lapis
Circuito n. 453
dal 9 al 24 aprile 2011

distribuzione gratuita

reg. Trib. di Ct n. 9/1992

edizioni lapis srl
redazione - amministrazione
piazzale Asia, 6 - CATANIA
328 7534162
lapis@lapisnet.it

direttore responsabile
ottavio cappellani
direttore editoriale
paolo consoli
pubblicità e redazione
andrea pennisi
distribuzione
paolo romania

in redazione
pino di maria
rocco rossitto
tobia pennisi
ciccio grasso
alessandra ambra
luca deiorio
biagio battaglia
mario d'astoli
davide trovato
luca pagano
carmelo motta
mimmo scollo
michele giglio
silvia interdonato

in copertina: **Utamaro Kitagawa**
citazione: **Kobayashi Issa**
impaginazione: **pmc/ct**
stampa: **lazzara/ct**

stampato su carta riciclata in 25000 copie

progetto grafico paolo consoli

chiusa la redazione alle 20 di mercoledì 6 aprile 2011

redazione di palermo:
Coop. Agorà - 0916165230
lapisnet2@tiscalinet.it

www.lapisnet.it

Gli indirizzi di questo numero

Agorà Hostel piazza Currò, 12 - **Ct**
Al Kenisa via Roma, 481 - **En**
Area 900 viale XX Settembre - **Ct**
Auditorium Comunale via delle Rimembranze - **San Pietro Clarenza (Ct)**
Barbara Disco Lab vicolo Flavio Gioia, 16 (zona Porto) - **Ct**
Black Out via Sorda Sampieri Km 3 - **Modica (Rg)**
Brass Jazz Club - La Cartiera via Casa del Mutilato, 8 - **Ct**
Burger King - Katanè Centro Commerciale - **Gravina di Catania (Ct)**
Buzz via Giovan Battista Peraino, 10 - **Sr**
C.o.C.A - CENTER OF CONTEMPORARY ARTS Corso Umberto I 420 - **Modica (Rg)**
Caffè Consorzio via S. Giuliano - 338 9633117 - **Modica (Rg)**
Castello Leucatia via Leucatia, 68 - **Ct**
Cavallotto corso Sicilia, 91 - **Ct**
Caverna del Mastro Birraio via Sdafani 38 - **Acireale (Ct)**
Centro Diurno via Garibaldi, 24 - **Viagrande (Ct)**
Centro Voltaire via Scuto 19 - **Ct**
Chakra Lounge via Caff, 16 - **Ct**
Chiesa Madre piazza Chiesa Madre 8 - **Castelmola (Me)**
Chiesa Madre via Principe di Galati 3 - **Caggi (Me)**
Chiesa Madre via Roma 11 - **Tremestieri Etneo (Ct)**
Chiesa Madre "S. Maria della Provvidenza" piazza Umberto I - **Zafferana Etnea (Ct)**
Chiesa San Sebastiano via Giuseppe Garibaldi - **Limina (Me)**
Chiesa Valdese via Naumachia 18b - **Ct**
Clone Zone via Scuto Costarelli, 83 - **Ct**
Club 42 via Duca D'Aosta, 5/7 - **Rg**
Collegio Universitario d'Aragona via Ventimiglia, 184 - **Ct**
CSA Auro via Santa Maria del Rosario, 28 - **Ct**
Déjà Vu piazza Garibaldi 2 - **Taormina (Me)**
Dorian Gray p.zza Centrale - **Aidone (En)**
Eight Horses via Terza Retta Levante, 263 - **Belpasso (Ct)**
EuroJazzClub via A. Cacciola n.6 - **Giardini Naxos (Me)**
Expò di Pedara via Toscano - **Pedara (Ct)**
Facoltà di Architettura piazza Federico di Svevia - 0931.489401 - **Sr**
Feltrinelli via Etnea 285 - **Ct**
Fiat corso Vittorio Emanuele, 214 - **Valverde (Ct)**
Giufà Café via Cavour, 25 - **Sr**
Glamour via Carcaci, 11 - 340 7749375 - **Ct**
Gold Rug via IV Novembre, 41 - **Scordia (Ct)**
Hill Star pub via battisti - **Centuripe (En)**
Hotel Nettuno via Ruggero di Lauria, 121 - **Ct**
Il Faro via Domenico Tempio, 60 - **Ct**
Il Sale via Maffiaria - **Sr**
Il Timo / Sheraton via Antonello da Messina 45 - **Aci Castello (Ct)**
Individual via Simeto, 18 - +39 0957465105 - **Ct**
J'Live Wine Bar v.le XX Settembre, 185 - 328 7588916 - **Canicattini Bagni (Sr)**
Katane Palace Hotel viale Finocchiaro Aprile, 110 - **Ct**
Km 5 via Biondi, 9 - **Ct**
La Chiave via Landolina, 64 - 347 9480910 - **Ct**
Lababel via Bixio - **Vittoria (Rg)**
Libreria Mondadori Corso Sicilia 23 - **Ct**
Lomax via Fornai, 44 - **Ct**
Mercati Generali SS 417 per Gela Km 69 - 095 571458 - **Ct**
M&F Museum&Fashion via Museo Biscari, 16 336868851 - **Ct**
Mr Hyde via Santa Filomena 30 - **Ct**
Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" viale Teocrito, 66 - **Sr**
Museo Diocesano via Etnea, 8 - **Ct**
Odè via Felice Paradiso, 11/13 - **Acireale (Ct)**
Palazzo della Cultura via Vittorio Emanuele, 121 - **Ct**
Palco della Musica via Mormino Penna - **Scicli (Rg)**
Piccolo Teatro via Federico Ciccaglione n°29 - **Ct**
Poco Loco via Nazario Sauro, 71 - 095 7111257 - **Aci Castello (Ct)**
Portiere stella contrada Portiere Stella - **Paternò (Ct)**
Python Café P.zza dei Martiri 7 - **Ct**
Quinto Disco Pub via Pulvirenti 5 - **Ct**
Ramblas via Manzoni, 86 - 347 3027751 - **Ct**
Reba via A. di Sangiuliano 138 - **Ct**
Sala Magma via Adua 3 - **Ct**
Sala Randone via Ospizio 4 - **Mascalucia (Ct)**
Scenario Pubblico via Teatro Massimo, 16 - 095 2503147 - **Ct**
Sunrise Pub V.le Regina Margherita, 42 - **Viagrande (Ct)**
Taormina: Palazzo dei Congressi P.zza Badia - **Taormina (Me)**
TBA - Me
Teatro Abc via Pietro Mascagni, 92 - **095 535382 - Ct**
Teatro Ambasciatori via E. D'Angiò, 17 - **095 431440 - Ct**
Teatro Brancati via Sabotino, 2 - **095 530153 - Ct**
Teatro Comunale - Trecastagni (Ct)
Teatro Comunale "Leonardo Sciascia" Aci Bonaccorsi, Catania via Garibaldi 44 - **Aci Bonaccorsi (Ct)**
Teatro del Tre Viale Africa, 31 - **095.0941269 - Ct**
Teatro Duemila Viale Sicilia, 25 **97100 Ragusa - 0932 246711 - Rg**
Teatro Fellini via Enna, 26 - **095 506565 - Ct**
Teatro Garibaldi - En
Teatro Garibaldi - Modica (Rg)
Teatro Grotta Smeralda via A. da Messina, 11 - **Aci Castello (Ct)**
Teatro Massimo Bellini piazza **Teatro Massimo - 095 7150921 - Ct**
Teatro Maugeri - Acireale (Ct)
Teatro Metropolitan corso S. Euplio, 23 - **095 322323 - Ct**
Teatro Musco via Umberto, 312 - **095 535514 - Ct**
Teatro Naselli piazza S.Biaggio - **0932 963933 - Comiso (Rg)**
Teatro Piscator via Sassari, 116 - **095 315204 - Ct**
Teatro Politeama via G. Pubblici, 4 - **0933 21508 - Caltagirone (Ct)**
Teatro Rex via Teatro - **0957792912 - Giarre (Ct)**
Teatro Tenda - Rg
Teatro Tezzano via Tezzano, 40 - **Ct**
Teatro V.E. di Noto piazza XVI, 1 - **Noto (Sr)**
Teatro Verga via G. Fava, 35 - **095 363545 - Ct**
Teatro Vitaliano Brancati via Sabotino, 4 - **Ct**
Teatro Vittoria Colonna piazza del Popolo - **Vittoria (Rg)**
Teatro Vittorio Emanuele piazza XVI Maggio, 1 - **0931 896655 - Noto (Sr)**
Tertulia via **Michele Rapisardi, 1 - Ct**
The Stag's Head via **Michele Rapisardi, 7 - Ct**
Touring Club via Pola 9/D - **Ct**
Vola via Domenico Tempio 55 - **Ct**
Waxy O'Connor's piazza Spirito Santo, 1 - **Ct**
Zabbatana Pub via M.Rapisardi - **Pozzallo (Rg)**
Zo piazzale Asia, 6 - **Ct**

Visioni

I film che hanno fatto la storia al Cineftb Platamone h 18,30 a ingr. libero: il 15 aprile Viva l'Italia ('60) di Rossellini, il 22 aprile Bronte cronaca di un massacro che nessuno ha mai raccontato (72)

Ciak si Lila i lunedì h 20,15 al Palazzo della Cultura di Ct: l'11 aprile Mauvais san, di Ieo Carax. www.lilacatania.it

I mercoledì del cinema Ariston aspettando Habemus Papam: il 13 aprile Il caimano. Presenta i film Fernado Gioviale, Maria Lombardo. multisalaaristonct@alice.it

Bandi

Premio Giuseppe Raciti - Orazero I concorso nazionale di musica dal 13 al 16 aprile a Viagrande. www.amigdalaweb.it

Teatri Riflessi Festival Nazionale di Corti teatrali Città di Catania dal 14 al 17 luglio. Bando il 22 aprile. iterculture@live.it

Vuoi che il tuo amore sia protagonista della nuova campagna **Voci del verbo Amare**? Bene, allora mettici la faccia! Bando il 30 aprile. www.stonewall.it

Catania Ballet Competition concorso di danza classica e contemporanea per i giovani danzatori dai 10-24 anni, il 30 aprile e 1 maggio al Metropolitan di Catania. www.danzadietrolequinte.it

Milazzo Film Festival selezione dei cortometraggi e dei lungometraggi dal 11 al 17 luglio. Bando il 14 maggio. www.milazzofilmfestival.it

Taormina Media Award Wolfgang Goethe, Premio Giornalistico. Bando II 15 mag. www.comune.taormina.me.it

Città di Sortino Concorso letterario nazionale per racconti brevi e poesie alla Mostra Mercato dell'Editoria Siciliana dal 30 settembre al 2 ottobre a Sortino. Bando il 30 giugno . salvozappulla1@virgilio.it

Pitch Trailer concorso per trailer tratti da sceneggiature di film ancora da realizzare, al TrailersFilmFest dal 28 sett al 1 ott a Catania. Bando il 10 luglio. www.trailersfilmfest.com

Segnalapis

a cura di Andrea Pennisi

C'era una volta San Berillo

Il risveglio dei manichini atto III. In occasione del prossimo accordo tra il Comune di Catania e i privati delle aree di Corso dei Martiri, il movimento di cittadinanza creativa **GAR - Gruppo Azione Risveglio**, nato come gruppo d'azione 40XCatania, organizza una performance creativa multimediale per chiedere la rinascita della città e l'assunzione di responsabilità da parte di tutti: cittadini e istituzioni. La finalità è solleicitare a costruire bellezza, vivibilità e quindi ricchezza al quartiere San Berillo. La parola all'arte e alla comunicazione multimediale. **In programma:** scenografiche di Arturo Giusto, fotografie di Fabrizio Villa, writers, monologo di Emilio Torrisi, immagini tratte da: Quasi niente è cambiato di Elena Russo, Santo B. di Maria Arena liberamente ispirato dal libro Davanti alla Porta di Francesco Grasso "Franchina", Il fantasmi di San Berillo di Edo Morabito e Irma Vecchio, Il quartiere cancellato dalle ruspe, piece teatrale di Lisa Romano da una storia di Salvo Grillo, immagini di urbanizzazione e bellezza a cura di Elisa Mazza e Angelo Ricceri, Manifesto Etico letto da Donatella Finocchiaro.
Il 9 aprile in Via Napoleone Colajanni ang. Corso Dei Martiri, Ct

Una vestale di nome Ginevra

"Custode del tempo e del fuoco – vestale votata al sacrificio – oltrepasso la siepe dell'infinito con la scure a pennello..." Queste alcune delle parole che **Rita Caramma** usa per farci conoscere **Ginevra Bacciarello** giovane artista nata nel 1890 ad Ancona e morta nel 1913 ad Acireale in circostanze misteriose dopo esservisi trasferita col marito "quando tra il Bernini e il Colosseo pronunciava timido il mio nome". **Gaetano Lembo** riporta fedelmente in scena il testo, creando atmosfere rarefatte, suoni e colori eterei che cercano di rendere atemporale la situazione, tra il sogno e la realtà, tra la vita e la morte.Ginevra incarna e ci ricorda per il suo ardore, l'amore per l'arte, la presenza di un tragico evento al termine della sua esistenza, personaggi 'mitologi' come l'Elettra di Euripide, la Giulietta di Shakespeare e Artemisia Gentileschi. "Ho voluto inserire e interpolare i versi della Caramma a quelli di questi personaggi proprio perchè ho riscontrato nella sua Ginevra la giusta 'figlia', colei che di queste 'eroine' ne ha raccolto l'eredità artistica ed etica trasformandola e riportandocela nella forma più alta di celebrazione: la poesia..." Con lo stesso Lembo, Melamia Pugliisi, Ornella Falsaperla e le allieve attrici dell'Accademia di recitazione Martina Minissale, Lucy Russo e Ramona Vicchitto. **Dal 8 al 10 aprile al Teatro del Tre, Catania**

Beatrice Antolini

Un'altra "femme fatale" del panorama italiano. Dopo le collaborazioni con Jennifer Gentle, Baustelle e Bugo ed un promettente disco di debutto (Big Saloon 06), il 2° album A Due l'ha consacrata fra le promesse della scena indie nazionale, (migliore artista solista al Premio Italiano Musica Indipendente 09). La successiva esperienza in tour con A Toys Orchestra e il recente 3° album **BioY** hanno confermato le sue qualità di compositrice di pop dal retrogusto psichedelico. **Per Black Roses il 9 aprile a Zo**

Il Genio

L'esordio del duo leccese, Gianluca De Rubertis (già tastierista di Studio Davoli) e Alessandra Contini, prende spunto dalla canzone d'autore francese e dalle suggestioni di quel japan pop postmoderno suggestionato dai '60 parigini, con densità espressiva di pop elettronico dalle movenze minimali. L'amore per Serge Gainsbourg e Jane Birkin è evidente, così come il fascino dei contemporanei Kahimi Karie e Stereolab. La Disastro Rec, nuova label di casa Cramps Music, da vita al 2°album omonimo. L'atmosfera è ironica e sensuale, elegante ma ammiccante al punk, suffragata da testi incisivi, regalando inni pop come Pop Porno, in cui la voce di Alessandra diventa sottile incitazione all'orgasmo, attraverso una timidezza da lolita maliziosa che si rivela dirompente sensualità adulta. **Il 9 aprile ai Mercati Generali**

Two Fingerz + Rap Revenge

L'unica tappa in Sicilia dei duo milanese ospita una fase eliminatoria del contest di freestyle. Cultura, ideali, racconti, desideri, sogni e frustrazioni contenuti nel repertorio di Daniele Lazzarin (Danti) e di Riccardo Garifo (Roofio), rispettivamente voce e musica, creano un immaginario collettivo nel pubblico e "il vissuto quotidiano" nei loro lavori diventa sovrano. Il video "Hey DJ", singolo estratto da "Il Disco Nuovo" ('10), dopo appena un mese supera le 120 mila visualizzazioni. **In consolle supporta:** Mailo MC ed Enneo2, Funkyman (Francesco Grasso) & Dj Valerio (Valerio Cali), Looneys, Alessandro Rizza, aka DJ AXE, Peppe Principato Dj. Master of Cerimonies del **Rap Revenge** contest organizzato da **Pulp è Ira**, al controls **Carlo Cr35ta**, live on stage **Double Damage:** Elfo, campione siciliano del Tecniche Perfette 09 ed in semifinale nel contest nazionale, si occupa dei testi, e Punch, ormai ben conosciuto nella scena dei beat maker siciliani, dei beats. A seguire **Mighty Lion Sound Session** bashment - hip-hop.
Il 9 aprile al Barbara Disco Lab, Catania

Marc Ribot

Silent Movies. "...uno dei chitarristi più acclamati degli ultimi 20 anni e la serie di dischi ed artisti con cui ha collaborato è impressionante: Lounge Lizards, Tom Waits, Elvis Costello, Marianne Faithfull, Rifus Thomas, Solomon Burke, Arto Lindsay, John Zorn, Allen Ginsberg... Il suo stile personale ed innovativo, definito un mix tra punk, jazz e blues ha ispirato migliaia di chitarristi in tutto il mondo, diventando così un vero e proprio marchio di fabbrica riconoscibilissimo". (da The History of Rock Music trad. Michele Mulas). I suoni della chitarra di Ribot sono talvolta estremamente cacofonici, ma tal'altra danzano liquidi e swinganti. Meglio ancora, spesso passano da un estremo all'altro senza quasi farsene accorgere, ostentando una blasfema continuità di sensazioni benchè la musica stia diventando sempre più dissonante. Il suo maestro riconosciuto è Albert Ayler. **Silent Movies** (Pi Recordings '10) riparte da Scelsi e da Cage: 13 composizioni scritte per accompagnare una manciata di film: alcuni girati per davvero, altri immaginari.
Per Etcetera Festival l'11 aprile al Piccolo Teatro di Catania

Studio per Guarattelle e Cunto di due Kamikaze

L'incontro tra **Alessio Di Modica e Gaspare Nasuto**, si fonda sulla conoscenza e l'utilizzo di tecniche antichissime teatrali, il "Cunto" siciliano e "Le guarattelle" napoletane intesi come nuovo linguaggio espressivo e contemporaneo che parte dalla tradizione ma perde nettamente e rifiuta i confini folclorici, per trasformarsi in viaggio vibrante verso una piena restaurazione del codice antico teatrale. Attraverso le storie dei samurai, della seconda guerra mondiale, dei kamikaze, della caduta dell'impero nipponico e della ritualità spirituale lo spettatore vivrà l'attualità dei temi trattati, la ferocia degli ideali e l'importanza della salvaguardia della memoria collettiva, contro ogni negazionismo in nome di un concetto di nazione o religione. Produzione di **Festival delle due Sicilie, Area Teatro e Pulcinella di Mare,** in collaborazione con **Lapis e Lomax**
Il 12 aprile alla Lomax, Catania

Matteo Musumeci

Pentagramma Cromatico suite da Altna, Classe di ferro, Un siciliano a Parigi, L'uomo che incontrò se stesso, Stormy Time - sinfonia senza tempo. Musiche per il teatro e per balletto composte arrangiate e dirette da Musumeci e il suo ensemble. Un pentagramma su cui scrivere note ma anche colori, immagini, attraverso scene di luci, immagini e colorati dipinti e disegni, estemporaneamente realizzati e proiettati da **Ottavio Anania**. Matteo Musumeci, pianoforte; Gaetano Cristofaro, clarinetti e sassofoni; Alessandro Cortese, primo violino; Emilia Belflore, secondo violino; Aldo Randazzo, viola; Alessandro Longo, violoncello; Alberto Amato, contrabbasso. **Il 13 aprile al Teatro Brancati, Catania**

Satananas

Demone di seconda importanza, impiegato a cottimo nelle malebolge è ingiustamente ritenuto un vero sfigato dai suoi infernali colleghi. Ha sempre cercato di ritagliarsi un posto di rispetto nel gotha dei demoni minori sperimentando le sue nefaste influenze su esseri umani che millantavano un qualche talento musicale ma la storia è stata beffarda con lui... Scomparso disgustato durante i '60 in seguito all'esplosione del Flower Power e della summer of love, è stato dato per disperso per quasi un 40ennio. Ricomparso a Catania ha preso i primi 4 derelitti che gli capitavano e gli ha dettato il verbo in una semplice formula: Ruzante+Ray Charles + Hank Williams+ Junior Kimbrough + Sonics = la mia ultima chance per avere la pensione dal signore del male. Per questo i 4 malcapitati, le cui mentite spoglie rispondono al nome di Sal Von Fallik, Eli "Pigfoot" Abela, "Doctor" Vinz Drago e il Reverendo Two Bones, suonano veementi nella più becera noncuranza di pulizia del suono, accordatura e sopportabilità del volume: stanno pensando ai contributi.
Per Gig il 13 aprile al Glamour, Catania

Cherlie Havoc & The Candydates

Rock/Garage band nata a Palermo nel 09 come continuazione ideale dei Fograss, dai suoni ad alta gradazione alcolica, sintesi visionaria di un pezzo della storia più sanguigna e stravolta del rock e del blues. Ora il gruppo assume più le forme del progetto solista di Carlo Presia, aka Charlie Havoc (ex The Nicotines). Con Lukah Elred al basso, Giuseppe Saporito alla batteria e Giovanni di Martino al Farfisa presenta un repertorio definito un incontro fra i Velvet Underground e i Television dalle oscure tonalità garage rock '60. **A seguire Dj psycho, dj Melz + dj El Pioco.**
Per Subculture il 13 aprile al CSA Auro, Catania

Lawrence D. "Butch" Morris

Californiano, classe 1947, una delle personalità di maggior spicco delle musiche d'oggi, grazie all'originalità di un pensiero musicale nel quale improvvisazione e composizione si fondono mirabilmente. Affermatosi nei '70 come specialista della cornetta, suonando accanto a David Murray, Arthur Blythe, Frank Lowe e altri, dalla metà del decennio successivo ha coniato il termine di conduction, esplicativo di un modo di dirigere organici di ampie dimensioni diretti con la gestualità e i simbolismi. Per la tappa di Catania, Butch applicherà la sua "conduction" alla **Catania Jazz Orchestra**, creata appositamente.
Per Catania Jazz il 14 apr al Metropolitan

Manes

Il trio di impro suona la potenza dell' hard core e le sonorità proprie del jazz. Jazz core. Una miscela esplosiva. **Francesco Cusa** è batterista e compositore, leader del F. Cusa "Skrunch", del Collettivo "The Naked Musicians", Co-Leader di The Body Hammer, Switters, Altomaria, I Negri Volanti, attualmente impegnato con il progetto artistico di killeraggio comunicativo "Improvvisatore Involontario". Ha suonato nei maggiori festival internazionali di improvvisazione e attivo nell'ambito dell'interdisciplinarietà artistica. **Massimo Pupillo**, oresce nella scena romana underground dove si dedica alla scrittura di musica per il teatro e alla musica di improvvisazione. Arriva al successo con il trio Zu, band che mescola il noise rock con il free jazz e che vanta consensi di critica e pubblico in tutto il mondo. Il suo eclettismo si evidenzia dalle sue collaborazioni che spaziano da Peter Brotzmann a Katia Lebeque, fino a Mike Patton. **Gianni Gebbia**, sassofonista e improvvisatore siciliano, dalla metà degli '80 tra i protagonisti nel campo della musica improvvisata e del jazz d'avanguardia europeo. **Il 15 aprile alla Lomax**

The Boilers

Gioventù e rock'n'roll uniti in un combo irresistibile. Catanesi, amano il blues rurale alla Howlin Wolf, hanno trascorso l'adolescenza ascoltando Nuggets e Back from the Grave, e poi Sonics, Kinks, Them, High Numbers, Mummies e Rolling Stones. Sono spesso in giro: Hanno fatto da spalla a Jack of Heart, Female Trouble, Bone Machine, Tornado Dolls, Dirtbombs... Presto per Billy Bones il 1° album, **High Heel Lovers**: 10 tracce di vibrante, fresco, sexy rock'n'roll. Special guest del **Put Ya Hands Up & Rock Therapy il 15 aprile Barbara disco lab, Catania**

Daniele Scannapieco

Sassofonista salernitano, classe 1970, figlio d'arte, diplomato in clarinetto, collabora con importanti musicisti italiani, da Roberto Gatto a Stefano Bollani, e vanta esperienze al fianco di gente come Joe Lovano, Dee Dee Bridgewater o Henri Salvador. Leader, insieme al trombettista Fabrizio Bosso, dell'High Five Quintet, ha registrato anche a suo nome e Sergio Albertoni lo ha incontrato al Grand Tour Jazz Festival. **Con l'Orchestra Jazz dell'Ist. Musicale V. Bellini di Catania con Rosalba Bentivoglio, il 15 aprile al Teatro Piscator**

Pre-Testo 1 - Spettatore con naufragio

Prima tappa di **Odisseo**, dal progetto Remapping Sicily, liberamente ispirato al saggio "Naufragio con spettatore" di Hans Blumenberg con la coreografia e regia **Roberto Zappalà**. Un lavoro sull'emigrazione /immigrazione e sul rapporto che noi bianchi/occidentali abbiamo nei confronti del popolo migrante. Sia il viaggio di Ulisse che molte delle tragiche odissee del tempo presente si dislocano entrambi nella stessa mappa: il mediterraneo. Mediterraneo che vede la Sicilia, che è stata tra la massime produttrici di "materiale umano da esportazione" tra '800 e '900, al suo centro. Partendo dall'idea del naufragio si è approdati a concetti quali viaggio, fame/sete, morte/salvezza, assenza di spazio, oltre a riferimenti a Ulisse in quanto naufrago e unico sopravvissuto nell'isola di Alcinoo, e non si è potuto non trattare la cronaca con i continui attraversamenti dei migranti e i conseguenti e tragici naufragi; da quello di Porto Palo a quello del marzo 2009, con 3 imbarcazioni con più di 350 migranti affondati al largo della Libia.
Il 16 aprile a Scenario Pubblico, Catania

Macro Marco + Rap Revenge

Ospiti della Sickness Crew, Macro Marco, uno dei selecter più apprezzati nelle dancehall Italiane per il suo suono Reggae a 360°. Attivo dal '94, rapper, produttoree e beatmaker, il suo 1° lavoro solista Roots (99) è un "hard to find" ancora oggi standard del rap undergorund italiano. Membro della Jugglin Academy con dj Indi & Mad Kid, resident di 2 delle serate più calde della capitale (Mads Wed e Bash Fever), Marco continua a dividere il suo tempo tra serate e studio di registrazione, affrontando questo "viaggio" con lo spirito, rimanendo, a suo modo, indipendente dalle logiche del mercato musicale. La serata opsiterà anche la **finallissima del Rap Revenge**, prima edizione del contest di freestyle di Pulp, vedrà scontrarsi Luka Elfo con il vincitore della semifinale di sabato 9 aprile. **Il 16 aprile al Barbara Disco Lab, Catania**

Eleonora Cutaia

Cresciuta fortemente influenzata dal pop e soul degli '80, dal New Jack Swing e Acid Jazz, poi trip-hop, broken beat, house e Detroit techno, il dj set di Eleonora unisce lounge, electro, house, dubstep. Uno dei volti di Pioneer Pro DJ, ha condiviso eventi con King Britt, Vikter Duplaix, The Jinks e Francesco Farfa in strutture come Fabric, Pacha, Jazz Café, Victor e Whisky Mist. I suoi remix hanno ricevuto il sostegno di Laurent Garnier, Richard Earnshaw, Giom, Farfa, Patrick Forge, Andy Ward e tanti altri. Nel '06 ha fondato AheadPR, piattaforma per la promozione della musica indipendente dei migliori DJ del mondo, stampa e radio. In consolle con Fabio La Manna e Ciccio Faro e Vj Russosky **Il 16 aprile ai Mercati Generali, Catania**

Indieconcept

Il tappa dell'VIII edizione del Live Rock Fest di Rumori Sound System, in collaborazione con il The Cave Studio. Sul palco si contendono: **Wall of Isolation, Lotustore, Sabina Caruso, Venus in Drops**. A seguire djset resident Trinacria Beat Box ovvero Antonio Vetrano + JJ Salafia + Renato/G.Lo. Sound likes indie.rock.electro.wave.punk. Visual: Vj Rielax. **Per Rocksuite il 16 aprile a Zo**

Bob Corn

Il modello folk-cantautorale classicizzato che da Bob Dylan porta a Will Oldham passando per Leonard Cohen. La voce pare spesso 'rotta' e si produce in suggestive tonalità che fanno pensare ad un Matt Jones più rauco. "We don't Need The Outside" si attiene, a dispetto delle presenze (Elektrolochmann, Three In One Gentleman Suit, Comaneci, Milaus, Musica da Cucina e Sex OffenderS Seek SalvatiOn), ad una semplicità e ad una essenzialità esemplari. Mai c'è uno scarabocchio di suono in più del necessario e mai vengono ricercate soluzioni pretenziose e/o pretestuose. Le 'presenze' preziose infestano il disco, trasfondendoci dentro un'ombra di malata psichedelia e impercettibili iniezioni di contemporaneità. **Il 17 aprile a La Chiave, Catania**

Nakaira

"Gruppo siciliano di nascita, ma pan-mediterraneo nello spirito. Un suono personale e attuale, che, ispirato dalla tradizione dei canti e delle danze greche, balcaniche, celtiche, magrebine, spagnole e siciliane, è riuscito, grazie ai loro 3 album, a rappresentare nel mondo la loro terra, la Sicilia. Canta in greco, turco, arabo e dialetto siciliano, ed arricchito da numerosi strumenti originali provenienti dalle rispettive tradizioni, ripercorre un iter immaginario che dalla Spagna celtica, attraverso le melodie del nord Africa e i canti della Sicilia, passando dalle danze greche e balcaniche, arriva alla sponda più estrema del Mediterraneo, fino in Turchia e Palestina, ove incontra il fascino e la raffinatezza delle musiche orientali.
Per Classica & Dintorni il 18 aprile a Zo

Tsigoti

Waristerror Terroriswar (ora Tsigoti) è una band di improvvisatori avantpunk che esprime la propria opposizione a guerra, regimi autoritari e fanatismi e violenze religiose, composta da musicisti di 2 continenti diversi. Il loro 2° album PrivatePovertySpeaksToThePeopleOfTheParty, (ESP-Disk 09) è distribuito in tutto il mondo. Tsigoti ("lo vedo" in lingua Cherokee) è il passo successivo. Stesse persone, stessi str