



Chi ha paura muore ogni giorno, chi non ha paura muore una volta sola.

Gallon Drunk



Nei primi '90 sembravano destinati a prendere il posto dei defunti Birthday Party con una sintesi di elementi disparati, dal soul di Memphis al rockabilly primigenio. Il registro in cui Johnston canta litanie come quella di Some Fool's Mess è una sorta di bisbiglio arrabbiato, fremente e libidinoso, qualcosa che sta fra rockabilly, shout e scat. Nel frattempo sotto quella voce si scatena un ritmo swingante tenuto a tutto volume da batteria, maracas e basso, che acquista una qualità demoniaca per le monumentali distorsioni d'organo. In "From the Heart of Town", i testi notturni e noir di Johnston riescono a entrare efficacemente in empatia con i ritmi voodoo della band. Le canzoni di Johnston raccontano cupi e disillusi bozzetti di vita metropolitana, scelti tra i milioni di storie offerte dalla "città nuda". La band è attualmente in tour come Big Sexy Noise con Lydia Lunch. (vedi il video del live su www.lapisnet.it). Opening band: The Butchers, una nuova band catanese tutta rock'n'roll (Sacha Tilotta, Alessandro Montemagno...). Il 21 maggio alla Lomax di Ct

Six Organs Of Admittance



In bilico tra folk trasfigurato, chitarra fingerpicking ed elettricità inquieti, Ben Chasny è maestro di cerimonie del folk americano, con un suono arricchito da forti chiaroscuri psichedelici. Sulle tracce della leggenda del "grande vecchio" John Fahey, dei tedeschi Popol Vuh e dei raga indiani, fruga con lo sguardo del sogno tra la polvere dei ricordi. 10 anni e altrettanti dischi di altissima qualità. L'ultimo *Asleep On The Floodplain*, è quasi tutto acustico, intriso di nostalgia cristallina, una tenera dichiarazione d'amore verso la semplicità, con le composizioni di Chasny che acquistano sempre più spessore e profondità. Per la prima volta a Catania il 22 maggio da Zo

Festival Teatro dei due Mari

Sono *Elena* di Euripide ed *Edipo* da Sofocle a Seneca le 2 tragedie della XI edizione della rassegna di spettacoli classici al Teatro Antico di Tindari, quest'anno anche nell'area archeologica di Giardini Naxos. *Elena*, con la traduzione di Giusi Saija, drammaturgia di Giuseppe Rocca, è diretta da Alvaro Piccardi, e con Marianella Bargilli e Luciano Virgilio. *Edipo* con le traduzioni e drammaturgia di Filippo Amoroso, regia di Maurizio Panici, scene di Michele Ciacciofera, costumi di Marina Luxardo; con Paola Gassman e Edoardo Siravo. Si alterneranno dal 25 mag al 5 giugno a Tindari e dal 7 al 12 giugno a Giardini Naxos.

Giornata Nazionale Miniere

Iniziativa dell'AIPAI-Sicilia e dell'Ente Parco Minerario Floristella-Grottafaldia, a cura di Francesca Barbano. La storia dell'economia dello zolfo in Sicilia, l'evoluzione dei siti minerari, le zolfare, la cultura e il patrimonio industriale ad esse connessi: Una rassegna cinematografica al Palazzo Pennisi, con cinegiornali e corti d'autore e storici dell'Archivio Storico dell'Istituto Luce, sulle miniere e la civiltà dello zolfo in Sicilia (vedi il programma su www.lapisnet.it). La mostra, aperta fino al 5 giugno, *Percorsi del patrimonio industriale in Italia* con immagini e foto d'epoca dall'Archivio fotografico dell'Istituto Luce. L'incontro-conferenza *L'economia dello zolfo in Sicilia, storia sociale e valorizzazione dei siti minerari* con Paolo Di Stefano e la videointervista a Emanuele Macaluso, fondatore del sindacato dei minatori in Sicilia. Lo spettacolo teatrale *Stirru. La discesa*. Il viaggio surreale nelle viscere della miniera abbandonata, di e con Alberto Nicolino. Un'opportunità di riflessione sulla memoria delle comunità zolfifere, su una dismissione che si è rivelata abbandono e che ha portato alla disgregazione e alla indifferenza collettiva nei confronti dei territori coinvolti. Il 28 mag al Parco Minerario Floristella Grottafaldia, a Valguarnera (En)



Blues on the Road

Continua la kermesse, vetrina per le formazioni musicali emergenti sul territorio nazionale che si sono dati battaglia per salire sul palco di Etna in Blues Festival, a luglio a Mascalia. Dopo i Cromation e Prosmoke, Carmelo La Manna e la TNT Band, Halfchicken Blues Band e Yperlux, il 27 maggio all'Ys Jazz club Il palcoscenico di Ct toccherà a Marco Corrao, realtà conosciuta e apprezzata dal pubblico del blues. L'ultima tappa il 3 giugno al Mojito a Sigonella vede sul palco Slave of blues e Charlie's Angels.

Sonia Brex

In trio nella recente formazione che vede Salvo Dub al contrabbasso e Nico Lippolis alla batteria. Sonia Brex è una Chanteuse Elettronica che canta meravigliosamente canzoni-downtempo.



"Una Siciliana a Berlino, multistrumentista, terapeuta linguo-musicale, compositora, cantante, produttrice, performer, D-Jane. Estivo, spensierato e rilassato, è il nuovo album Naif (video clip su www.lapisnet.it). Come se ci si trovasse in spiaggia, con un piede sepolto nella sabbia, mentre il sole tramonta all'orizzonte. Strano è che Brex indichi Can e Einstürzende Neubauten come suoi vecchi modelli musicali e come una delle ragioni per il suo trasferimento a Berlino. Perché la sua musica oggi non li ricorda affatto. Più simile piuttosto al Sonar Kollektiv, con i quali ha pure collaborato. Il suo multilinguismo Sonia lo utilizza così come le sue diverse influenze musicali. A volte sembrerà ascoltare una colonna sonora di un film trash '60, poi domineranno suoni Sud Americani "Brex in Bossa", un brano di Bossa Nova classica arricchito di electro-beats che invitano a ballare" (Claire Horst). Il 28 maggio ai Mercati Generali di Ct.

Ettore Sessa & Ars Nova



Le combinazioni scelte dagli Ars Nova si nutrono di numerosi influssi creativi ma sono il risultato di un processo di controllo che minuziosamente incana le svariate componenti in un equilibrato, fruibile disegno creativo. La band propone un'euritmica miscela dalla quale emergono netti i contorni di differenti derivazioni - dal jazz al blues, dal funky al soul sino ad atmosfere latino-americane - nella cui intellaiatura però sussistono elementi estrapolati da varie culture e riferimenti contemporanei che impreziosiscono gli stili di base. Ettore Sessa, chitarra e voce; Gianluca Scalia, basso; Giuseppe Caruso, batteria; Pippo Pagano, percussioni, flauti; Antonio Bonasera, sax; Emanuela Ruma, voce; Mimmo Russo, tastiere. Presenta il nuovo cd *Nerombrosa* (video clip su www.lapisnet.it). Il 28 maggio, ad ingresso libero, al Cortile Platamone di Catania

Vomitaizer vs H.O.W

Tanta roba sul fuoco per il party che unisce le due crew: 1984, il nuovo progetto di Andrea Normanno, dj eclettico, metà del duo Sabotage e resident del No Future al Goa di Roma, presentata il suo ultimo Ep La mecca, su Discobelle Rec, con remix di banditi del calibro di NT89, Misery peatt! Iappo Vs Late + Norberto aka House of Wronga, nati quasi per gioco, volontà di una manciata di partyharders che vogliono portare la scena underground nella loro zona. HOW è un'anima indie che si scontra con la violenza dell'electro. Hate Mosh, progetto di due ragazzi di Milano, Phil e Nico, parte dall'elettronica fino ad arrivare alla dubstep e drum & bass, in una selezione esplosiva da wobble e synth distorti. Tezuma/Kint, promossi a resident al Vomitaizer, 2 guerrieri della console dal sound electro/nu disco, che attaccano e si difendono a colpi di bassi, pads e casse dritte. Doc Trash ha remixato per loro "R.M.E." l'ep. uscito in agosto per Kill Beat. The Comic. Goliardico e paccioccone, brioso e birichino, uno che ti piazza il pezzo giusto al momento propizio. + Anima Skaters, + Vj Zulu Gang. Live The Mojomatics, MoJMat e DaveMatic. Due ragazzi. Blues e alcool. Elettricità e suono dal profondo della terra. Sudore e cuore. Dagli anni '20 ad oggi, passando per i sixties. Matt e Dave suonano come se non ci fosse più un domani. Il 28 maggio alla Tenuta del Gelso di Catania

Un nuovo Lapis? O più semplicemente un nuovo modo per lanciare i segnali di tutto ciò che si muove in Sicilia. Sempre attento alle trasformazioni e ai fermenti culturali e alle evoluzioni tecnologiche dei Media, il nostro foglio quindicinale mantiene la sua presenza sul territorio, attraverso il consolidato circuito regionale, mutando il suo format editoriale. Il tradizionale calendario degli eventi è ora costantemente aggiornato sul sito www.lapisnet.it e permette una puntualità e completezza di informazione adeguata ai tempi del web; qui, sulla carta, le note dei Segnalapis offrono una panoramica selezionata degli eventi in Sicilia Orientale e nello stesso tempo rimandano agli approfondimenti pubblicati nel sito e completi di foto, video, link... Lapis continua così il suo percorso editoriale sostenuto dalla fiducia dei lettori e dal supporto degli operatori più attenti che lo utilizzano per la promozione di eventi legati alle arti e allo spettacolo in Sicilia.

Il Calendario di tutti gli appuntamenti in Sicilia è costantemente aggiornato nel sito di Lapis :

www.lapisnet.it

Le segnalazioni degli eventi pubblicati vengono inserite direttamente dagli operatori dal link: www.lapisnet.it/segnala.php oltre ai segnali di suoni e visioni il portale pubblica mappe con strutture ricettive per il tempo libero e lo shopping.

Per inserire una struttura:

www.lapisnet.it/inserisci.php



ALLA SCOPERTA DI CANTINE NICOSIA
cantine aperte a trecastagni domenica 29 maggio 10.00-18.00
visite guidate in vigna e in cantina degustazione vini e prodotti tipici percorso del gusto e dell'artigianato minori di degustazione
programma completo su www.cantineticosia.it
A Trecastagni Via Luigi Capuana Info: 095-7806767

CASEPERROTTA AGRITURISMO
★★★★★
Il Sabato sera la Qualità "CASE PERROTTA" a partire da € 13,00 tutto incluso
Menu focaccia € 13,00 Focacce di vario gusto e Dolce Acqua, Bibita o Vino
Menu 3 portate € 20,00 Antipasto freddo, Primo e Dolce Acqua, Bibita o Vino
Menu degustazione € 28,00 Antipasti caldi e freddi Tris di primi, Secondo, Dolce Acqua, Vino, Rosolio, Caffè
È gradita la prenotazione
Via Andronico, 2 - S. Alfo (Papa Giovanni) - Tel. 095 948928 www.caseperrotta.it

crazero al non tempo nel non luogo
www.crazero.eu
ABBONAMENTO 60€. 6 SPETTACOLI
ARTECULTURASPETTACOLO
4 giugno Violinisti in Jeans in concerto le otto stagioni tour
11 giugno I Lautari in concerto
2 luglio il gattoblu HARPAGU Punteoacapo
9 luglio Antonio Venturino Mistero Baffo
23 luglio Sandro Vergato Vergato.Comics
3 settembre Sara e le donne di Ararat con la partecipazione di Giorgio Rizzo
Tutti gli spettacoli si terranno presso:
Sala Etna Ora Luxury Catania Grand Hotel Villa Itria Via Andronico, 3 - Viagrande (CT) - Tel. 095 7225340 www.ctbox.it - www.bocceffisicilia.it
LIBRERIE MONDADORI | PORTALI - LE ZAGARE San G. La Punta - Tel. 095 7511915
Corno Sicilia 23 - Tel. 095 6762339
Via A. di Sangulienro 223 - Tel. 095 315180
c/o OVIESSE via G. D'Annunzio 115 - Tel. 095 507938
Presenta: Violinisti in concerto
Presenta: I Lautari in concerto
Presenta: Harpago il gattoblu
Presenta: Antonio Venturino
Presenta: Sara e le donne di Ararat
Presenta: Sandro Vergato

ARS NOVA
Ettore Sessa
SABATO 28 MAGGIO '11 H. 22
CONCERTO PRESENTAZIONE CD
cortile Platamone, Catania ingresso libero

SABATO 28 MAGGIO '11 H. 22
CONCERTO PRESENTAZIONE CD
cortile Platamone, Catania ingresso libero

info e contatti:
3336935609 - 0931463447
www.arsnovaweb.com
ettoresessa@arsnovaweb.com
i nostri spazi su facebook e myspace

Festival Teatro dei due Mari XI CICLO DI SPETTACOLI CLASSICI • 2011
Teatro Antico
Tindari
25 maggio • 5 giugno 2011
Area Archeologica
Giardini Naxos
7 - 12 giugno 2011
Elena Edipo
di Euripide da Sofocle e Seneca
con Paola Gassman, Edoardo Siravo, Marianella Bargilli, Luciano Virgilio
Servizio pullman da Palermo e Messina per Tindari
Call Center 0941.240912

PROMOZIONI!
ISCRIVITI ENTRO IL 20 GIUGNO ULTRA CONVENIENTE
1 MESE GRATIS
+ ISCRIZIONE GRATUITA
+ ABBONAMENTO AD "AXE MAGAZINE"
+ MATERIALE DIDATTICO
GUITAR ACADEMY NETWORK
CATANIA - SIRACUSA - ENNA - RAGUSA
CALTANISSETTA - PALAZZOLO (SR) - PALERMO
TRAPANI - SCIACCA (AG) - MARSALA (TP)
Guitar Academy 800 029 484 **GAN**
www.guitaracademy.it

GUINNESS IRISH PUB
17 59
STAG'S HEAD
CATANIA