lapis
Circuito n. 452
dal 25 marzo al 10 aprile 2011

distribuzione gratuita

reg. Trib. di Ct n. 9/1992

edizioni lapis srl
redazione - amministrazione
piazzale Asia, 6 - CATANIA
328 7534162
lapis@lapisnet.it

direttore responsabile
ottavio cappellani
direttore editoriale
paolo consoli
pubblicità e redazione
andrea pennisi
distribuzione
paolo romania

in redazione
pino di maria
rocco rossitto
tobia pennisi
ciccio grasso
alessandra ambra
luca deiorio
biagio battaglia
maino d'astoli
davide trovato
luca pagano
carmelo motta
mimmo scollo
michele giglio
silvia interdonato

in copertina: **Salvo Russo 'Coltissimi'**
citazione: **pino di maria**
impaginazione: **pmc/ct**
stampa: **lazzara/ct**
stampato su carta riciclata in 25000 copie

progetto grafico *paolo consoli*

chiusa presso la redazione di Piazza Ogni 36 di venerdì 23 marzo 2011

redazione di palermo:
Coop. Agorà - 0916165230
lapisnet@download.it

www.lapisnet.it

Gli indirizzi di questo numero

Agorà Hostel piazza Currò, 12 - **Ct**
Al Kenisa via Roma, 481 - **En**
Archivio Storico via Sant'Agata 3 - **Ct**
Auro CSA via Santa Maria del Rosario, 28 - **Ct**
Barbara Disco Lab vicolo Flavio Gioia, 16 - **Ct**
Barrique via A di Sangiuliano, 242 - **Ct**
BOCS via grimaldi 150 - **Ct**
Brasi Club via Umberto, 314 - **Ct**
Brass jazz club 'la cartiera' via casa del mullato,8 - **Ct**
BruceStudio via Bruca 12 - **Ct**
Buzz via Giovan Battista Perasso, 10 - **Sr**
Carta Bianca fine arts via Francesco Riso 72/b - **Ct**
Castello di Leucatia via Leucatia, 68 - 095221039 - **Ct**
Cavallotto libreria corso Sicilia, 91 - **Ct**
Centro di NOTOrietà - Ex Collegio dei Gesuiti Corso Vitt. Emanuele, 91 - **Noto (Sr)**
Centro Satori via Garofalo, 27 - **Ct**
Chakra Lounge via Caff, 16 - **Ct**
Clone Zone via Scuto Costanelli, 83 - **Ct**
Collegio Universitario D'Aragona Via Ventimiglia 184 - **Ct**
Convitto Cutelli via Vitt. Emanuele 56 - **Ct**
Da Nino via Padova - **Piazza Armerina (En)**
Deja Vu piazza Garibaldi - **Taormina (Me)**
Dorian Gray piazza Centrale - **Aidone (En)**
Enola Jazz Club via Mazza, 14 - 095 326247 338 9055314 - **Ct**
Etnapolis Contrada Valcorrente, 23 - 095 7867510 - **Belpasso (Ct)**
Exit via Mancini, 19 - **Ct**
Facoltà di Agraria via Valdisavoia, 5 - 095 361564 - **Ct**
Fondazione Brodbeck via Gramignani, 93 - **Ct**
Fondazione Grimaldi via Grimaldi, 101 - **Modica (Rg)**
Fonderia art context via De branca 23 - **Ct**
Galleria collicalighieggi via Oliveto Scammacca 2a - **Ct**
Galleria Ghirri via Duomo 11 - 344 3358978 - **Caltagirone (Ct)**
GalleriaRomaartecontemporanea via Maestranza 110 - **Sr**
Galleria Side A viale Vittorio Veneto 5 - **Ct**
Glamour via Carcaci, 11 - 340 7749375 - **Ct**
Havana Club via Bizocca 14/16 - **Ct**
HerboriaMuseum via Crociferi 14 - **Ct**
Highlander piazza Boris Giuliano - **Piazza Armerina (En)**
Il Faro via Domenico Tempio, 60 - **Ct**
Individual via Simeto, 18 - 095 7465105 - **Ct**
Jester viale Europa 294/296 - **Rg**
Joy Club Ct/ Ai Plaza, c.da Torre Cannata 1-13 - **Modica (Rg)**
Katane Palace Hotel viale Finocchiaro Aprile, 110 - **Ct**
Km 5 via Biondi, 9 - **Ct**
La Chiave via Landolina, 64 - 347 9480910 - **Ct**
La Feltrinelli via Etnea 285 - **Ct**
La Gratuigia viale Ruggero di Lauria, 4 - **Ct**
La Veronica arte contemporanea via Grimaldi, 93 - +39 0932 948803 - **Modica (Rg)**
Le Ciminiere viale Africa, 12 - 095 7462162 - **Ct**
Lomax cortile Archirofi, 1 - **Ct**
Ma via Vela 6 - **Ct**
MACC Museo d'Arte Contemporanea viale Regina Elena, 10 - **Caltagirone (CT)**
Magazzini Sonori via G. Verdi, 65 - **Ct**
Mammut via san Lorenzo 20 - **Ct**
Manaki Clan Café via Del Normanni n°35 - **Ragusa Ibla (Rg)**
Mediateca Comunale via A. di Sangiuliano, 307 - **Ct**
Mercati Generali SS 417 per Gela Km 69 - 095 571458 - **Ct**
Mezzaparola via Landolina - **Ct**
Mister Roll via Vulcano 3 - **Giardini Naxos (Me)**
Mr Hyde via Santa Filomena 30 - **Ct**
No Name via Landolina,50 - **Ct**
Ostello Agorà piazza Currò 6 - **Ct**
Ostello del Plebiscito via Plebiscito 527 - **Ct**
Palazzo della Cultura via Vittorio Emanuele 121 - **Ct**
Palazzo Valle-Fondazione Puglisi Cosentino via Vittorio Emanuele 122 - **Ct**
Piattaforma PASS/O via Brenta, 2 - **Scicli (Rg)**
Piccolo Teatro via Federico Ciccaglione 29 - **Ct**
Piccolo Teatro via Ciccaglione - **Ct**
Poco Loco via Nazario Sauro, 71 - 095 7111257 - **Aci Castello (Ct)**
Portiere Stella SS192 Signella - **Paternò (Ct)**
Python Café piazza dei Martiri 7 - **Ct**
Sala Magma via Adua 3 - **Ct**
San Nicolò del Cordari largo Anfiteatro, 1 - **Sr**
Scenario Pubblico via Teatro Massimo, 16 - 095 2503147 - **Ct**
Centro Uffici Verga corso Italia, 13 - **Ct**
Teatro Ambasciatori via E. D'Angò, 17 - 095 431440 - **Ct**
Teatro Brancati via Sabotino, 2 - 095 530153 - **Ct**
Teatro Comunale piazza del Popolo - **Vittoria (Rg)**
Teatro Don Bosco viale M. Rapisardi, 54 - 095 438470 - **Ct**
Teatro Fellini via Erna, 26 - 095 506565 - **Ct**
Teatro Grotta Smeralda via A. da Messina, 11 - **Aci Castello (Ct)**
Teatro Leonardo Sciascia via Garibaldi - **Aci Bonaccorsi (Ct)**
Teatro Massimo Bellini piazza Teatro Massimo - 095 7150921 - **Ct**
Teatro Metropolitan corso S. Euplio, 23 - 095 322323 - **Ct**
Teatro Musco via Umberto, 312 - 095 535514 - **Ct**
Teatro Nino Martoglio XII Traversa - 095 7911856 - **Belpasso (Ct)**
Teatro Piscator via Sassari, 116 - 095 315204 - **Ct**
Teatro Politeama via G. Pubblici, 4 - 0933 21508 - **Caltagirone (Ct)**
Teatro Rex via Teatro - 0957762912 - **Giarre (Ct)**
Teatro Sipario Blu (ex S. Orsola) via Maccalè 3/a - 3489050336 - **Ct**
Teatro Tezzano via Tezzano, 40 - **Ct**
Teatro Turi Ferro via Galatea, 92 - 095604177 - **Acireale (Ct)**
Teatro Vittorio Emanuele piazza XVI Maggio, 1 - 0931 896655 - **Noto (Sr)**
Teatro Zig Zag via Canfora, 69 - 095 506190 - **Ct**
Tertulia via Michele Rapisardi, 1 - **Ct**
The Stag's Head via Michele Rapisardi, 7 - **Ct**
Vola Future Space via Domenico Tempio, 56 - **Ct**
Waxy O'Connor's piazza Spirito Santo, 1 - **Ct**
Y's Paloscenico viale Kennedy, 10/b - **Ct**
Zo piazzale Asia, 6 - **Ct**

Corso introduttivo di
CLOWN-THERAPY
Giovedì 31 Marzo
ore 19:00
RIUNIONE INFORMATIVA
contenuti e obiettivi
del corso
per informazioni
095/446000
"Ridere non è solo contagioso: ma è anche la migliore medicina". Patch Adams
AVALENDIA piazza Cavour 23 Catania

Visioni

I film che hanno fatto la storia per i 150 anni dell'Unità d'Italia al Cortile Platamone h 18,30 a ingresso libero: l'1 aprile E li chiamaro briganti, Squitieri, l'8 aprile Milano di Garibaldi, Biasetti...

Ciak si Lila i lunedì h 20,15 al Palazzo della Cultura di Ct: il 28 marzo L'Orchestra di Piazza Vittorio, di Agostino Ferente, l'11 aprile Mauvais san, di Ieo Carax. www.lilacatania.it

CineCena da Tertulia a Ct: Il 28 marzo io e Annie, il 4 aprile Manhattan, di Woody Allen

Cineterra Il mondo secondo Monsanto giov 31 marzo alla Lomax . myspace.com/lalomax

Il circo voltante di Monty Phyton il 27 marzo h 21 al circolo arci Lebowsky di Rg

I mercoledì del cinema Ariston aspettando Habemus Papam, dal 30 marzo al 13 aprile h 18, 20,30, 22,30 alla Multisala Ariston: il 30 marzo La messa è finita, il 6 aprile Caro diario, il 13 apr Il caimano. Presentano i film Fernado Gioviale, Maria Lombardo. multisalaaristonct@alice.it

Cinema noto in lingua originale all'Ass. Sciami di Noto a ingr libero: il 31 marzo h 20,30 Kagemusha, di Akira Kurosawa

Bandi

Blues on the Road. Bando il 30 marzo. www.associazioneinblues.com

Vuoi che il tuo amore sia protagonista della campagna "**Voci del Verbo Amare**"? Bene, allora mettici la faccia! Bando il 30 aprile. www.stonewall.it

Catania Ballet Competition dai 10-24 anni, il 30 aprile e 1 maggio al Metropolitan di Ct. www.danzadietrolequinte.it

Premio Giuseppe Raciti – Orazero I concorso nazionale di musica dal 13 al 16 aprile a Viagrande. www.amigdalaweb.it Teatro Metropolitan Catania

Taormina Media Award Wolfgang Goethe, Premio Giornalistico. Bando il 30 aprile. www.comune.taormina.me.it

Milazzo Film Festival per cortometraggi e lungometraggi dal 11 al 17 lugl. Bando il 14 mag. www.milazzofilmfestival.it

Teatri Riflessi Festival Nazionale di Corti teatrali Città di Catania dal 14 al 17 luglio. Bando il 22 aprile. iterculture@live.it

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
BREWPUB
Birra Artigianale e Musica dal Vivo
aperto
tutti i giorni
Acireale
via Cristoforo Colombo
Tel. 095 8035019

STEAK HOUSE
Specialità Carni Grigliate
ARGENTINE, CANADESI IRLANDESI, NOSTRANE.
PIZZA
anche a pranzo
via Porta di Ferro, 8 - Ct
095.316865 / 3383473618
www.steakhousecatania.it

Masseria Portiere Stella
Ristorante - Sala Ricevimenti - Ospitalità. Sabato sera Pizzeria disco '70/'80
Venerdì 15 aprile 2011
Bossa Nova - Fado - Brazilian Sound
MUSAIKA
I Sud del mondo
Stefania Patane
voce e percussioni (darbuka, pandeiro)
Sandro Maccarrone,
chitarra classica, loop station
MASSERIA PORTIERE STELLA Signella SS 192 Catania
www.masseneporteresteller.it
porterestellajazz@gmail.com
339 3378809 - 339 1274281

RIDERS drink & store
LOOK 4 THE DIFFERENCE
NEW PUB SPORT, CONCERTI E GENTE ESTREMA
Aperto da martedì a domenica
DJ set e acoustic live start @ ore 22 - **free entry**
Ogni giorno dalle 22.30 alla 23.30: **happy hour**
Ogni giovedì : cocktail&beer **special prize**
Via Roccaforte, 4 (presso Piazza Università)
95124 Catania
Tel. +39 0952264742 / 2264743
www.ridersct.com

live
Rassegna "BLACK ROSES" – Donne In Nero
Sab 26 marzo, h: 22.00
Micol Martinez & Band
Sab 9 aprile, h: 22.00
Beatrice Antolini & Band
Classica & Dintorni
Lun 28 marzo, h: 21.00
Fratelli Mancuso
Lun 4 aprile, h: 21.00
ABC Modern Trio
Lun 18 aprile, h: 21.00
Nakaira
Rassegna "DONNA & BLUES"
Gio 31 marzo, h: 21.00
Stefania Calandra in solo
Sab 2 aprile, h: 21.30
Eugenio Finardi (live) electric tour 2011
p.le Asia, 6 - Catania | 095.333871 | www.zocultura.it
centro culture contemporanee
Zō

ogni SABATO NOTTE
Black Saturday Night presenta
MUSIC & FASHON
special vocalist: VALERIA RIZZO
dj resident: GERRY PISTORIO, ANTONIO CALTABIANO e FABIO COCUZZA
dj private: MARCO ZAPPALÀ & SARAH SPAMPINATO
VENERDÌ 1 APRILE
WINTER FORMAT
special dj guest: LUCA AGNELLI
clone ZONE
via scuto costanelli, 83 ct - www.clonezone.it

classica & dintorni
Festival internazionale di musica da camera
Anteprima: "Note di primavera"
Dal 28 Marzo al 27 Aprile 2011
Darsian
Istituto Euromediterraneo per l'arte e la musica
SICILIA
p.le Asia, 6 - Catania | 095.333871 | www.zocultura.it
centro culture contemporanee
Zō
www.classicaedintorni.com info: 3495149330

Segnalapis

a cura di Andrea Pennisi

L'avventura di Ernesto

Il Teatro Stabile di Catania riropone dopo 40 anni il testo surreale **di Ercole Patti, per la regia di Giovanni Anfuso** e con Sebastiano Tringali, Mariella Lo Giudice, Mikio Magistro. Quando la vita è più ingombrante della morte. «L'arte di Patti è meravigliosamente inquieta, ricca di languori e sensualità, quindi dionisiaca e, in quanto tale, simbolica e materica ad un tempo; perciò il suo confine naturale ed inesorabile è rappresentato dalla morte». (Giovanni Anfuso)
Con un amarissimo divertito e divertente cinismo, colorato da smaliziato disincanto, un'angosciosa intuizione conduce i protagonisti, e noi con loro, all'ingresso di un labirinto che investe tutti, l'uomo, lo scrittore, gli eventi: la sostanza dell'uomo "è nella morte fin da quando comincia ad essere in vita".
Fino al 10 aprile al Tearo Verga, Catania

Troglostory

Una storia d'amore. Una rielaborazione del dramma shakespeariano ambientato nell'età del fuoco. Un mondo fatto di gesti, segni e archetipi. Suoni di tamburi, suoni ancestrali di un'era dove la legge è quella del più forte e dove la scoperta del fuoco è la sola certezza di sopravvivere. In questo scenario, 2 tribù, i Lisci e i Barbuti danno vita ad una serie di situazioni grottesche fino ad arrivare all'inevitabile epilogo che vedrà Turi, il protagonista, ucciso dall'odio xenofobo. Il musical attinge alle sonorità etniche del mondo, ai cori lirici in stile "Carmina Burana" e alle canzoni della tradizione dei musical anglosassoni. **Fino al 27 marzo all'Ambasciatori, Ct**

Occhio non vede

La cronaca tragicomica ma assolutamente fedele di quanto accaduto in un allucinante reparto oculistico. Ma vuole essere anche una denuncia, l'ennesima allarmata e allarmante denuncia. Ridere sulle disgrazie è certamente una grande risorsa di noi meridionali. Esorcizziamo, così, tutte le paure, persino quella della morte. Di quando in quando, però, occorre anche indignarsi e arrabbiarsi: la pazienza dei "pazienti" si è ormai esaurita! Con **Il Teatro del Specchi, per Itinerario Cocktail theatre il 26 e 27 marzo al Teatro L. Sciascia, Aci Bonaccorsi**

Ciauda

Abitano il confine dello stare ed il transitare. Inizia la sua avventura musicale tenendo sempre presente il genius loci: "abitiamo in Sicilia è qui che inizia tutto per noi, qui la composizione dei nostri brani avvolti in questo magnetismo è qui che mamma etna ci tiene in braccio. L'isola la culla dove dormire, sognare; poi il risveglio porta la consapevolezza di chi siamo. Nella conoscenza di se stessi viene la possibilità dell'accogliere l'altro da se, essere diversi in un solo abbraccio con il mondo, Spinti dallo stesso vento".
Il 26 marzo all'Ys Il Palcoscenico e il 27 all'Agorà Hostel

Radiosupernova

Oasis Tribute Band. Arrivano da Pescara, nascono nel 1999, con la nuova formazione è considerata da molti la miglior Tributo Oasis in Italia. Riropone un quadro generale della band di Manchester, dai primi album fino agli ultimissimi lavori. Alex (Liam) Biancucci, vox; Roberto Flammini, lead guitar; Andrea Di Bartolomeo, guitar & back vocals; Giuseppe "Gio" Martinelli, bass; Davide Cancelli, drums. **Per Rock Revolution il 26 marzo a Il Faro**

Oppure Parlo

Nuova incursione nei territori fiabeschi e sognanti sulle scena della bottega Cartura, qui incontrando altri poetici compagni di viaggio, i vagabondi del suono Angolo Giro, per raccontare un nuovo "magnifico" mondo del Sè.
"...Tu prova ad avere un Mondo nel cuore e non riesci ad esprimerlo con le parole... scriveva De André raccontando di "un matto"... Oppure Parlo nasce dall'idea di voler condividere con tutti il nostro Mondo e il nostro modo di Essere. Da qui un "viaggio" attraverso le emozioni, nel buio dei silenzi e nella luce dei Nostri respiri e della Nostra Vita. Uno spettacolo per Tutti fatto di "musiche animate", in cui i testi e le sonorità degli Angolo Giro si incontrano con le immagini e le forme di Cartura..." **Dal 27 al 29 marzo al Ma, Catania**

Ciuri Ciuri Ostello tutto l'anno

Una festa di colori saluta il ritorno della Primavera. Dalla mattina la artigianato locale, la galleria fotografica **A Bedda Sicilia** e la degustazione enogastronomiche locali, animate da trampolieri e giocolieri a suon di Vinile. **Silverman**, uno dei dj del "Roots Club "aprira" le danze con selezioni rock steady '60 e roots '70, con le percussioni africane dei **Domii Dialaw**; nel pomeriggio **Zu Luciano**,cantastorie dialettale che si rifà alle tradizioni dei vecchi toaster jamaicani, con il **Trio Ramaicaboyz**, dj provenienti da Ramacca con i nuovi vocals machine gun su basi ragamuffin e dancehall. **Stonemama** seleziona funky, blues, latin groove con comune denominatore il Reggae. La sera i **Ciauda**, presenteranno il loro 2° lavoro "Unne 2". **Il 27 marzo all'Agorà Hostel**

Fratelli Mancuso, Elisa Sciamarelli e Ketty Teriaca

Un fremito contemporaneo, firmato da **Marco Betta** e pensato per pianoforte e violoncello, attraverserà la musica antica dei Fratelli Mancuso, 2 icone internazionali della musica tradizionale siciliana. Con Enzo e Lorenzo, poeti, compositori e musicisti, per la prima volta la pianista Ketty Teriaca, direttore artistico di Classica & Dintorni, e la violoncellista Elena Sciamarelli. Canti e cunti, strumenti di ieri, quasi ibernati nei ricordi d'infanzia dei 2 fratelli di Sutera. Si ascolteranno i brani storici del repertorio dei Mancuso e i pisi recenti (fra cui l'inedita "Cori miu"), in cui gli arrangiamenti, oltre ai consueti incastri vocali, sax, ghironda, harmonium e chitarre, si arricchiscono del contributo espressivo e contemporaneo di Betta mediato al piano e al violoncello dalle 2 giovani musiciste.
Per Classica & Dintorni - Note di Primavera il 28 marzo a Zo

The Oppside

Nata una ricerca di sonorità tipicamente noise, intrecciata a melodie a tratti orecchiabili, nei primi mesi del 2010. Influenze noise quali Shellac, Slint, Sonic Youth, pure altre di matrice dark quali Cure, Christian Death, Joy Division, fino a le più "hard" quali Tool, Deftones... I contrasti tra le parti sono la peculiarità principale, come pure linee vocali "parlate" che si alternano e contrappongono con altre dotate di melodia. Fabio Longo, guitar+ vocal; Elia Milazzo, bass; Marco Barbera, drums. **Per Gig il 30 marzo al Glamour**

Junior Kelly

Dalla Jamaica, si è imposto all'attenzione dei fans del ritmo in levare nel '95, grazie al singolo "Love So Nice", costruito sulla linea di basso di "Stir it up" di Bob Marley. Da allora ha inciso gli album "Rise" e "Juvenile" per la Jet Star, "Love So Nice" e "Smile" per la VP e gli ultimi singoli "Prove your love", "Blaze" sull'omonima riddim di pow pow, e "Receave". In tour nei Carabi, negli Stati Uniti e in Europa, e è nella dimensione live che è a suo agio regalando una grande energia ai suoi fans. Con i migliori sound della scena reggae siciliana, **il 30 marzo al Mercati Generali**

Wild Week End

Nascono dall'idea di fare una festa con i palloncini con scritto sopra fuck off. La festa riesce fin troppo bene e finisce in rissa, Corre la fine dell'anno 1999. Invece di fare la cosa sensata e sciogliersi dopo la brutta figura, i componenti del gruppo non hanno di meglio da fare che andare avanti in quello che è da stupidi definire 'progetto musicale'. In ogni caso, i nostri suonano innumerevoli concerti, fanno tour in Austria, Spagna e percorrono in lungo e in largo lo stivale, dividendo i palchi con Scott Lou Allen, Demons, Masterplan, Vic Godard & Subway Sect...
Per Subculture il 30 marzo all'Auro

Tutto quello che le donne (non) dicono

One man show tutto al femminile di **Francesca Reggiani.** Dopo le ultime esperienze Tv e cinematografiche, l'attrice comica torna in teatro. Un monologo, scritto insieme a Valter Lupo e Gianluca Giugliarelli, un viaggio nell'Italia contemporanea, fatto di tante parole, veloci e puntuali, molta ironia e uno sguardo attento sull'attualità, criticata con osservazione puntuale. Senza dimenticare le imitazioni femminili più conosciute dal pubblico in tv: Sabrina Ferilli, Sofia Loren, Monica Bellucci. E ci sarà anche una new entry: il ministro dell'Istruzione Mariastella Gelmini. **Per Comics il 31 marzo all'Ambasciatori**

Stefania Calandra

Con voce e chitarra acustica la bluesworman italiana è recentemente entrata in finale all'IBC di Memphis, il più importante festival blues internazionale per artisti emergenti.**Per Donna & Blues il 31 marzo a Zo**

Iori's Eyes

Il progetto "" nasce nel 2003 dall'incontro di Clod e Sofia tra i banchi di scuola. Nel 08 il loro 1° Ep, "And Everything Fits in the Yellow Whale", prodotto da Federico Dragogna e Alessio Camagni, li porta a suonare in tutto il territorio italiano e in Inghilterra, aprendo live a Blonde Redhead, Brett Anderson, JJ, Local Natives, Ministri, The Wild Beasts, Noah And The Whale e Nouvelle Vague... Nel 2010 il 2°Ep, "Matter of Time", "più aggressivo" sia sul piano sonoro che di stesura dei testi. **Il 31 marzo all'Osteria Marius di Barcellona Pozzo di G., l'1 aprile al Buzz di Sr, il 2 aprile al Kenisa di Enna e il 3 aprile a La Chiave di Ct**

Esperanza Spalding

Prima italiana assoluta per la nuova proposta dei Grammy, che presenta il nuovo lavoro **Chamber Music Society**. Contrabbassista, cantante e compositrice americana, con i suoi 27 anni questa ex ragazza prodigio è una delle maggiori speranze del jazz internazionale. Al Berklee College, dove si laurea, diventa insegnante di contrabbasso a soli 20 anni, la più giovane di sempre per il prestigioso college di Boston. Suona insieme a Stanley Clarke, Pat Metheny, Donald Harrison, Joe Lovano e la cantante Patti Austin. Nel '06 il disco di debutto "Junjo", 2 anni dopo, "Esperanza". Nel 2010 con il suo 3° disco, "Chamber Music Society", vince Grammy Awards come "Miglior artista esordiente". **Per Catania Jazz l'1 aprile al Metropolitan**

Big Fish vol 2

Un'eruzione di suoni, colori e musica dall'aperitivo in occasione della presentazione delle nuove collezioni Winter & Summer **Madder Clothes**, brand di abbigliamento made in Sicily. Performance, sfilate, proiezioni, contest, dj-set, e tanti colpi di scena, mai fidarsi del primo aprile! Per l'occasione sarà presentato il video-promo "Madder VS Lapa", una full immersion divertente e irriverente firmata Madder Clothes ospiti dello Skate Park di Caltanissetta. **L'1 aprile al Riders**

Bar Noir & Kalafro

"Quartetto romano che coniuga forti sonorità in bilico tra post rock e post hardcore con un recitato estremamente evocativo: ecco a voi i **Bar Noir**. La formazione capitolina ricorda i milanesi Baise Noir in versione più aggressiva: "Bisognerebbe aiutare Nina a capire" sembra il loro manifesto musicale, un'incessante sensazione di plumbea minaccia che esplode a singhiozzo grazie ai boati distorsivi..." (Rockerilla). **Ospiti della Sickness crew** alla mc Cartney room, i **Kalafro Sound Power** collettivo musicale attivo sin dai primi '00 a Rc che affonda le radici nel linguaggio esplicito del rap, nel suono ipnotico del reggae e nella vibrazione folk che li caratterizza come una realtà fortemente legata alla terra di origine. Presenta il loro ultimo album "Resistenza Sonora", interamente dedicato alla lotta contro le mafie. Con Zulu Gang @ visual, **per Rock Therapy l'1 aprile al Barbara**

Minimal way

Per due pianoforti **Fabrizio Rosso - Kitty Tiet.** In programma: David Lang Gravity; Steve Reich Piano Phase; Arvo Pärt Für Alina; György Ligeti da "Tre pezzi per due pianoforti"; Philip Glass In and out Again; Philip Glass In and out Again. **Per Classica Internazionale il 2 aprile al Teatro A. Musco di Gravina di Ct**

The Bog Forest - Steptext dance project

Per la prima volta in Italia la III parte della triologia di **Helge Letonja** "DisPLACING Future", nella quale il coreografo tratta concetti quali migrazione e trasformazione in quanto vitali per la società attuale. Esclusione e identità sono le tematiche di "The Bog Forest". Un bosco astratto offre protezione e spazio per rifugiarsi ai 5 danzatori. Allo stesso tempo rappresenta un pericolo, il sentiero di vita di ognuno potrebbe perire nella palude... **Christian Wolz**, compositore e artista vocale di Berlino, agirà da figura ibrida, rappresentando allo stesso tempo i pensieri dei muti oppressi e la voce della foresta. **Il 2 e 3 aprile a Scenario Pubblico**

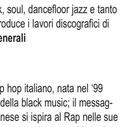
Eugenio Finardi

Electric Tour 2011. Il primo a portare l'autentico spirito rock nella scena musicale italiana dei '70. Dopo avere esplorato il Fado, la sua Anima Blues il teatro canzone di "Suono", "Il Cantante al Microfono".Per Vladimir Visotsky (Targa Tenco 08) ed esserei esibito Alla Scala, Finardi ha risposto al richiamo della rock band con la quale ritrovare il gusto di suonare nei club, con nuovi arrangiamenti elettrici e sonorità rock. Una rivisitazione dei classici del cantautore milanese che farà splendere sotto una nuova luce canzoni simbolo come: "Extraterreste", "Musica Ribelle", "La Radio", e brani che non suona da tempo. Eugenio Finardi chitarra e voce, Paolo Gambino, pianoforte, Paolo Zanetti, chitarre, Claudio Arfinengo, batteria, Marco Lamagna, basso e Giovanni Maggiore alle chitarre. **Il 2 aprile a Zo**

I The Peek-a-boos so

4 elementi che ripercorrono il suono '50 e primi '60. Il sound, il feeling tipico e il look dei gruppi di quel periodo. Pertanto rock'n'roll americano e inglese suonato da 4 elementi con alla voce la bellissima Torquay, accompagnata da Emilio alla batteria, Biagio al contrabbasso e Jaguar alla chitarra elettrica.
Il 2 aprile alla Lomax

Shanti Roots



Jurgen Drimal aka Shanti Roots è membro fondatore dei Vienna Scientists, uno dei più longevi e rispettati esempi di New Skool Elettronica riuscita a resistere al tempo e alle mode avendo sempre delle basilari e semplici linee guida: deep house, funk, soul, dancefloor jazz e tanto groove di qualità. Roots collabora e produce i lavori discografici di Joyce Muniz. **Il 2 aprile ai Mercati Generali**

Catania Faya

Calda realtà siciliana del panorama hip hop italiano, nata nel '99 con l'intento di dare respiro al genere della black music; il messaggio insito nella musica della crew catanese si ispira al Rap nelle sue forme originali, trattand la quotidianità con tutte le sue problematiche sociali. La Crew conta innumerevoli showcase a jam e partecipazioni a Battle di Freestyle come: 2TheBeat, Tecniche Perfette, Hip Hop Kemp, Flowjob #1,#2, nonché, 2 tra i migliori freestylers nazionali (Ira & Noema). Ha pubblicato diversi progetti musicali quali Audiontratti, Nero Inferno (demo), Rock on City vol.1 (mixtape), e nell'estate del 2011 uscirranno i lavori dei singoli componenti del gruppo (Ira-Noema-Diskarex-Midaikita-Panz).**Per Per Rap Revenge il 2 apr a La Chiave**

(All My Friendz Are) Dead

Formazione originaria di Reggio Calabria, determinata a riportare in auge un linguaggio che, nonostante i decenni passati, sembra ancora lontano dall'andare in pensione: Surf'n'roll d.o.c. con una spiccata attitudine punk. Brani contagiosi e trascinanti, nulla di nuovo o originale, ma di buona personalità e la sfrontatezza di chi certi suoni se li mangia a colazione ogni santo giorno.
Per Subculture il 6 aprile all'Auro

Paolo Fresu e Ralph Towner

Il duo formato dal chitarrista acustico Towner e dal trombettista jazz Fresu è affiatato anche nell'ensemble, di grande intensità, nei 2 mondi sonori espressi dai rispettivi strumenti: i toni cupi della chitarra baritono del fondatore degli "Oregon" e il chiarore del trombettista e flicornista più cool del new jazz italiano. Il risultato è una "ethno-world music" che anche dal vivo, pur nella dominante dimensione acustica, si avvale di effetti elettrificati. Colpisce l'originale posizione di Fresu sul palco, seduto con le gambe accavallate. E' una postura che asseconda la respirazione consentendo al corpo di aprirsi e chiudersi a fisarmonica con un'emissione di suoni dal timbro "chiaroscuro" che tratteggiano paesaggi sonori suggestivi.
Il 7 aprile al Teatro Garibaldi di Modica

Il risveglio dei manichini atto III

C'era una volta san Berillo.
In occasione del prossimo accordo tra il Comune di Catania e i privati delle aree di Corso dei Martiri, il movimento di cittadinanza creativa "**GAR - Gruppo Azione Risveglio**" - nato come gruppo d'azione del Socialnetwork 40XCatania - organizza una performance creativa multimediale. La piazza virtuale diventa reale per chiedere la rinascita della città e l'assunzione di responsabilità da parte di tutti: cittadini e istituzioni.L'evento civico ha la finalità di sollecitare a costruire bellezza, vivibilità e quindi ricchezza al quartiere San Berillo. La parola all'arte e alla comunicazione multimediale.
Il 9 aprile a San Berillo

Eugenio Finardi

Electric Tour 2011. Il primo a portare l