lapis
Circuito n. 451
dal 12 al 27 marzo 2011

distribuzione gratuita

reg. Trib. di Ct n. 9/1992

edizioni lapis srl
redazione - amministrazione
piazzale Asia, 6 - CATANIA
328 7534162
lapis@lapisnet.it

direttore responsabile
ottavio cappellani
direttore editoriale
paolo consoli
pubblicità e redazione
andrea pennisi
distribuzione
paolo romania

in redazione
pino di maria
rocco rossitto
tobia pennisi
ciccio grasso
alessandra ambra
luca deiorio
biagio battaglia
mario d'astoli
davide trovato
luca pagano
carmelo motta
mimmo scollo
michele giglio
silvia interdonato

in copertina: **Oppuroparlo - Cartura**
citazione: **pino di maria**
impaginazione: **pmc/ct**
stampa: **lazzara/ct**
stampato su carta riciclata in 25000 copie

progetto grafico paolo consoli

chiusa in redazione alle 20 di mercoledì 9 marzo2011

redazione di palermo:
Coop. Agorà - 0916165230
lapispalermo@libero.it

www.lapisnet.it

Gli indirizzi di questo numero

Agorà Hostel piazza Currò, 12 - **Ct**
Al Kenisa via Roma, 481 - **En**
Archivio Storico via Sant'Agata 3 - **Ct**
Auro CSA via Santa Maria del Rosario, 28 - **Ct**
Barbara Disco Lab vicolo Flavio Gioia, 16 - **Ct**
Barrique via A di Sangiuliano, 242 - **Ct**
BOCS via grimaldi 150 - **Ct**
Brasi Club via Umberto, 314 - **Ct**
Brass jazz club 'la cartiera' via casa del mullaloro,8 - **Ct**
BrucaStudio via Bruca 12 - **Ct**
Buzz via Giovan Battista Perasso, 10 - **Sr**
Carta Bianca fine arts via Francesco Riso 72/b - **Ct**
Castello di Leucatia via Leucatia, 68 - 095221039 - **Ct**
Cavallotto libreria corso Sicilia, 91 - **Ct**
Centro di NOTOrietà - Ex Collegio dei Gesuiti Corso Vitt. Emanuele, 91 - **Noto (Sr)**
Centro Satori via Garofalo, 27 - **Ct**
Chakra Lounge via Caff, 16 - **Ct**
Clone Zone via Scuto Costanzili, 83 - **Ct**
Collegio Universitario D'Aragona Via Ventimiglia 184 - **Ct**
Convitto Cutelli via Vitt. Emanuele 56 - **Ct**
Da Nino via Padova - **Piazza Armerina (En)**
Deja Vu piazza Garibaldi - **Taormina (Me)**
Dorian Gray piazzza Centrale - **Aidone (En)**
Enola Jazz Club via Milazza, 14 - 095 326247 338 9055314 - **Ct**
Etnapolis Contrada Valcorrente, 23 - 095 7867510 - **Belpasso (Ct)**
Exit via Manzoni, 19 - **Ct**
Facoltà di Agraria via Valdisavoia, 5 - 095 361564 - **Ct**
Fondazione Brodbeck via Gramignani, 93 - **Ct**
Fondazione Grimaldi via Grimaldi, 101 - **Modica (Rg)**
Fonderia art context via De branca 23 - **Ct**
Galleria collicalignegri via Olivetto Scammacca 2a - **Ct**
Galleria Ghirri via Duomo 11 - 344 3358978 - **Caltagirone (Ct)**
GalleriaRomaartecontemporanea via Maestranza 110 - **Sr**
Galleria Side A viale Vittorio Veneto 5 - **Ct**
Glamour via Carcaci, 11 - 340 7749375 - **Ct**
Havana Club via Bizocca 14/16 - **Ct**
HerboriaMuseum via Crociferi 14 - **Ct**
Highlander piazza Boris Giuliano - **Piazza Armerina (En)**
Il Faro via Domenico Tempio, 60 - **Ct**
Individual via Simeto, 18 - +39 0957465105 - **Ct**
Jester viale Europa 294/296 - **Rg**
Joy Club C'io Al Piaza, c.da Torre Cannata 1-13 - **Modica (Rg)**
Katane Palace Hotel viale Finocchiaro Aprile, 110 - **Ct**
Km 5 via Biondi, 9 - **Ct**
La Chiave via Landolina, 64 - 347 9480910 - **Ct**
La Feltrinelli via Etnea 285 - **Ct**
La Gratitude viale Ruggero di Lauria, 4 - **Ct**
La Veronica arte contemporanea via Grimaldi, 93 - +39 0932 948803 - **Modica (Rg)**
Le Ciminiere viale Africa, 12 - 095 7462162 - **Ct**
Lomax cortile Archirofi, 1 - **Ct**
Ma via Vela 6 - **Ct**
MACC Museo d'Arte Contemporanea viale Regina Elena, 10 - **Caltagirone (CT)**
Magazzini Sonori via G. Verdi, 65 - **Ct**
Mammut via san Lorenzo 20 - **Ct**
Manaki Clan Café via Del Normanni n°35 - **Ragusa Ibla (Rg)**
Mediateca Comunale via A. di Sangiuliano, 307 - **Ct**
Mercati Generali SS 417 per Gela Km 69 - 095 571458 - **Ct**
Mezzaparola via Landolina - **Ct**
Mister Roll via Vulcano 3 - **Giardini Naxos (Me)**
Mr Hyde via Santa Filomena 30 - **Ct**
No Name via Landolina,50 - **Ct**
Ostello Agorà piazza Currò 6 - **Ct**
Ostello del Plebiscito via Plebiscito 527 - **Ct**
Palazzo della Cultura via Vittorio Emanuele 121 - **Ct**
Palazzo Valle-Fondazione Puglisi Cosentino via Vittorio Emanuele 122 - **Ct**
Piattaforma PASSIO via Brenta, 2 - **Scicli (Rg)**
Piccolo Teatro via Federico Ciccaglione 29 - **Ct**
Piccolo Teatro via Ciccaglione - **Ct**
Poco Loco via Nazario Sauro, 71 - 095 7111257 - **Aci Castello (Ct)**
Portiere Stella SS192 Signella - **Paternò (Ct)**
Python Café piazza dei Martiri 7 - **Ct**
Sala Magma via Adua 3 - **Ct**
San Nicolò del Cordari largo Anfiteatro, 1 - **Sr**
Scenario Pubblico via Teatro Massimo, 16 - 095 2503147 - **Ct**
Centro Uffici Verga corso Italia, 13 - **Ct**
Teatro Ambasciatori via E. D'Angio, 17 - 095 431440 - **Ct**
Teatro Brancati via Sabotino, 2 - 095 530153 - **Ct**
Teatro Comunale piazza del Popolo - **Vittoria (Rg)**
Teatro Don Bosco viale M. Rapisardi, 54 - 095 438470 - **Ct**
Teatro Fellini via Erna, 26 - 095 506565 - **Ct**
Teatro Grotta Smeralda via A. da Messina, 11 - **Aci Castello (Ct)**
Teatro Leonardo Sciascia via Garibaldi - **Aci Bonaccorsi (Ct)**
Teatro Massimo Bellini piazza Teatro Massimo - 095 7150921 - **Ct**
Teatro Metropolitan corso S. Euplio, 23 - 095 322323 - **Ct**
Teatro Musco via Umberto, 312 - 095 535514 - **Ct**
Teatro Nino Martoglio XII Traversa - 095 7911856 - **Belpasso (Ct)**
Teatro Piscator via Sassari, 116 - 095 315204 - **Ct**
Teatro Politeama via G. Pubblici, 4 - 0933 21508 - **Caltagirone (Ct)**
Teatro Rex via Teatro - 0957792912 - **Giarre (Ct)**
Teatro Sipario Blu (ex S. Orsola) via Maccalè 3/a - 3489050336 - **Ct**
Teatro Tezzano via Tezzano, 40 - **Ct**
Teatro Turi Ferro via Galatea, 82 - 095604177 - **Acireale (Ct)**
Teatro Vittorio Emanuele piazza XVI Maggio, 1 - 0931 896655 - **Noto (Sr)**
Teatro Zig Zag via Canfora, 69 - 095 506190 - **Ct**
Tertulia via Michele Rapisardi, 1 - **Ct**
The Stag's Head via Michele Rapisardi, 7 - **Ct**
Vola Future Space via Domenico Tempio, 56 - **Ct**
Waxy O'Connor's piazza Spirito Santo, 1 - **Ct**
Y's Paloscenico viale Kennedy, 10/b - **Ct**
Zo piazzale Asia, 6 - **Ct**

Visioni

Morire a Lentini, di Giacomo Grasso e Natya Migliori, in occasione del convegno organizzato dall'associazione Manuela e Michele il 12 marzo h all'Aula Consiliare di Lentini

Ciak si Lila i lunedì h 20,15 al Palazzo della Cultura di Ct: il 14 marzo The Hours di Stephen Daldry lilacatania.it

CineCena da Tertulia a Ct: il 14 marzo Prendi i soldi e scappa di Woody Allen

Mondi selvaggi – La verità secondo Jacopetti & Prosperi i martedì h 22 alla Lomax di Ct: il 15 marzo Mondo Candido, il 22 marzo Mondo Cane 2. myspace.com/falomax

150 Anni Unità d'Italia il 16 marzo a Catania: h 18 Piccolo Mondo Antico alla Mediateca Comunale di via Sangiuliano 307, h 20,30 Le cinque giornate al Palazzo della Cultura di via Museo Biscari 11 nei giorni successivi nelle stesse sedi rassegne cinematografiche sui temi dell'Unità d'Italia.

Cinestudio merc e giov al Cinema King a Catania: il 16 e 17 marzo Non è ancora domani (La pivellina), di Tizza Covi, Rainer Frimmel, il 23 e 24 marzo Notte dei cinefili. www.cinestudio.eu

Cineterra i giovedì h 21 alla Lomax di Ct: il 17 marzo Home, il 24 marzo di The Cove. myspace.com/falomax

St.Patrick's day, proiezione del documentario sulla musica folk irlandese di Liam Clancy + festa irlandese. myspace.com/falomax

Nomadica in lingua originale all'Ass. Sciami di Noto ingr lib: il 17 marzo h 20,30 Malina, di Werner Schroeter, Germania /Austria, il 20 marzo h 17 Il Dr Jekyll e Mr Hyde, di John Stuart Robertson, il 24 marzo h 20,30 Mulholland Drive, di David Lynch, il 25 marzo h 20 Europa km0, di Luca Bellino

individual®
concept hair
ogni primo giovedì del mese Happy Hair fino alle 23.00 con djset, drink e installazioni
via Simeto 18 Catania - info: 0957465105

ANTONIO MONFORTE
IN CONCERTO E PRESENTAZIONE DEL CD
"SEMU SICILIANI"
25 MARZO VYS JAZZ LE DUNE
Male Kennedy 10/b
Ingresso libero

EVEN IF I USE AN UMBRELLA, MY SHOES GET WET JUST THE SAME
/barbaragurrieri/group
19 MARZO / 23 APRILE 2011
VERNISSAGE SABATO 19 MARZO 2011 ORE 18.00
BOCS BOX OF CONTEMPORARY SPACE
VIA GRIMALDI, 150 / 95121 CATANIA / WWW.BEBOCS.IT

Masseria Portiere Stella
Ristorante - Sala Ricevimenti - Ospitalità. Sabato sera Pizzeria. dico '70/'80
Sabato 26 marzo 2011
I Cantautori
COLOR INDACO
Omaggio a Lucio Battisti
Valentina Indaco, *voce*
Mario Indaco, *chitarra e voce*
Gianluca Indaco, *chitarra e voce*
MASSERIA PORTIERE STELLA Signella SS 192 Catania
www.masseriaportierestella.it
portierestellajazz@gmail.com
339 3378809 - 339 1274281

www.multikulticatania.it
Sun rising from East
PROGETTO N° TR-21-71-2010-R3
In collaborazione con:
attività: Biblioteca Multilingue, letture, danze, musica, teatro.
laboratori: "Teatro multilingue" "Uso della voce" "Comunicazione non verbale" "Danza orientale"
lingue: spagnolo, arabo, inglese, turco, persiano.
Servizio di Volontariato Europeo
Infoline e prenotazioni
info@multikulticatania.it
MultiKulti (Ashram) via Landolina 41/ultimo piano-Catania
Info: www.multikulticatania.it cell. 328 4152868

LIVE ROCK FEST
RUMORI SOUND SYSTEM presenta
indie CONCEPT
VIII edizione - 2011
3 SERATE --- 12 LIVE BAND --- MORE INFO: www.indieconcept.net
sabato 19 MARZO · sabato 16 APRILE · sabato 30 APRILE
Zò centro culture contemporanee

lapis BOOKING
improvised Sicilian tour
coming soon
Manes
Gianni Gebbia, Massimo Pupillo, Francesco Cusa
The Assasins
Guappecartò
MapJazzy
Raul Colosimo & Merle Anne Prins
Tony Cattano
BAAPS!
Sonia Brex
e ancora
Marco Cappelli Surf Academy
Angolo Giro
InDuo
AdiBougna
Secoli Bui
Improvvisatore Involontario
Roxy Rose "Burlesque"
Frii5R&A00+Px...
Afro Bougna Band
info: 328.7534162
purquapa@lapisnet.it
myspace.com/andreapennisi

SUBCULTURE PARTY
Wild weekend Napoli
30 MAR 2011
SUPER WHITE GARLIC Siracusa
START 22:00
DJ.PSYCHO
PULP
C.S.A. AURO
UNDER 2 EURO

ROCK REVOLUTION
Sabato 26 Marzo
Oasis Tribute
oasis tribute band
blowupcrack.com
radiosupernova
Il faro ex capannone via domenico tempio , 60 -catania-

Segnalapis

a cura di Andrea Pennisi

Ma-shalai

Seconda fase del progetto con la regia e coreografia di **Salvatore Romania e Laura Odierna** "L'albero di limoni". In "Ma-shalai", termine siciliano che sta ad indicare un momento di profonda, ma breve se non effimera e in taluni casi illusoria goduria, si cerca di mettere in evidenza come, nonostante molteplici contraddizioni caratterizzano, animano e spesso penalizzano questo popolo, alegghi nell'aria una dolce e selvaggia passione poetica, completamente soffocata da chi ha imposto a questa terra, con la violenza e la complicità dell'assenza istituzionale, un posto infame nella storia.
Lungi da noi l'idea di fare una ennesima denuncia, cerchiamo solo di dar voce a quella poesia che con tanta fatica cerca di farsi ascoltare da chi l'ha già pregiudicosamente giudicata.
Il 12 e 13 marzo a Scenario Pubblico, Catania

La Brocca Rotta

Un capolavoro della commedia satirica nella nuova produzione dello Stabile di Catania, per la regia di **Nino Mangano e Mimmo Mignemi** come protagonista. Il capolavoro comico di Kleist mette in berlina la fallacità della natura umana e del sistema giudiziario. «Dall'Edipo in poi "classico" la figura dell'investigatore che cerca affannosamente il colpevole: se stesso. Di certo cambiano, da autore ad autore, stile, situazioni, momenti dell'indagine. E può anche succedere che un grande tragico qual è Kleist si prenda, per così dire, una vacanza nelle terre dell'umorismo scrivendo La brocca rotta, lasciandoci una galleria di personaggi dotati di una teatralità a tutto tondo e realizzando un balletto psicologico quanto mai originale e coinvolgente.» (Nino Mangano)
Dall'11 al 17 marzo al Teatro Musco

Aspettando Godot

"Non c'è nulla di più comico della tragedia" ha scritto Beckett. E Aspettando Godot è, appunto, una tragicommedia, costruita intorno alla condizione dell'attesa di 2 strani esseri umani, che per 2 atti si ritrovano sotto un albero spoglio in una deserta strada di campagna. Sono lì perché un certo Godot ha dato loro appuntamento. "Per due atti, Estragone e Vladimiro aspettano invano Godot, ma la grandezza della commedia non sta certo nel fatto che Godot non arriva mai, quanto piuttosto in ciò che accade mentre si aspetta il suo arrivo". (**Marco Sciaccaluga**)
Sul piano figurativo, lo scenografo Jean-Marc Stehlé si è ispirato alla pittura di Bruegel il Vecchio e a quella di Caspar D. Friedrich».
Dal 8 al 20 marzo al Teatro Ambasciatori, Catania

Il gran duello di Orlando e Agricane per amore di Angelica

La rassegna di opera dei pupi di scuola catanese con la Marionettistica dei fratelli Napoli propone il copione elaborato da **Alessandro e Fiorenzo Napoli** sulla base dell'Inamoramento de Orlando di Matteo Maria Boiardo e dei canovacci di tradizione dell'Opira catanese. "...E' l'occasione di vedere come i parraturi, abilissimi interpreti e improvvisatori, caratterizzavano specificamente i personaggi cortesi in-ventati da Boiardo. Attorno alla capricciosa e calcolatrice Angelica si vedranno così il purissimo Orlando, lo scanzonato Rinaldo, l'indispettito e dispettoso Malagigi, il buffo re Galafrone, il fedele e gentile Sacripante, il traditore Truffaldino e soprattutto la fiera dignità di Agricane di Tartaria, al quale – non a caso – i pupari etnei mettevano una testa con le fattezze del Re Galantuomo Vittorio Emanuele II. Nello spettacolo, che ripropone le capacità interpretative dei pupari etnei non possono mancare gli artifici scenotecnici tipici dell'Opira (le grandi le-zioni di Sebastiano Zappalà e Natale Napoli) e la riflessione critica dell'uomo comune sui problemi dell'esistenza quotidiana, mediata come sempre dall'arguta comicità di Peppinino, la maschera dia-lettale dei pupi catanesi, fedelissimo compagno degli eroi paladini nelle loro avventure". (Alessandro Napoli)
Per All'Opira il 12 e 13 marzo alla Lomax, Catania

Massimo Volume

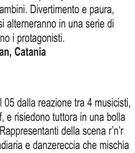
Formati nel 1991 a Bologna, hanno all'attivo 6 dischi. Nel 08 per il Museo del cinema di Torino hanno rimusicato il film La caduta di casa Usher di Jean Epstein. Presentano il loro ultimo album, uscito a ottobre '10: **Cattive Abitudini**. Un disco popolato di personaggi, di citazioni, di luoghi. Ossessionato dal tempo, attaccato al presente, è un disco che ha fretta, anche nei suoi momenti più dilatati. Il paesaggio che crea è un paesaggio mosso, urbano e domestico, di grandi spazi ed esili coatti: il nostro monotono sublime come scrive Robert Lowell, racchiudendo in una sola frase il senso di continua scoperta che ci riserva la quotidianità.
Il 12 marzo ai Mercati Generali, Catania

ogni Domenica, h. 20.00
Il retrocolato da Zo
un viaggio attraverso la musica, la moda, la cultura, il costume del tempo
Ven 11 e 18 marzo, dalle h. 22.00
serata danzante di tango argentino - in coll. con l'ass. Omertango
Gio 10 marzo, h. 21.00
Pacamambo - di W. Mouawad, regia e scene Salvo Gennuso
una produzione di STATALE 114 in collaborazione con Laboratorio Teatrale per la Scena Facoltà di lettere Università di Catania e ZO centro Culture Contemporanee
Sab 19 marzo, h. 22.00
India Concept
feat: the Opposide (CT), the Creeps (CT), Retrosonic (CT), Sans Papier (ME)
Sab 26 marzo, h. 22.00
Rassegna "BLACK ROSES" – Donne In Nero
Micol Martinez & Band
Sab 12 marzo, h. 22.30
Disco Taxi & Musikplanner
gate #01: Marco Valtorgue + Fernando Gioeni (MusicPlanner)
Massimo Voci (Radio Capital-Pans Rockin Roma) + Mistermaloto (Roma)
gate #02: Dis resident Trascoria Beat Box: DJ renato/g.lo + DJ Salafio
p.le Asia, 6 Catania | 095.533871 | www.zoculture.it
centro culture contemporanee Zò

Julius E. Green

Artista di rilievo internazionale nel panorama musicale della black music, ex vocalist dei Platters e coautore, nei sixties, dell'indimenticabile Otis Redding. Grande protagonista del Capo D'Orlando Blues Festival 2009, una grande voce di Memphis, Tennessee (Usa), nonché un eccezionale e carismatico personaggio in una performance che ripropone i classici del blues del soul, del r&b, del funky e del reggae. **Il 12 marzo all'Ys Palcoscenico, Catania**

Touch



L'Opifico per le Arti dello Spettacolo chiude la trilogia di danza per "Spettacolo Umbria" su "la contemporaneità": La coreografia di **Luca Bruni,** interamente creato in Thailandia dove ha debuttato all'International Dance Festival, torna a concentrarsi sull'essere umano. Se nelle precedenti opere Oplas Danza aveva dimostrato quanto fosse affezionato all'interdisciplinarità delle arti, qui la danza, il corpo, l'evoluzione coreografica conquistano la scena scevra di ogni supporto scenografico. Durante un'ora di spettacolo i 5 danzatori non si risparmia-no in evoluzioni acrobatiche al limite del verosimile .
Per Nuovi Movimenti 13 marzo al Teatro Piscator, Catania

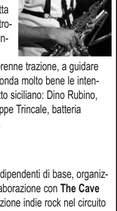
Decabr Il veleno del popolo

Un progetto a 2 teste di Antonio Scafidi e Marco Barbera. R'n'r, punk, folk, blues e attitudine low-fi nell'essenzialità di una chitarra, una batteria ed una voce: Mauro Felice e Marco Barbera. Racchiude il bisogno di un' espressività istintiva e l'ironia tragica di uno sfogo situazionista. Il cuore della performance è costituito da musica e testi, tra la musica ed i testi raffiche di informazione e resoconti di ordinaria intossicazione quotidiana
Per Gig 16 marzo al Glamour, Catania

Nordgarden

Giovane e talentuoso songwriter norvegese trapiantato a Bologna, al suo 3° disco per la Stoutmusic, È dal vivo che Terje riesce a sviscerare le 2 "anime" che stanno a fondamento del suo modo di essere e di sentire: la spontaneità dello scambio e della comunicazione, e quella che lui definisce la "magia" del renderti partecipe dei suoi umori, delle sue proprie emozioni, senza pudore, dritto al cuore. **Per Rocketta Light il 16 marzo al Kenisa, En, il 17 al Baciamo Le Mani, Me, il 18 al Buzz, Sr - il 19 al Caffè Consorzio, Modica, il 20 marzo a La Chiave, Ct**

Javier Girotto 4 et



L'argentino de' Roma esce dal suo cliché registrando un album, in compagnia di un solidissimo trio statunitense, che partendo dagli echi di casa (Che Querido, CHE) sposta il baricentro verso il nord del continente americano, mantenendo comunque intatta la fortissima componente melodica, il retrogusto nostalgico e la suo congenita malinconia. Una voce strumentale corruscata anche nei momenti più dolci, il sax in perenne trazione, a guidare tempi e direzioni di una band che asseconda molto bene le intenzioni del leader. Sul palco con un trio tutto siciliano: Dino Rubino, piano; Nello Toscano, contrabbasso; Peppe Trincale, batteria
Il 18 marzo Teatro Piscator di Catania

Indie Concept Fest

8° edizione della rassegna per gruppi indipendenti di base, organizzata da **Rumori Sound System**, in collaborazione con **The Cave** Studio, ormai tra le importanti manifestazione indie rock nel circuito italiano. Nelle 3 serate band selezionate: The Oppside, Retrosonic, Sans Papier, Wall Of Isolation, Chamberlain, Sabina Caruso, Venus In Drops, Yperlux, Lotustore, Boomerang Baby, Ssick.
Dal 19 marzo a Zo

Stokka & Mud Buddy

Hip hop & d'n'b convivono nella stessa sera. La loro ricetta è semplice: Stokka è il producer che di tanto in tanto si dà alle rime mentre MadBuddy è l'mc. I 2 si amalgamano bene e i temi in molte loro canzoni li eleva dalla massa autocelebrativa italiana. Girano l'Italia con lentourage dei Tasters e il marchio GoTaste diventa un simbolo del Sud Italia musicale. Collaborano con dj Shocca, dj Double S, Frank Siciliano, Mistaman...), producono brani per la "Street Flava Compilation 2nd Avenue" di Radio Italia Netwok, e terminano ora il loro 1° disco "a tutti gli effetti": **Blocknotes** li confermano una promessa e al contempo una realtà del rap nostrano.
Per Flow Job il 19 marzo Barbara Disco Lab

Io + te = Amore

Il festoso risultato del laboratorio teatrale condotto dal centro **G.A.P.A.** di Catania, per festeggiare l'arrivo della primavera. 7 ragazzi, riscrivono, con la loro straordinaria creatività, l'antica tragedia shakespeariana. Da 22 anni il Gapa, Giovani Assolutamente Per Agire, promuove il protagonismo nei minori e negli adulti verso una maggiore consapevolezza delle proprie capacità e opinioni per dar voce alla gente del quartiere di San Cristoforo che ha proprio bisogno di farsi sentire ed essere ascoltata!
Per Primavera in Scena il 20 mar Ostello del Plebiscito

il Cirneco
RISTO / BAR
095 310953 (segreteria telefonica) 329 133 3080
da mercoledì 9 marzo
Finger Food al Cirneco
Chef Carlo Sichel
da lunedì a sabato ore 18,00 - 01,00
chiusi la domenica
Via F. Corridoni 37 Catania (A 30 Metri Dal Cinema Odeon)

Alice nel paese delle meraviglie

Il Musical. Le avventure e i personaggi degli scritti di Lewis Carroll prendono vita a teatro nel Musical di **Christian Ginepro**. Protagonisti la magia e le sugestioni del Mago **Antonio Casanova** nelle veste del Cappellaio Matto, la voce potente di **Roberta Faccani** (ex Matia Bazar) che interpreta la Regina di Cuori e Laura Galigani nel ruolo di Alice da grande e di Gabriele Foschi nei panni del Coniglio Bianco. Nato da un'idea di Enrico Botta e Annalisa Benedetti, "Il Musical" porta in scena la favola nel suo aspetto più onirico e fiabesco: quello dell'immaginario dei bambini. Divertimento e paura, dubbi e certezze, balli e canzoni si alterneranno in una serie di situazioni in cui realtà e sogno sono i protagonisti.
Il 23 marzo al Teatro Metropolitan, Catania

Jumpin'Quails

Improvvisamente autogenerati nel 05 dalla reazione tra 4 musicisti, cocktails e suoni beat-garage-surf, e risiedono tuttora in una bolla temporale sotto la città di Torino. Rappresentanti della scena r'n'r più pura e analogica, quella incendiaria e danzerecca che mischia lo-fi e beat, muovono le proprie ali fino in territori sixties e surf: dal vortice sonoro dei Sonics alle divagazioni psyco-noise di Velvet Underground, The Seeds e Blues Magoos. Forti di un'intensa gavetta e rinvigoriti da una serie di tour europei, arrivano all'esordio discografico. **What's Your Jump Like?** è un ventaglio di inediti ruvidi e colorati, che affiancano ad un'anima garage che sgorga bollente e sporca giocosi e caleidoscopici tappeti di tastiere. Riff assassini, placide cavalcate surf e funambolici giri d'organo.
Per Gig il 23 marzo al Glamour, Catania

Pinkmood - The Wall

Un omaggio all'opera concept The Wall dei Pink Floyd (1979). Giovanni Cammarata - voce, Alfredo Longo - chitarra elettrica e classica, Massimo Nipitella - chitarra elettrica e acustica,Giuseppe Di Stefano- tastiere,sequenze, Davide Guzzo - basso & fretless, Toni Sambataro - batteria, Clara Formuso - cori, Paola Innao - cori,chitarra nashville e recitazione ,Carlo Longo - fonico.
Il 24 marzo a Zo

Feldmann

"...Massimo Ferrarotto e Tazio Iacobacci hanno bazzicato la scena indie italiana in lungo e in largo: il primo con i Loma e nella band di Cesare Basile, il secondo con i Tellaro. Lasciati alle spalle i toni intimisti del disco d'esordio, i 12 brani di **Imaginary Bridge** si accendono di blues, schelettrico e zoppicante come una ballata elettrica dei Califone, romantico e disperato come una serenata d'amore suonata da Captain Beefheart nel cuore della notte. Prodotto da Hugo Race negli studi Zen Arcade di Catania, si potrebbe definire un disco della maturità. In realtà è molto di più. E' il vero punto di partenza di una band che ha tutte le carte in regola per imporsi anche al di là dei nostri confini". (Raffaele Zappalà)
Per Rocketta il 25 marzo al Buzz, Sr e il 27 a la Chiave, Ct

Uprising

Foto, video, musica e danze per la libertà del Popolo Tunisino, a cura di **Ramzi Harrabi** e la comunità tunisina di Siracusa. Dopo l'incontro-dibattito sulla situazione in Tunisia con proiezione di video e foto sulla rivoluzione tunisina, con Harrabi, Marco Miano e la cena tunisina, il recital "**Tunisia Nel cuore**" con Awatef el Aschi e Ayman Mabrouk e Musica e danze tunisine con **Ramzi Harrabi Ensemble.** Giovane poeta e cantante tunisino, Ramzi vive da diversi anni a Siracusa ha creato 2 musical scritti e diretti da lui: L'Arabia confusa e Identità di Siracusa. Ha diretto al Duomo di Siracusa il concerto dell' 11 settembre 04, con musicisti di tutti i continenti, e il concerto internazionale per la pace del 19 marzo 05 in ricordo delle vittime del terrorismo e della guerra. Ha duettato con Katia Ricciarelli al concerto "Voglia di Pace" a Lentini. Ha vinto il 2° Premio nel Tindari Europian Festival 06 e riceve una menzione speciale al premio Euromediterraneo 08 per il dialogo interculturale. Nel 08 e '10 organizza le carovane artistiche Sicilia- Tunisia facendo dei mini tour con una band siculo-tunisina da lui diretta, promuovendo la fratellanza fra i 2 popoli. **Il 25 marzo alla Lomax**

Dead cat in a bag

Musica calda e teatrale, fatta di fumo, polvere e ruggine, esplosioni noise e vagabondaggi lungo itinerari che spaziano dalla canzone d'autore francese al country americano, dal tex-mex ai sapori balcanici, dal cabaret mitteleuropeo alle fanfare mediterranee, seguendo geografie immaginarie e suggestioni quasi cinematografiche. Fanno convivere strumenti tradizionali (banjo, mandolino, dobro, lap steel, fisarmonica, armonium, violino, tromba, flicorno, vibrafono, ma anche bouzouki e balalaika) con elementi acustici inusuali (molle e lamiere, strumenti giocattolo o autocostruiti, Moog e campionamenti), riattualizzando il suono di un certo cantautorato notturno (Tom Waits, Nick Cave, Mark Lanegan, Will Oldham). Presentano il nuovo disco **Lost bag**, prodotto da Marcello Caudullo per Viceversa Rec. L'album vede ospiti Liam McCahey, Cesare Basile e Massimo Ferrarotto. **Il 26 marzo alla Lomax, Catania**

RIDERS® drink & store
LOOK 4 THE DIFFERENCE
NEW PUB SPORT, SORRISI E GENTE ESTREMA
Aperto da martedì a domenica
DJ set e acoustic live start @ ore 22 - **free entry**
Ogni giorno dalle 22.30 alle 23.30: **happy hour**
Ogni giovedì : cocktail&beer **special prize**
Via Roccaforte, 4 (presso Piazza Università)
95124 Catania
Tel. +39 0952264742 / 2264743
www.riderscut.com

Il Ristorante CasaBlanca
Cucina Etnica araba - Danze Orientali
Via Monte de Caporci 19/183 - Catania
Informazioni e prenotazioni:
www.ristorantecasablanca.net info@ristorantecasablanca.net
tel. 347.4033366 - 095.7225491

Occhio non vede

"Occhio non vede..." nasce tra le squallide pareti di uno stanzone d'ospedale e in uno dei tanti (o pochi?) letti allineati e grevi, ed è la cronaca tragicomica ma assolutamente fedele (persino nei dettagli) di quanto accaduto in un allucinante reparto oculistico. Ma vuole essere anche una denuncia, l'ennesima allarmata e allarmante denuncia. Ridere sulle disgrazie – nostre e degli altri – è certamente una grande risorsa di noi meridionali. Esorcizziamo, così, tutte le paure, persino quella della morte. Di quando in quando, però, occorre anche indignarsi e arrabbiarsi: la pazienza dei "pazienti" si è ormai esaurita! **Per Itinerario Cocktail theatre il 26 e 27 marzo al Teatro Leonardo Sciascia, Aci Bonaccorsi**

Micol Martinez

Cantautrice, pittrice ed attrice milanese, con un passato di musicista per Max Gazzè, Garbo e Cristina Donà. "**Copenhagen**", il suo album d'esordio, prodotto da Cesare Basile e inciso con Enrico Gabrielli (Calibro 35), Rodrigo D'Erasmo (Le Luci Della Centrale Elettrica) e Roberto Dell'Era (Afterhours), ha riscosso lodi unanimi da parte della critica, grazie anche a un passaparola serrato sul profondo impatto emotivo dei concerti di Micol, che accendono con garbate vibrazioni elettriche l'intima struttura folk-rock delle sue composizioni" (Raffaele Zappalà) **Per Black Roses il 26 mar a Zo**

The Boomzers + The "S"

I primi, da Pordenone, col loro 2° ep "Rowentah" per Boxon Records, si prepara a entrare di diritto nella scena mondiale. Chiudono pezzi per Boxon Rec. e Crux e girovagano l'Europa esportando il suono italico, guadagnandosi il supporto di artisti del calibro di Far Too Loud, Designer Drugs, Cyberpunkers, Stereo Heroes, Gtronic, Calvertron, Tom Deluxx, Gigi Barocco...
The "**S**" sono Bizzo e Alvin da Bergamo. Dal 09 hanno deciso di unire il loro background e sono diventati riconoscibili dal loro stile melodico e feroce allo stesso tempo. Amano creare melodie epiche e missarle con i suoni aggressivi tipici dell'elettronica underground moderna. Sono già riusciti a condividere il palco con Deadmau5, Boiznoize, Crookers, Cyberpunkers, Gtronic. A comporre la line up **Tezuma&Kint** resident al Vomitaizer, 2 guerrieri della consolle che attaccano e si difendono a colpi di bassi, pads e casse dritte, astri nascenti della scena electro/nu disco, Doc Trash ha remixato per loro "R.M.E" l'ep. uscito in agosto per Kill Beat. Seconda area destinata al rock/indie/punk/waves con Miss Apple,A.Ditta,Dr.Save e Tino G. ed il live di The Economist da Palermo e Crusade. **Il 26 marzo al Barbara disco lab**

Oppure Parlo

Nuova incursione nei territori fiabeschi e sognanti sulla scena della bottega **Cartura**, qui incontrando altri poetici compagni di viaggio, i vagabondi del suono **Angolo Giro**, per raccontare un nuovo "magnifico" mondo del Sé.
"...Tu prova ad avere un Mondo nel cuore e non riesci ad esprimerlo con le parole... scriveva De André raccontando di "un matto"... Oppure Parlo nasce dall'idea di voler condividere con tutti il nostro Mondo e il nostro modo di Essere. Da qui un "viaggio" attraverso le emozioni, nel buio dei silenzi e nella luce dei Nostri respiri e della Nostra Vita. Uno spettacolo per Tutti fatto di "musiche animate", in cui i testi e le sonorità degli Angolo Giro si incontrano con le immagini e le forme di Cartura. Non è un "musical" e non è un concerto! Per Cartura segna il secondo evento, dopo "Si è fatta luna", di "mostre animate" all'interno di spazi teatrali della città. Per gli Angologiro è un altro modo di mettersi in gioco e di continuare a suonare in "tutte le direzioni", così come racconta il loro primo disco. Sarà il MA il luogo di incontro, in cui già vivono le installazioni di Cartura che di mese in mese evolvono lo spazio. Un'occasione per stare insieme sorseggiandoci, soffiandoci, sentendoci dentro un "magico disegno". **Dal 27 al 29 marzo al Ma, Catania**

Bandi

Premio Maria Marino V edizione del concorso nazionale di poesia. Bando il 15 marzo. www.comune.caltagirone.ct.it

Blues on the Road rassegna di concerti blues, rock-blues, rhytm & blues. Bando il 18 marzo . www.associazioneinblues.com

Vuoi che il tuo amore sia protagonista della