lapis
Circuito n. 450
dal 12 al 27 feb 2011

distribuzione gratuita
reg. Trib. di Ct n. 9/1992
edizioni lapis srl
redazione - amministrazione
piazzale Asia, 6 - CATANIA
328 7534162
lapis@lapisnet.it
direttore responsabile
ottavio cappellani
direttore editoriale
paolo consoli
pubblicità e redazione
andrea pennisi
distribuzione
paolo romania

in redazione
pino di maria
sara rao
rocco rossitto
tobia pennisi
ciccio grasso
alessandra ambra
viviana savà
luca deiorio
biagio battaglia
mano d'astoli
davide trovato
luca pagano
carmelo motta
mimmo scollo
michele giglio
silvia interdonato

in copertina: **Renato Leotta**
citazione: **Oscar Wilde**
impaginazione: **pmc/ct**
stampa: **lazzara/ct**
stampato su carta riciclata in 25000 copie

progetto grafico *paolo consoli*

chiusa la redazione alle 20 di mercoledì 9 febbraio 2011

redazione di palermo:
Coop. Agorà - 0916165230
lapisnet1@tiscali.it
www.lapisnet.it

Gli indirizzi di questo numero

A' Massaria Contrada Monte Tauro - **Augusta (Sr)**
Agorà Hostel Piazza Currò, 12 - **Ct**
Arte Nuvò Via Giacona, 2 - **Ct**
Babilonia Via Timoleone, 10 - **Taormina (Me)**
Barbara Disco Lab Vicolo Flavio Gioia, 16 - **Ct**
Barrique Via A. Di Sanguiliano, 242 - 335 6533373 - **Ct**
Biblioteche Riunite Civica E Ursino Recupero Via Biblioteca 13 - **Ct**
Bio' Via Patane' - **Ct**
Brass Jazz Club La Cartiera Via Casa Del Mutilato - **Ct**
Camera Di Commercio Piazza Della Borsa - **Ct**
Cantine Privitera Via Nino Martoglio, 33 - **Gravina di Ct**
Castello Leucatia Via Leucatia, 68 - **Ct**
Catalani Jazz Caffè Via Cesare Battisti, 19/21 - **Me**
Cavallotto Corso Sicilia, 91 - **Ct**
Centro Culturale Polivalente Via Vittorio Emanuele, 124 - **Biancavilla (Ct)**
Centro Voltaire Via Scuto,19 - **Ct**
Chakra Lounge Via Caff, 16 - **Ct**
Chiesa Del Crocifisso Via Duomo - **Caltagirone (Ct)**
Cineteatro Lumiere Via Archimede 214 - 0932682699 – **Rg**
Circolo Letterario PICKWICK Via Ghibellina, 32 - **Me**
Clonezone Via Scuto Costarelli, 83 - **Ct**
Collegio Universitario D'Aragona Via Ventimiglia 184 - **Ct**
Csa Auro Via S. M. Del Rosario, 28 - **Ct**
Da Nino Via Padova - **Piazza Armerina (En)**
Dalleria Collicaligreggi Via Oliveto Scammacca 2a – **Ct**
Dipartimento Di Salute Mentale Via Escuriales, 16 - **Caltagirone (Ct)**
Enola Jazz Club Via Mazza, 14 - 095 326247 / 338 9055314 - **Ct**
Ex Cineteatro Lux Via G. Torres 10 **Ortigia - Sr**
Facoltà Di Architettura Piazza Federico Di Svevia - 0931.489401 - **Sr**
Fiat C. So Vittorio Emanuele, 214 - **Valverde (Ct)**
Fondazione Puglisi Cosentino Via Vitt. Emanuele II - **Ct**
Fonderia Art Context Via De Branca 23 - **Ct**
Galleria Luigi Sturzo Piazza Municipio - **Caltagirone (Ct)**
Giza Lounge Via Finocchiaro 11 - **Acireale (Ct)**
Glamour Via Carcaci, 11 - 340 7749375 - **Ct**
Hill Star Pub Via Battisti - **Centuripe (En)**
Hotel Metropole C.So Umberto, 154 - **Taormina (Me)**
Hotel Sheraton Via Antonello Da Messina, 45 - +39 095 7114111 - **Aci Castello (Ct)**
Il Chiodo Via Mario Leggio, 173 - **Rg**
Il Faro, Ex Capannone V.Le Domenico Tempio 56 - **Ct**
Katane Palace Hotel Viale Finocchiaro Aprile, 110 - **Ct**
Km 5 Via Biondi 9 - **Ct**
La Dispensa Via Costanzo - **Mirto (Me)**
La Feltrinelli Via Etnea 285 - **Ct**
La Grattugia Viale Ruggero Di Lauria, 4 - **Ct**
La Rocca Della Rosa Via Bongiardo 26 - **Zafferana Etnea (Ct)**
Libreria Mondadori Via San Giuliano, 223/225 - **Ct**
Lomax Cortile Archirofi, 1 - **Ct**
MACC Via Luigi Sturzo, 167 - **Caltagirone (Ct)**
Magma Via Adua 3 - 3396818894 - **Ct**
Mammut Art Space Via S. Lorenzo 20 - **Ct**
Manaki Cian Café Via Dei Normanni 35 - **Rg Ibla**
Masseria Portiere Stella ss 192 - 339 3378809 - **Paternò (Ct)**
Mercati Generali SS 417 Per Gela Km 69 - 095 571458 - **Ct**
Monastero Dei Benedettini Piazza Dante - **Ct**
Montevergini Galleria Via S. Luca Alla Badia, 1 - 328 2754867 - **Sr**
No Name Via Landolina, 50 - **Ct**
Palazzo Beneventano Via S. Gaetano Alle Grotte, 14 - **Ct**
Palazzo Della Cultura Via Vittorio Emanuele 121 - **Ct**
Palazzo Impellizzeri Via Delle Maestranze, 99 - 06 3242088 - **Sr**
Paradise Via Roma - **Graniti (Me)**
Piccolo Teatro Via Federico Ciccaglione 29 - **Ct**
Poco Loco Via Nazario Sauro, 71 - 095 7111257 - **Aci Castello (Ct)**
Porte Di Catania S.S. Gelso Bianco - 095 578717 - **Ct**
Python Café Piazza Dei Martiri - Angolo Via Terranova 7 - **Ct**
Riders Drink & Store Via Roccaforte, 4 - +39.338.3301404 - **Ct**
San Nicolò Dei Cordari Largo Anfiteatro, 1 - **Sr**
Teatro Abc Via Pietro Mascagni, 92 - 095 535382 - **Ct**
Teatro Ambasciatori Via E. D'Angò, 17 - 095 431440 - **Ct**
Teatro Brancati Via Sabotino, 2 - 095 530153 - **Ct**
Teatro Comunale Piazza Del Popolo - **Vittoria (Rg)**
Teatro Don Bosco Viale M. Rapisardi, 54 - 095 438470 - **Ct**
Teatro Grotta Smeralda Via A. Da Messina, 11 - **Aci Castello (Ct)**
Teatro Leonardo Sciascia Via Garibaldi - **Aci Bonaccorsi (Ct)**
Teatro Massimo Bellini Piazza Teatro Massimo - 095 7150921 - **Ct**
Teatro Metropolitan Corso S. Euplio, 23 - 095 322323 - **Ct**
Teatro Musco Via Umberto, 312 - 095 535514 - **Ct**
Teatro Naselli Piazza S.Biaggio - 0932 963933 - **Comiso (Rg)**
Teatro Nino Martoglio Via XII Traversa - 095 7911856 - **Belpasso (Ct)**
Teatro Piscator Via Sassari, 116 - 095.315204 - **Ct**
Teatro Politeama Via G. Pubblici, 4 - 0933 21508 - **Caltagirone (Ct)**
Teatro Rosso Di San Secondo Lungomare Andrea Doria - **Capo D'Orlando (Me)**
Teatro Sipario Blu (Ex S. Orsola) Via Maccalè 3/A - 348/9050336 - **Ct**
Teatro Tezzano Via Tezzano 40 - **Ct**
Teatro Verga Via G. Fava, 35 - 095 363545 - **Ct**
Teatro Vittoria Colonna Piazza Del Popolo - **Vittoria (Rg)**
Teatro Vittorio Emanuele Piazza XVI Maggio, 1 - 0931 896655 - **Noto (Sr)**
Tela Bianca P.zza Duomo - **Augusta (Sr)**
Tertulia Via Michele Rapisardi, 1 - **Ct**
The Stag's Head Via Michele Rapisardi, 7 - **Ct**
Tocco Sicilian Ways Lungomare Andrea Doria 3/5 **Marina di Rg - Rg**
Touring Club Via Pola, 9 - **Ct**
Y's Paloscenico (Terrazza Hotel Le Dune) Viale Kennedy,10 B - **Ct**
Zo Piazzale Asia, 6 - **Ct**

Visioni

Il cinema con gusto da Tertulia: il 14 feb Molto rumore per nulla, di Kenneth Branagh, il 21 feb Il mercante di Venezia, di Michael Radford

CinemaNoto all'Ass. Sciami (Loggia del Mercato) di Noto: il 14 feb Kirov Ballet - Celebrates Nijinsky, di Mikhail Fokine e Ross MacGibbon, il 17 feb Dido & Aeneas di Sasha Waltz, il 24 feb All that Jazz, di Bob Fosse

Nomadica L'ass. Sciami (Loggia del Mercato) di Noto a ingr lib: Fratelli di Tav di Manolo Lupicchini e Claudio Metallo, 25 feb h 20 + cena cociale

Giovedì nero alla Lomax h 22: il 17 feb Miriam si sveglia a mezzanotte, il 24 feb Per favore non mordermi sul collo. myspace.com/ialomax

Cinestudio merc e giov al Cinema King a Catania: il 16 e 17 feb: Fish tank, di Andrea Arnold, il 23 e 24 febbraio L'uomo fiammifero, di Marco Chiarini. www.cinestudio.eu

FABBRICATEATRO PRESENTA
ALL'OPIRA
CON I FRATELLI NAPOLI
RASSEGNA DI OPERE DEI PUPI DI SCUOLA CATANESE
19 - 20 febbraio 2011
COME ORLANDO E RINALDO ACQUISTARONO LE ARMI
12 - 13 marzo 2011
IL GRAN DUELLO DI ORLANDO E AGRICANE PER AMORE DI ANGELICA
9 - 10 aprile 2011
CRISTO AL GOLGOTA
14 - 15 maggio 2011
L'ASPRA LEGGE DI SCOZIA EMPIA E SEVERA
4 - 5 giugno 2011
AMORE E FOLLIA DI ORLANDO
Orario degli spettacoli: h. 18.00
Ingresso: € 10 intero - € 5 ridotto (bambini, studenti) riduzioni per famiglie, gruppi, cral
LomaX
Via Formà 44 - Catania
Tel. 095 2862612 - 328.5887284
myspace.com/lalomax
aiantomasct.blogspot.com

h 20.30 aperitivo free buffet
food*music!drink:
do!not* disturb
DOMENICA 13 FEBBRAIO 2011
h 20.00/24.00
la mour
playlist a cura di rocco rossitto

JAZZ club
www. ysjazzclub.it
terrazza Hotel le Dune - v.le Kennedy 10b - tel.3928749273 - 0957233120
in atmosfera elegante
spettacoli live
cucina fusion
mediterranea rivisitata
pizzeria
american bar
dj set
palcoscenico
ysjpalcoscenico@interfree.it

il Cirneco
RISTO / BAR
095 310953 (con segreteria telefonica)
Il Cirneco è lieto di informarvi che sarà aperto anche a pranzo (12,00-15,00) da mercoledì 16 feb e il pomeriggio per il te' e spuntini fino all' "EARLYBIRD BAR" (18,30 - 21,00) con drinks scontati di 1 Euro, ottimi stuzzichini e la possibilità di ordinare 1/2 porzioni dal Menu.
Chiudiamo il GIOVEDI
Sabato e Domenica siamo aperti per il BRUNCH (11,00-15) e la Domenica per cena siamo CHIUSI
Seguiteci su fb al profilo: il cirneco ristorante bar catania
Via F. Corridoni 37 Catania (A 30 Metri Dal Cinema Odeon)
il Cirneco

LA JABENA coffee drinks
via Sant'Elena 13-15 Catania tel 393377985

STEAK HOUSE
Specialità Carni Grigliate
ARGENTINE, CANADESI IRLANDESI, NOSTRANE
PIZZA anche a pranzo
via Porta di Ferro, 8 - Ct
095.316865 / 3383473618
www.steakhousecatania.it

Monastero dei Benedettini di Catania
Laboratori didattici
Piccoli amanuensi all'opera
Orto a chi tocca!
L'arte di Michelasso
mangiare bere e andare a riposo
Giochi d'arte
officine culturali
Piazza Dante 32, Catania - Stanza 4
095.7152707 | 334 5242464
www.officineculturali.net
FABRIANO

OROCOLATO
"Nulla è vero. Tutto è possibile"
Il retròcolato da Zo
Dagli anni '20 agli anni '90, ogni serata sarà un viaggio attraverso selezioni musicali e video, frasi celebri e costumi del tempo.
Uno sguardo sul passato libero dai pregiudizi.
organizzato da Fight
Tutte le Domeniche h. 20
Ingresso con Buffet + Drink 7 €
p.le Asia, 6 Catania | 095.533871 | www.zoculture.it
centro culture contemporanee Zo

BABIL ON SUITE ROULETTE

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
BREW PUB
Birra Artigianale e Musica dal Vivo
aperto tutti i giorni
Acireale via Cristoforo Colombo
Tel. 095 8035019

Segnalapis
a cura di Andrea Pennisi

Memorie di un suggeritore

"Giunto all'apice della sua carriera, dopo aver attraversato per più di cinquant'anni tutti i generi teatrali, un vecchio suggeritore, durante una delle ultime prove di una prossima ed improbabile messa in scena del Cirano di Bergerac, si immedesima a tal punto nel ruolo del protagonista da irrompere sulla scena e mostrare finalmente a tutti le sue stupefacenti capacità interpretative di gran lunga superiori a quelle dei tanti grandissimi attori che fedelmente ha servito... Il suggeritore, questa mitica figura della macchina teatrale, nata nel 700 e oggi forse in via d'estinzione.. Per riscattarsi dalla condanna a restare nascosto, un tempo dentro la fatidica buca con cupolino posta in proscenio, che almeno gli riconosceva uno spazio d'onore, oggi retrocesso dietro le quinte, il nostro suggeritore, l'eclettico **Pippo Pattavina**, attraverso il filo della memoria fa rivivere sulla scena alcuni dei grandi personaggi delle commedie , delle tragedie, del melodramma, dell'opera buffa, dell'operetta e del varietà di tutto il gran teatro del mondo. Una ribellione tragicomica per rifiutarsi di dire come Cirano: «Ecco il destino mio: far da suggeritore, - e meritar l'oblio!». (Ezio Donato)
Dal 16 al 20 febbraio al Teatro Verga, Catania

Giòbia

Tornano con un nuovo disco allucinato e minaccioso, **Hard Stories** che parla indifferentemente la lingua della Londra psichedelica e della San Francisco acida, anno di grazia il 1967 del 'flower power'. Con un organo dalla timbrica caldissima, una sezione ritmica ben affiatata, una chitarra incadita a puntino, una voce gentilmente psicotica e tocchi di colore offerti da sitar e bouzouki. Hard stories è un piccolo talismano di acid rock dal suono caldo, suonato con tutti i precetti e crismi vintage. Il gruppo prende il nome dalla "Giòbia ", termine brianzolo che indica la strega o il giovedì, giorno in cui le streghe si incontrano per le loro danze: è in questa chiave magica e fiabesca che si delinea il loro stile, un melting pot di psichedelia, folk, dance, rock, elettronica e pop. Stefano Basurto: vocals, guitars, sitar, bouzouki; Saffo Fontana: organ, violin, vocals; Paolo Basurto: bass; Stefano Betta: drums. Primo appuntamento della rassegna beat & rock'n'roll **Back to 60's, il 18 febbraio alla Lomax**

Leila Adu e Accademia del Danno

"Attendiamo solo che esploda la sua notorietà. Neozelandese nata a Londra con origini europee e ghanesi è oggi residente a Roma, è un'autrice che fa del canto e della tastiera un unicum artistico. Non è una songwriter nel senso tradizionale, quanto una musicista che ha ben presente la struttura delle 3 parti da utilizzare (voce, mano destra e mano sinistra) e su quelle intarsia le sue creazioni. Paragonata a Nina Simone, Bjork, PJ Harvey, Leila Adu usa il piano acustico o il Wurlitzer in modo talvolta percussivo per sostenere i vocalizzi ma anche melodico ricordando certe figurazioni dei preludi di Chopin per accompagnare il testo. L'utilizzo del pianoforte scordato di Dark Joan conferisce la giusta drammaticità al brano mentre gli accordi di Stop me Now ricordano il Mussorgski di Quadri di un'esposizione con la voce che li segue battuta per battuta, mentre la melodia di Naive scorre eterea su figurazioni debussyane". (Michele Manzotti) **Il 18 feb al Lebowsky di Rg**

Kay Mc Carthy

Minuta ed energica, determinata ed ironica, Kay McCarthy è oramai da anni l'ambasciatrice del folk irlandese in Italia. Voce limpida e possente, canta la sua Irlanda: quella della sofferenza sotto il giogo inglese, del conflitto tra cattolici e protestanti, ma anche delle leggende e degli aneddoti tramandati di generazione in generazione. Politica e folk si intrecciano in un repertorio variegato, che non dimentica l'aspetto leggendario, mitico, arcaico, mistico ed universale. Con arpa e percussioni **il 18 febbraio al Piscator, Catania**

Joicut feat. M'illumino di meno

La più radiofonica campagna sul risparmio energetico mai escogitata ospita la band emiliana che da sempre ha mantenuto sempre fede all'impegno ecologico. Attivi dal '01, affonda le radici nella scena wave rock d'oltre manica, e ha un archivio inesauribile. Oggi nel panorama globale, gode dell'ufficiale investitura di Jason Howes, produttore di Ghost Trees Where To Disappear, già Bloc Party, Arctic Monkeys, Lily Allen, Art Brut, Hot Chip... Il nuovo lavoro è stato registrato al The Premises, in Hackney, primo studio di registrazione europeo interamente alimentato da energia solare. Nella **giornata dedicata al risparmio energetico**, chi verrà in bici, mezzo ecologico per eccellenza, paga solo il contributo Siae) e gode di parcheggio e messa a punto del mezzo a 2 ruote offerta da Ciclofficina Etnea. **Per Rock Therapy il 18 feb al Barbara Lab**

Tamtaizer VS TILT
12 FEBBRAIO BARBARA LABORATORY
COOL STREET
SOUNDBAR

Come Orlando e Rinaldo acquistarono le armi

"Per il pubblico tradizionale dell'Opira catanese alcuni degli episodi più attesi delle puntate cicliche serali erano quelli in cui gli eroi più amati prendevano le armi, cioè indossavano per la prima volta la loro pregiata armatura dopo aver superato prove importanti o simbolici riti d'iniziazione. In questa serata si vedrà come acquistino le armi i cugini Orlando e Rinaldo, eroi protagonisti della Storia dei Paladini di Francia, che nei teatri di quartiere incarnavano due modelli diversi e complementari di lealtà ed eroismo cavalleresco... Queste vicende risalgono ad antiche chansons de geste francesi, La Chanson d'Aspremont e il Renaut de Montauban. Attraverso molti cantàri italiani, i romanzi in prosa di Andrea da Barberino e due poemi in ottave, Le prime imprese di Orlando di Ludovico Dolce e il Rinaldo di Torquato Tasso, confluirono nel romanzo a dispense di Giusto Lodico e da lì nella messinscena dei pupari catanesi. Essi adattarono questi materiali narrativi dando grande spessore drammaturgico ai personaggi di Milone, Almonte e Rinaldo e inserendo nell'intreccio la maschera catanese di Peppininu". (Alessandro Napoli) Copione elaborato da **Alessandro e Fiorenzo Napoli** sulla base dei canovacci di tradizione.
Per all'Opira il 19 e 20 febbraio alla Lomax

M carne della mia carne

Loris Petrillo firma una regia e coreografia, supportata dai testi di **Massimiliano Burini**, ispirata alla tragedia di Euripide e alla poesia di Alda Merini e Vinicio Capossela. Un viaggio dentro la mente di Giasone, nei suoi ricordi, e nella mente di Medea, allo scopo si di comprenderla ma anche di ironizzarla. Descritta dalla tradizione come una maga dotata di poteri addirittura divini, la Medea di Loris Petrillo si affida a questi poteri per meditare come prima vendetta contro Giasone forse la peggiore... E' a questo punto che M. abbandona paradossalmente i toni chiaramente cupi della tragedia per trasformarsi in un quadro dal carattere gotico e grottesco... **In M., Medea** è un uomo, ma non un uomo nel ruolo di una donna, bensì Giasone nei panni di Medea. Sarà il dialogo-monologo dei due coniugi personificati dallo stesso attore a fare da filo conduttore all'intera opera coreografica. Ricco di simbologie e significati senza pretese di sapere specificatamente psicologico, M. è una tragedia umana, raccontata dalla voce di un uomo che viaggia attraverso la mente di una donna. **Il 19 e 20 febbraio a Scenario Pubblico e il 24 feb al Teatro Garibaldi di Enna**

Vive la Rexistenz

Post electronics to the people
Nuova rassegna con **Rxstnz records**, giovane emergente etichetta milanese indipendente dedicata al dancefloor mutante, all'alternativa sperimentale e alle sonorità elettroniche non convenzionali: dubstep, breakcore, grime, industrial , dark garage, idm, braindance, darkside-hip hop e 8 bit. Sul palco 2 personaggi della scena elettronica indipendente: Anacleto Vitolo aka **Kletus Kaseday**, di Battipaglia, mixa industrial, trip hop, glitch, ambient, noise, sconfinando in territori dell'elettronica minimale e di certa new wave sperimentale, frutto di suggestioni assimilate in più di 10 anni di attività. A Flussi '10 calca lo stesso palco di Murcof, Thomas Fehlmann, Mokira, Mount Kimbie... **Pablito El Drito,** attivo nella scena underground ed elettronica milanese dalla meta dei '90, ha suonato con Cdatakil, V-Atak, Yann Keller, Alice and her boyband, Core Ogg, 8GB, Hekate, Raving Mad Carlo, Kloreiniger, Otolab, Bubblyfish... Ha pubblicato 3 cd: Bit Bubbles, Backroom industry and Smogville (Rexistenz/Idroscalo digitale). Ha prodotto il 1° vinile Rxstnz 01 con tracce di a034, hyena, mbst8 e manauldestruction. **Il 19 febbraio alla Lomax**

Ministri

Fuori (BlackOut/Universal '10) è il III album del trio. 12 nuovi brani che si aggiungono ad un repertorio ormai patrimonio di migliaia di persone che li hanno seguiti per tutt'Italia, per oltre 100 date, felici di cantare a squarciagola Abituarsi alla fine, il Bel Canto, Tempi Bui, La Piazza, Diritto al Tetto e tutte le altre, trovando sul palco e a concerto finito un riferimento, un punto fermo, un linguaggio in cui riconoscersi. Per la band finire sugli scaffali vuol dire essere ancora a metà dell'opera: l'anima del trio milanese si completa solo nei concerti e nel rapporto col sudatissimo e sgomitante pubblico.+ Bananas After Concert Party: JJ Salafia +Adbel djset. **Il 19 feb ai Mercati Generali**

Giacomo Sferlazzo

Pensando a Caino Tour/ Io non pago il pizzo. La nuova mini tourné è all'insegna delle sperimentazioni sonore sulle canzoni del disco **Il figlio di Abele** e la collaborazione con **Addiopizzo** per portare in Sicilia e Calabria una voce contro le Mafie e la pratica del Pizzo che affligge l'intero nostro paese. "Sono onorato di poter portare ai miei concerti un messaggio così importante, e sono contento di poter sperimentare sonorità nuove". Tra gli strumenti usati dai musicisti: caffettiere, legni, e molti altri strumenti–oggetto che rendono quasi teatrale l'atmosfera dei concerti. Giacomo Sferlazzo: Voce e chitarra; Gianluca Vitale: cassa, piatto, caffettiera, bastoni con conchiglie pendenti ed altri suoni; Ajad: flauto traverso, tromba tibetana, giocattoli ed altre magie; Marc De Dieux: chitarre accupigghiupigghiu. In collaborazione con Addiopizzo SuccoAcido magazine e Askavusa. **Il 21 febbraio a Zo**

Il Ristorante CasaBlanca
Cucina tipica araba Danze Orientali
Via Nicola de Gerapera 81/83 - Catania
Informazioni e prenotazioni:
www.ristorantecasablanca.net info@ristorantecasablanca.net
tel. 347.4033366 - 095.7225491

Mercadet (l'affarista)

«Ah! Conoscete la nostra epoca! Oggi, signora, tutti i sentimenti svaniscono e il denaro li sospinge. Non esistono più interessi perché non esiste più la famiglia, ma solo individui! Vedete! L'avvenire di ciascuno è in una cassa pubblica (....) Vendete gesso per zucchero: se riuscite a far fortuna senza suscitare lamentele, diventate deputato, pari di Francia o ministro!» (Mercadet, Honoré de Balzac)
«La commedia di Balzac possiede una stringente attualità, un incredibile impatto sul lettore contemporaneo, poiché tratta temi molto sentiti, come la frenesia e l'immoralità delle speculazioni economiche, lo spietato gioco delle Borse, il mondo losco e cinico degli affari. Proprio il modo incisivo, realistico e allo stesso tempo molto ironico in cui l'autore raffigura questo universo ambiguo, e la sua perfetta, significativa attinenza con il nostro presente, mi ha indotto, assieme a **Geppy Gleijeses**, a incentrare su questo testo un nuovo progetto di produzione, che vede unito l'impegno del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e del Teatro Stabile di Calabria». **(Antonio Calenda) Dal 22 al 27 febbraio al Teatro Ambasciatori, Catania**

Edible Woman + Entrofobesse

Everywhere at Once
(Sleeping Star '09) il nuovo album del trio, mischia la schizofrenica versatilità tecnica della band con un'attenzione ancora maggiore alle regole della scrittura pop, spaziando dal groove elettronico alla cavalcata psichedelica, dal pop più delicato al furore hardcore degli esordi. L'album, testato per la prima volta dal vivo di spalla ai Jesus Lizard, si propone come un altro passo nella ridefinizione e reinvenzione del suono di una delle band più promettenti e originali del panorama italiano. Andrea Giommi, basso e voce; Nicola Romani, batteria; Federico Antonioni, sintetizzatori. **Entrofobesse** è un concetto di musica apolide! Behind my spike è un disco di stomaco e cuore, i cui pezzi, incollati a suon di geometrie chitarristiche, non dimenticano la funzione emozionale della musica; la voce di Tano "The Rock" arriva direttamente da una possibile blues-suburbia degli states, senza mai negarsi le ombrose primavere di Niscemi. Registrato in presa diretta da Sacha Tilotta e masterizzato da Bob Weston, il disco restituisce una buona parte del feeling live della band. **Per Gig Il 23 febbraio al Glamour**

Talent Finder Network Event

Artistic Live Show. "Talent Finder è un progetto che coinvolge giovani professionisti eccellenti dai talenti esclusivi che contribuiscono a migliorare la società attraverso l'apporto di nuove idee e progetti volti ad uno sviluppo socio-economico e culturale. Il Talent Finder è quindi dedito a scoprire, valorizzare e integrare creativamente i talenti esclusivi di professionisti, aziende, prodotti e servizi. 28 artisti tra scrittori, illustratori, musicisti, attori, artigiani, architetti e designer, presenterà la propria unicità e innovazione all'interno dell'evento, facilitando un' integrazione tra i talenti ed i partecipanti volta alla creazione di nuove idee e cooperazioni in nuovi progetti.
Il 24 febbraio a Zo

Belvedere / Renato Leotta

Inaugura a Catania la nuova galleria nata per iniziativa di **Gianluca Collica e Massimo Ligreggi**, sulla scia di una idea progettuale che vuole unire la promozione di artisti nazionali e internazionali alla realizzazione di un programma di interventi specifici, mirati a stabilire relazioni continue tra gli artisti e il territorio nel quale opera. Belvedere, a cura di **Alessandra Ferlito**, segue gli sviluppi di una indagine che corrisponde ad una possibile ri-costruzione del paesaggio, partendo dalla lettura dei dati e dall'esplorazione del carattere geopolitico di un luogo. Nel suo lavoro l'artista ha avviato una riflessione sulla dimanica generata da una rete di corrispondenze oblique, risultato delle più connessioni tra realtà oggettiva e lo spettro delle percezioni individuali. Ideale prosecuzione di questo iter, Belvedere nasce da una autobiografica osservazione del territorio siciliano e rivisita i meccanismi che hanno determinato lo stato attuale delle cose, ponendosi come una scansione, ipermediale e multifocale, di questo paesaggio. Renato Leotta opera una sintesi contenutistica, estetica e formale, attraverso la creazione di un codice "socio-cromatico" che si manifesta in installazioni ambientali spesso in riferimento a testi: narrazioni in forma di passeggiata che attraversano la storia ed i luoghi in modo divagante ed epico.
Dal 25 febbraio al 24 aprile alla galleria collicaligreggi, Catania

Pisti

Autore insieme a Samuel (voce dei Subsonica) del progetto Motel Connection e Krakatoa. Il suo djset è imperniato attorno a sonorità elettroniche di matrice Tech House. Protagonista della scena elettronica italiana, con sede in quella fucina di avanguardie che è Torino, è la mente creatrice (con Samuel) di underground party (con base al The Beach di Torino) approdando nei migliori Club del paese tra cui il Goa a Roma, il Tenax di Firenze, i Magazzini Generali di Milano. **Per Upland Preview il 25 febbraio a Zo**

ogni Mercoledì, dalle h. 21.00
Muovitifermo - echi dal mondo - Africa
dian di viaggio, racconti, foto, cinema, musica e... cucina (in coll. con Isola Quasiasi)
ogni Domenica, h. 20.00
Il retrocolato da Zo
un viaggio attraverso la musica, la moda, la cultura, il costume del tempo
Ven 11 e 18 febbraio, dalle h. 22.00
serata danzante di tango argentino - in coll. con l'ass. Omertango
Gio 24 febbraio, h. 21.00
Talent finder network event - artistic live show
Lun 21 febbraio, h. 21.00
Giacomo Sferlazzo Pensando a Caino tour
Sab 5 marzo, h. 22.00
Lydia Lunch & Gallon Drunk
Sab 12 febbraio, h. 22.00
Rocksuite & Disco Taxi
live: GILI & CO - gate #01 - Toscana Beat Box (dj renato/g.lo + A.Vetrano + JJ Salafia) - gate #02: dj G. Cottone - selector: C. Fichera - visuals: vj Rielax
Sab 26 febbraio, h. 22.00
Rocksuite & Disco Taxi
live: 24 GRAMA - gate #01 - Toscana Beat Box (dj renato/g.lo + A.Vetrano + JJ Salafia) - gate #02: S. Rielax + Vulkano Crew - visuals: vj Rielax
p.le Asia, 6 Catania | 095.533871 | www.zoculture.it
centro culture contemporanee Zo

Masseria Portiere Stella
Ristorante - Sala Ricevimenti - Ospitalità. Sabato sera Pizzeria. disco '70/'80
Venerdì 19 Febbraio 2011
musica siciliana d'autore
GUGLIELMO TASCA
Tradizioni popolari in musica
Guglielmo Tasca
chitarra e voce
Peppe di Mauro
tamburi a cornice, darbouka, shaker
MASSERIA PORTIERE STELLA Signella SS 192 Catania
www.masseriaportierestella.it
portierestellajazz@gmail.com
339 3378809 - 339 1274281

RIDERS drink & store
LOOK & THE DIFFERENCE
NEW PUB
SPORT, SIMPATIA E GENTE ESTREMA
Aperto da martedì a domenica
DJ set e acoustic live start @ ore 22 - free entry
Ogni giorno dalle 22.30 alle 23.30: happy hour
Ogni giovedì : cocktail&beer special prize
Via Roccaforte, 4 (presso Piazza Università)
95124 Catania
Tel. +39 0952264742 / 2264743
www.ridersct.com

Quando fai qualcosa in giro dimmelo

Uno spettacolo-cocktail: 1/3 di sommo poeta, 1/3 di tempi che corrono, 1/3 di **Maurizio Lastrico** e -per il restante 10%- la Genova delle periferie, il calcetto dei perdenti, le eterne secchione e le lamentazioni dell'uomo della strada. Mischiando il tutto si ottiene una rivisitazione in terzine dantesche del disagio del parcheggiare pallido e assorto, dell'insonnia e dello smettere di fumare; impara ad insultare in endecasillabi testimoni di Geova, punkbbestia e profe dall'incerto limonare e vigili; si impara a mettere in rima l'imbarazzo della giovanil camporella, della stitichezza e della calcettistica broccaggine. Questo come antipasto, perché -esaurito il poetico discettare, si apprende l'arte dell'insulto, del libero rimare e -sopratutto- della lamentazione senza secondi fini. Tutto questo e altro è Quando fai qualcosa in giro dimmelo.
Per Comics Il 25 e 26 febbraio al Teatro Musco, Catania

Adam Ficek

Si dice che curiosando nell'i-pod di Ficek, batterista dei Babyshambles nonché leader del progetto Roses Kings Castles, si possa trovare di tutto... dai Belle and Sebastian ai Camera Obscura passando per i Motorhead. Partendo da questa premessa non dovrebbe essere difficile farsi un'idea del caleidoscopio di vibrazioni che può investire chiunque si trovi sotto la console durante un suo djset. **Per Rock Therapy Il 25 febbraio al Barbara lab**

Company. Il Musical

Sposarsi o no, questo è il problema?

Il protagonista è Bobby, un single incallito che, sulle note di Stephen Joshua Sondheim (uno dei nomi storici di Broadway), non riesce a decidersi fra ben tre fidanzate, nonostante o, forse, proprio a causa degli affettuosi consigli e delle esperienze di vita di ben cinque coppie di amici che vivono a fasi alterne i loro ménages. **"Company"** si presenta allo spettatore come un itinerario lastricato da brevi quadri successivi raccolti in un unico percorso interiore: uno scenario che alterna in perfetta simbiosi momenti di comicità e di introspezione, nonché di analisi sociologica. **Per itinerario Il 26 e 27 feb al Teatro L. Sciascia di Aci Bonaccorsi**

I The Peek-a-boos

Band composta da 4 elementi che ripercorrono il suono '50 e primi '60. Curano ogni minimo particolare creando il sound e il feeling tipico dei gruppi di quel periodo non disdegnando un guardaroba consono alla scena musicale che propongono. Pertanto rock'n'roll americano e inglese suonato da 4 elementi con alla voce la bellissima Torquay, accompagnata da Emilio alla batteria, Biagio al contrabbasso e Jaguar alla chitarra elettrica. **Il 26 febbraio alla Lomax**

24 Grana

Nascono a metà dei'90, intorno al movimento posse e dub. Il nome si ispira alla moneta in uso nel regno di Ferdinando d'Aragona, moneta povera, a sottolineare il legame con la tradizione partenopea e la vicinanza a una cultura che al denaro dà poco valore. Si ispira a molti stili, dal dub al rock, dal pop alla new wave, dalla elettronica al blues e psichedelia, con la canzone d'autore a fare da trait d'union, con la pulsione al cambiamento. L'attività live è al centro della vita artistica dei 24 e li ha portati a suonare in centinaia di concerti in tutta Europa, in Giappone e Usa. Il nuovo lavoro registrato all'Electrical Audio di Chicago da Steve Albini (Nirvana, Pixies, PJ Harvey, Robert Plant, The Stooges, Mogwai, Gogol Bordello...). Djset: gate#01_Trinacria Beat Box (DJ renato/g.lo + A.Vetrano + JJ Salafia) + gate #02_Sergio Rasta + Vulkano Crew + visuals: VJ Rielax + photo shooting: BygEyed Photo... powered by Graffiti **Per Rocksuite & Disco Taxi il 26 febbraio a Zo**

Eva Be