte per coinvol gere all'interno del mondo ricreato dai suoni e testi. "Un appuntamento a cui non dovete mancare se amate le sonorità Alt-Country dei Calexico e siete attratti dalle tinte dark di PJ Harvey o di Nick Cave" (MTV.IT) II 10 febbraio a Zo

Sotto forma di contenitore il multiforme layoro coreografico di Ricky Bonavita e della Compagnia Excursus in sem-

pre nuove versioni. La contam nazione dei codici della tecnica accademica con la dinamica di un personale linguaggio di movimento si esprime in una danza di immediata comunicativa, dove convivono l'espressione gestuale con l'astrazione della linea, l'azione drammaturgica con l'uso dello spazio e del ritmo, il lirismo e la stilizzazione delle forme con la poetica e l'emozione dei contenuti. Lavori riconducibili a un contesto metropolitano, linguaggi coreografici diversi, stratificazioni di differenti esperienze iscritte nei corpi che spaziano dalla ricerca del puro movimento alla contaminazione della danza contemporanea con forme di ballo da sala; fra diverse sonorità prevalgono la musica

Per Nuovi Movimenti l'11 febbraio al Piscator, Catania

elettronica e il tango.

Kissogram Jonas Poppe e Sebastian Dassé calcano la scena indie berlinese dal 1999 con il nome Kissogram. Con 3 ep e 3 album all'attivo non possono fare a meno d inserire nella line-up live del progetto l'ele

mento n.3, un batterista di nome Joe Dilworth prima di lanciarsi definitivamente nel panorama electro-rock mondiale. Dopo avere aperto per Franz Ferdinand il

"Tonight Tour" presentano i loro piccoli capolavori quali The Deserter o Rubber&Meat, qià autentici riempipista nei fine settimana di Rock Therapy. Per Rock Therapy l'11 febbraio al Barbara



Melita Lupo, voce Alberto Alibrandi, piano Nello Toscano, contrabbasso

MASSERIA PORTIERE STELLA Sigonella SS 192 Catania

Pucci Nicosia, batteria

Un enorme trattato sull'imitazione: così come lui imita i cavalieri, io imito i cavalieri della scena». Con questa premessa Franco Branciaroli, si prepara al nuovo

Le Luci della Centrale Elettrica

Il suo disco d'esordio "Rivelazione indie-rock

Ferretti, e scusate i paragoni, abbiamo il tremendo bisogno di un partigiano che ci porti via."

The PepiSound

L'11 febbraio ai Mercati Generali, Catania

La band catanese si forma nel '03, con elementi dei Twig Infection Nel '05 la band registra un Ep con 4 brani e nel 09 entra nuovamente in studio per registrare nuovi brani. Così prende forma "Panic" (10 brani inediti) prodotto dalla band e Jorge Blengino e pubblicato nel Marzo del 10. Enzo Pepi, chitarra; Sandro Formica, basso: Marco Caruso, batteria; Giuseppe Forte, chitarra e voce. II 12 febbraio alla Sala Lomax 3. Catania

Gill&Co.



dono e si confondono alla musica. Involontariamente liberi, rispecchiano una vocazione artistica versatile e multiforme. Particolarmente attenti agli incroci delle melodie con la Letteratura quardano con cinismo "la signora vita televisiva" invecchiare riciclando materiali di stokkaggio derivati dai libri e dalla vita per fabbri care canzonette nuove di zecca. Nel 2011 uscirà "Caro petrolio" il loro album d'esordio. Gianluca Gilletti, voce e chitarra; Ezio Barbagallo, basso; Turi Di Natale, chitarre; Antonio Marino, batteria; Antony Panebianco, tastiere Per Disco Taxi & Rock Suite il 12 febbraio a Zo. Catania

The Barking Dogs

Progetto di Cristian Croce & Nicola Mazzetti, dis residents al Plastic di Mllano, luogo leggendario che permette una sempre più solida capacità di "unire 4 mani su un solo mixer". Un sound che trova le sue radici nella Disco original

braio ai Mercati Generali, Catania

e nell'House old-school, ma che è profondamente influenzato dalle contaminazioni culturali del passato e del presente: le ibridazioni con il rock e le sfaccettature più tech si intersecano con i groove piu caldi e i beat soulful, cavalcando la bellezza sonora del vinile. Creatori e resident del party Discosafari, si fanno portavoce del movimento disco-house italiano ed internazionale. La label olandese Rush Hour, lancia la nuova Panini Rec, con la prima release dei Barking Dogs uscita a settembre 2010. + Martina Mannino di set / Don faro dj set / Fabio La manna dj set, vj Russosky. Il 12 feb-



2 Party. Un luogo. La vita. Una volta e per sempre. In console: Alex Metric, presenza fissa su BBC1, buon remixer (Phoenix, La Roux, Bloc Party, Freeland, Ladyhawke) e produttore prolifico, accattivante e funkeggiante; Tilt, unisce il lato più chiassoso del rock ai suoni più estremi e saturi e tirati dell'electro trash; Tezumal/Kint, 2 guerrieri della consolle che attaccano e si difendono a colpi di bassi, pads e casse dritte; Av Paradise & 00Tabù, carbura electro-house e lavora sulla ricerca di sounds innovativi; Overnoize vi schiaffeggiano a nu rave; Vj Zulu Gang. Area Rock: Live i Tiger! Shit! Tiger! Tiger! power-trio attivo dal 06 mischia la tradizione più orgogliosa dell'indierock americano dei '90 e il postpunk. un suono dissonante ed essenziale. + dis The Comic + Miss Apple + Andrea Ditta. Cortiletto's Area: Nofake Beats crew catanese composta da Dj Clafrica, Militant watt e Lofyo, giovani promesse della scena italiana per quanto riguarda la musica urban (hip hop,dancehall,R&B). Il 12 feb al Barbara Disco Lab, Catania

Sant'Aituzza

Bianco e nero, su pellicola, è il linguaggio scelto dal fotoreporter Antonio Parrinello. Bianco e nero come i palazzi del centro storico di Catania, come la porta Garibaldi che a ovest della città sigla ogni giorno l'arancio dei tramonti etnei, come l'abito dei devoti di Sant'Agata, la patrona della città ai piedi dell'Etna celerata ogni anno in febbraio da una grande festa popolare, un

rito collettivo e trasversale. "Sant'Aituzza", come il tenero e familiare appellativo con cui i fedeli si rivolgono alla Patrona, la fanciulla cristiana di nobile famiglia che nel 251 d.C., per sfuggire alle insidie del governatore Quinziano, fu arrestata e torturata: le venne strappato il seno prima di morire in carcere. In mostra 35 istantanee di medio formato (50x70) stampate su carta per un effetto molto più naturale. "Racconto la festa, i devoti, la gente comune, i ragazzini della Civita che con cassette da frutta costruiscono per strada le oro mini-candelore e già a 10 anni imitano i grandi. Li racconto con l'ausilio di obiettivi grandangolari che consentono di tener sempre dentro la foto la scenografia, ovvero i monumenti di Catania. Sono scatti raccolti nell'ultimo decennio e impressi su pellicola in b/n: ho rinunciato volutamente alla plasticità e alla perfezione del digitale che appiattisce l'immagine per avvicinarmi quanto più possibile al reale". Dal 31 gen al 20 febbraio al Palazzo Platamone, Catania

Carla Accardi - Segno e Trasparenza Una grande

nostra-installa ne curata da Luca Massimo Barbero.L'artist considerata una tra i protagonis dell'arte astratta italiana dal seco do dopoguerra, ne è doppiamer orotagonista: con

le sue opere ma anche con una sua personale interpretazione delle architetture e degli spazi dello storico Palazzo, capolavoro del Vaccarini, per i quali ha appositamente realizzato un lavoro che sarà esposto nell'ultima sala e Vie alternative, grande opera permaente in ceramica per il cortile. Lungo questo percorso attraverso il alazzo, si intrecceranno e susseguiranno in un ordine ideale i suoi orimi lavori sul dialogo tra spazio, segno e colore, sino alle sperinentali superfici trasparenti di sicofoil, su cui dipinge, e alle articolae installazioni di grande dimensione. Il suo lavoro si fonda sulla econda interazione tra segno, superficie, luce e colore, che si dirama in realizzazioni che spaziano dal dipinto all'installazione. Dal 6 feb al 12 giugno Fondazione Puglisi Cosentino, Catania

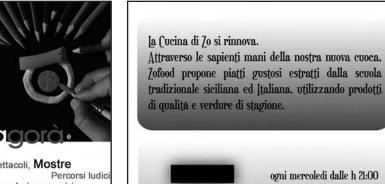
Segni come Sogni

Licini, Melotti e Novelli fra astrazione e poesia. 27 selezionatissime opere, a cura di Gabriella Belli e Alessandra Tiddia. Cosa accomuna 2 pittori come Osvaldo Licini (Monte 'idon Corrado (AP), 1894 - 1958) e Gastone Novelli (Vienna, 1925 -Milano, 1968), e uno scultore come Fausto Melotti (Rovereto, 1901 -Milano, 1986)? lon l'appartenenza a una medesima

stagione artistica ma una comune vocazione lirica attraverso lo sviluppo di una dimensione anti-volumentrica, che potrebbe essere declinata nelle parole della leggerezza, del gioco, della fantasia. Licini e Melotti apparengono a quella generazione che più direttamente ha desunto da Klee e Kandinsky i modi dell'astrazione lirica, ma condividono con il più giovane Novelli il rifiuto della solidità costruttivista in favore di una libertà espressiva che attinge alla fantasia e all'in-

conscio, e all'ironia come serbatoii di immagini e visioni. Accanto alla antologica dedicata a Carla Accardi. dal 6 febbraio al 12 giugno alla Fondazione Puglisi Cosentino.





per bambini

Feste di compleanno

STEAK HOUSE

PIZZA

www.steakhousecatani

Acireale

Tel. 095 8035019

enoteche & wineba

ogni mercoledi dalle h 21:00 Muovitifermo cucina etnica Laboratorio teatral Pomeriggi luc cena dalle h 2030 3351024761 - 338628954 VIA SIMETO 22 CATANIA

ogni domenica itivo con buffet open

Zofood è aperto dal mercoledì alla domenica 095.533871 (h 9.00/13.00) - 393.0272545 (h 19.00/20.30 piazzale Asia. 6 - Catania



Cucina innovativa ispirata ai sapori tradizionali



/ia F. Corridoni 37 Catania (A 30 Metri Dal Cinema Odeo





