edizione di Palermo
Circuito n. 2248

DAL 3 AL 19 DICEMBRE 2010

distribuzione gratuita
supplemento a LAPIS n.446
reg. Trib. di Ct n. 9/1992

edizione di Palermo
cooperativa AGORA'
via ppe di Belmonte 78
90139 PALERMO
presidente: giuseppe smiraglia
091.616.52.30
091.843.19.66
392.331.65.83
info@lapisparlomo.it
www.facebook.com/paginalapispalermo

direttore responsabile
ottavio cappellani

in copertina:
CLAUDIO SANTAMARIA
(PALERMO TEATRO FESTIVAL)

Citazione:
DANIELE BILLITTERI

impaginazione e grafica
pme/ct - Agorà/pa

stampa
Officine Grafiche Riunite - Pa

in redazione a Palermo:
franca marrelli,
orazio rosalia
daniele sabatucci

hanno collaborato:
alessandro barrale,
nicola d'acquisto,
daniele falco,
gabriele greco,
castrenze ingrelli,
valerio restivo

stampato su carta riciclata

editori lapis srl
Piazzale Asia, 6 - Catania
3287534162

modidoma
di Donatella Nicosia
dal 9 dicembre al 12 gennaio
dalle 19 a mezzanotte
CASA PITRÈ
via p.pe di villafranca, 1
per info: 0918434789
Abiti esclusivi
e accessori di moda
natale&dintorni

CURVA MINORE
CONTEMPORARY SOUNDS
INFO
TEL 329 3152030
CURVAMINORE@TISCALI.IT
WWW.CURVAMINORE.ORG
10 DICEMBRE FRANK GRATKOWSKI EU CONNECTION/1
11 DICEMBRE FRANK GRATKOWSKI EU CONNECTION/2
CANTIERI CULTURALI ALLA ZISA GOETHE INSTITUT - PALERMO
12 DICEMBRE MACCHINA DISORGANIZZATA 2
FRANK GRATKOWSKI EU CONNECTION/3
16 DICEMBRE WHAT'S HAPPENING?
MUSEO DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO - PALERMO

REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo
SICILIA
sotto un ombrello di cultura

Teatro DITIRAMMU
II° EDIZIONE
FERAKALSA
TEATRO, MUSICA, INCONTRI
DIREZIONE ARTISTICA, ROSA MISTRETTA E VITO PARRINELLO
organizzazione generale
Elisabetta Cinà

5 DIC ore 11:30
Teatro per bambini
NICU' nel paese di folleria
di e con Elisa Parrinello
Prod. Teatro Ditirammu

7 DIC ore 21:15
Teatro delle Balate
TURPIS GYROVAGUS VANUS
con Dario Ferrari e Nina Lombardino

8 DIC ore 21:15
Musica mediterranea
KAIORDA
gruppo musicale

9 DIC ore 21:15
Teatro dell'assurdo
DALLA SCATOLA SONO USCITE DUE BOLLE
di e con Giacco Pojero e Nino Vetri

11-12 DIC ore 21:15
Musica
FROM NEW YORK TO RIO
Giuseppe Milici e Vincenzo Palermo

12 DIC ore 11:30
Teatro per bambini
NICU' nel paese di folleria
di e con Elisa Parrinello

14 DIC ore 21:15
Musica
CAPO VERDE IN MUSICA
con Jerusa Barros Trio,
Bernardo Viviano, Lucia Lauro

15 DIC ore 21:15
Teatro dell'illusione
RIDERE CHE MAGIA
con Loris Amato

16 DIC ore 21:15
Musica
METAMORPHOSEIS
performance per flauto solo ed elettronica
di e con Benedetto Basile
* a seguire
Opera dei pupi (senza teatrino)
OPRAFOLLE
di e con Enzo Mancuso

Teatro Ditirammu - via Torremuzza 6 alla Kalsa, Palermo tel.0916177865
PITP PICCOLI TEATRI DELLA TRADIZIONE POPOLARE
Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
Tasca d'Almeria
Rio Detergenti
DIAMOND CARD

Segnalapis

Ferakalsa

Già da qualche anno Vito e Rosa Parrinello volevano riprendere la rassegna che, con Gigi Borruso e Giuseppe La Licata, avevano messo in scena nella prima e unica edizione del 2001, e che chiamarono "Ferakalsa". Lo spirito del piccolo teatro e di tutti gli artisti è rimasto sempre lo stesso: voglia di raccontare, incantare, ritrovarsi ed emozionarsi, riprendendo quel motto della prima edizione: "Raccontare è resistere". Per questa seconda edizione, "Ferakalsa" – oltre a proporre artisti già affermati – darà spazio ai giovani e alternerà teatro, musica, danza, cabaret, pupi e magia.
Sino a sabato 29 dicembre al Teatro Ditirammu – Pa

Natale è Tradizioni

«La rassegna si prefigge nel periodo natalizio, di proporre ed attualizzare i generi di arte popolare di tradizione della nostra terra: l'Opera dei pupi, sulla quale da oltre un decennio la compagnia ha avviato un lavoro di ricerca su antichi canovacci; le arti del Cunto e dei Cantastorie fra tradizione ed innovazione». Gli spettacoli di opera dei pupi della Compagnia di Enzo Mancuso si alterneranno con l'arte di Cantastorie e di Cuntastorie: l'anziano maestro Vito Santangelo ultimo cantastorie vivente siciliano di tradizione; Fortunato Sindoni che da decenni coniuga tradizione ed attualità; il giovane bagherese Paolo Zarcone e il palermitano Salvo Piparo; Gaetano Celano, nipote di Don Peppino con " I vuci" della sua Palermo dei vicoli; Giana Guiana, bravissima cantante e attenta indagatrice delle tradizioni canore mediterranee.
Da sabato 4 dicembre al Teatro Carlo Magno – Pa

Provocazioni

Tre nuovi spettacoli in cartellone. "Volevo diriti" di Sabrina Petyx, diretto da Giuseppe Cutino, narra di un intrigo condominiale. Una storia di passioni che si srotola nello spazio di pochi piani. Amori traditi, amori negati, impossibili, proibiti, sognati, amori segreti, amori svelati, amori assetati, ignorati, da pagare con sangue. "Prove tecniche di resurrezione" è scritto e interpretato da un personaggio d'eccezione del panorama musicale italiano, Massimo Zamboni, già tra i fondatori di CCCP e C.S.I. Un "affanato e stupido percorso di dolore", compiuto attraverso letture, canzoni, proiezioni interiori e proiezioni video, attraversando i suoi tre dischi solisti e le parole dei suoi due romanzi. Nessuna attrazione per la sofferenza come catarsi. "Fanculopensiero - Stanza 510", liberamente ispirato al romanzo omonimo, nasce dal forte desiderio di parlare del disagio cui spesso ci si trova a far fronte quando ci sembra di aver perso la capacità di distinguere ciò che realmente si desidera essere e si vuole fare da ciò che, in qualche modo, si fa perché imposto o perché conseguenza di una incapacità di dire i no giusti al momento giusto. Ma cosa accade se si vuole agire, se si vuole pronunciare il fatidico "fanculo" e provare a "mettere in scena" un'altra vita possibile?
Da sabato 4 a domenica 19 dicembre al Teatro delle Balate – Pa

Don Chisciotte

Va in scena l'opera più famosa del seicento spagnolo, che attraverso i secoli ha continuato a essere considerata un riferimento fondamentale della cultura europea. Don Chisciotte è un folle perché incompreso da una società corrotta che non si rispecchia in valori ormai perduti, in cui lui invece si ostina a credere: l'emblema dell'illusione che si scontra con la realtà. Lo spettacolo si snoda attraverso la rappresentazioni di epiche avventure e di eroiche gesta di un uomo di campagna che, ispirato dalla lettura di romanzi cavallereschi, decide di mettersi in viaggio per il mondo col fido compagno Sancho, in nome di nobili ideali. Ne viene fuori un personaggio surreale, sempre un po' sopra le righe, che agisce seguendo un suo codice d'onore in difesa dei deboli, dei diseredati, degli oppressi, dei poveri e di tutti coloro che non hanno voce per opporsi alla tirannide e all'oppressione del potere. Pura anche la sua visione dell'Amore, che rimanda all'idea di quel sentimento quasi adolescenziale, per il quale si può anche morire.
Domenica 5 dicembre al Teatro Lelio – Pa

La notte poco prima della foresta

Un monologo senza respiro, un'unica frase, un fiume dirompente di parole, un insieme di attimi che non lasciano scampo. Cade la pioggia e un uomo, che viene dalla periferia di tutte le metropoli, cerca di riconoscersi in un mondo notturno, visionario; parla una lingua fatta di ripetizioni, di parafrasi, e le sue parole arrivano forti come un desiderio di fuga senza limiti. Essere stranieri, sentirsi estranei, cercare una camera per la notte, abbordare un amico, una ragazza, vedere una puttana dall'aria stonata, combattere tra la difficoltà di essere e la smania di vivere, mentre il ricordo, la nostalgia e la rabbia emergono, insieme alla pioggia che ritorna sempre come elemento simbolico. La foresta, quella del lontano Nicaragua, idilliaco territorio in cui non ci siano eserciti, né controllo, nel racconto di una corsa sfrenata alla ricerca di un sogno. Dal testo di Bernard-Marie Koltès, per la regia di Juan Diego Puerta Lopez, con Claudio Santamaria.
Mercoledì 8 e giovedì 9 dicembre al Nuovo Montevergini – Pa

La macchina dei sogni

Per un mese via Bara all'Olivella diventerà un palcoscenico a cielo aperto dedicato al rapporto tra cinema e teatro di figura. Pupi, marionette, burattini e guarattelle si intrufolano nel mondo di celluloide e si mischiano a botteghe artigiane e negozi tradizionali. Partendo dal presupposto che di due mondi vicini si tratta, e ricordando il passato del padre Giacomo – che per far sopravvivere il teatro dei pupi, a fine anni quaranta, alternò l'attività di puparo a quella di operatore di cinematografo – Mimmo Cuticchio ha deciso di dedicare la nuova "Macchina dei sogni" (il festival annuale dei Figli d'arte Cuticchio dedicato al teatro di figura) proprio al cinema. Tra pupi, ceramiche, addobbi, si esibiranno otto compagnie nazionali di teatro di figura, da Napoli, Torino, Verona, Milano e Iesi, e i locali Figli d'arte Cuticchio.
Dall'8 dicembre al Laboratorio teatrale - Pa

Peppe Voltarelli & Finaz feat. Paolino Baglioni

Ci sono album suonati con molti strumenti che si reggono su architetture armoniche complesse e altri che vivono sulle note di una chitarra e di una leggera percussione. L'essenzialità degli arrangiamenti diventa qui il segno distintivo di un viaggio musicale che ha come punti fermi la voce di Voltarelli, la chitarra di Finaz (arrangiatore e produttore artistico dell'album "Ultima notte a Malà Strana") e la raffinata percussione di Paolino Baglioni, uniti per raccontare in maniera poetica viaggi alla ricerca di identità e impegno civile, alternando momenti intensi di ritmo e coinvolgimento ad altri intimisti e raccolti, ritmi che spaziano tra la milonga e il terzinato della taranta, parole pesanti e ironia nel classico incedere del blues meridionale.
Giovedì 9 dicembre all'Agricantus – Pa

Veronica Lima - Valentina Vitti - Les Elements

Secondo concerto della rassegna Palermo Musica Antica, con la partecipazione dell'ensemble Les Éléments, interamente dedicato ad Alessandro Scarlatti, di cui il gruppo ha inciso su cd la serenata "Venere, Amore e Ragione" e il Concerto X. Del compositore palermitano, in questa occasione, si eseguirà un'altra Serenata, anch'essa scritta nel fecondo anno 1706, "Il Trionfo dell'Onestà", per due voci di soprano, archi e basso continuo. Protagoniste, due giovani cantanti specializzate nel repertorio antico: Veronica Lima e Valentina Vitti. L'esibizione sarà completata con un concerto per flauto e uno per clavicembalo e archi, e dalla sinfonia dalla serenata del 1695 "Venere e Amore".
Giovedì 9 dicembre alla Chiesa dei Ss. Quaranta Martiri alla Guilla – Pa

Frank Gratkowski / EU Connection

Un vero globetrotter della musica, che sfugge ai tentativi di incorniciare la sua figura artistica secondo le categorie tradizionali. Frank Gratkowski torna a Palermo dopo l'esibizione del 2009 nel gruppo Bik Bent Braam del musicista olandese Michael Braam, per un progetto della stagione di Curva Minore che lo vedrà impegnato in diverse giornate con vari artisti. Per l'occasione, infatti, parteciperanno il giovane e affermato pianista di Berlino Achim Kaufmann, anch'egli come Gratkowski stabile frequentatore della scena olandese; il batterista italiano Fabrizio Spera, di stanza a Roma e fondatore dello storico gruppo sperimentale Ossatura; il trombonista siculo-tedesco Sebi Tramontana, già con Stefano Maltese e con l'Italian Instabile Orchestra; il solista Joëlle Leandre. Si ritroveranno insieme anche per incontrare alcuni giovani musicisti siciliani come il violinista Alessandro Librio, l'armonicista Davide Rinella, il sassofonista Davide Barbarino e tanti altri, che frequenteranno il workshop di una settimana guidato dallo stesso Gratkowski. Quest'ultimo, assieme a Tramontana, prenderà parte al network "Macchina Disorganizzata" a cura del gruppo catanese canecapovolto.
Da venerdì 10 a domenica 12 dicembre al Goethe-Institut e al Museo delle Marionette – Pa

La fanciulla del West

Venerdì 10 dicembre 2010 è il giorno in cui una delle più affascinanti eroine di Giacomo Puccini, Minnie, ovvero "La fanciulla del West", compie cento anni: per l'occasione, l'opera del compositore di Lucca è stata scelta dal Teatro Massimo a conclusione della stagione 2010, presentandola proprio nella ricorrenza del debutto a New York nel 1910. Sulla scena un nuovo allestimento coprodotto con la San Francisco Opera e con l'Opéra Royal de Wallonie: una scelta significativa, legata all'ambientazione originale del capolavoro pucciniano. Si tratta della prima coproduzione extra-europea nella storia del Teatro Massimo. Lo spettacolo, per la regia di Lorenzo Mariani, è improntato a un'estrema fedeltà rispetto alle indicazioni sceniche presenti nel libretto elaborato per Puccini dall'omonimo dramma di David Belasco da Guelfo Civinini e Carlo Zangarini.
Da venerdì 10 a sabato 18 dicembre al Teatro Massimo – Pa

La contessa Maritza

In scena l'operetta in due atti di Emmerich Kálmán. La contessa Maritza affida beni e proprietà, dovendo assentarsi per un certo periodo, a un fattore che è in realtà uno nobile, il conte Tassilo, il quale cerca in questo modo di ricostruire la dote della sorella Lisa, in collegio e ignara della rovina in cui è caduta la sua famiglia. Per festeggiare il ritorno della contessa, si organizza una grande festa, a cui prendono parte tutti i suoi corteggiatori e cacciatori di dote. Maritza si schermisce dicendo di essere fidanzata con un tale barone Zsupán, ma nel bel mezzo della festa giungono inaspettate Lisa e l'amica Ikla, una pupilla di Maritza, ambedue in fuga dal collegio. Ma l'arrivo di un ricco principe Elisabetta che, rilevati i debiti della famiglia di Tassilo, pretende che questi sposi Ikla. Nel vortice delle coppie nasce invece il rapporto tra Maritza e Tassilo, complice anche la profezia che la contessa ha ricevuto da una zingara. Dopo qualche settimana, Elisabetta ritirerà il suo ricatto e non ci saranno più ostacoli al matrimonio di Tassilo con Maritza. Egli svelerà la sua identità di nobile e darà il benestare anche al matrimonio della sorella col barone Zsupán.
Da sabato 11 a domenica 19 dicembre al Teatro Franco Zappalà – Pa

Sarto per signora

Una delle più note e fortunate pièce di George Feydeau, considerato, dopo Molière, tra i più grandi del teatro comico francese. Scambi d'identità, sotterfugi, equivoci, amori segreti sono gli elementi base per questa divertente pochade. La commedia è ambientata a Parigi e narra del dottor Molineaux, fresco di matrimonio ma dai dubbi comportamenti coniugali. Il protagonista in questione, infatti, tradisce la moglie con un'avvenente signora. Per poter incontrare la sua amante senza destare alcun sospetto, Molineaux si finge sarto, creando, di conseguenza, una serie di assurde ed esilaranti gag che coinvolgono tutti i protagonisti dello spettacolo. Come nel gioco delle scatole cinesi, nessuno di loro si rivelerà "innocente".
Dal sabato 11 a mercoledì 22 dicembre al Teatro Biondo – Pa

Marco Baliani: Il viaggiatore incantato

L'attore e regista, impegnato in un progetto speciale per il Palermo Teatro Festival, descrove così gli appuntamenti in programma: «Ventuno anni fa ho raccontato per la prima volta "Kohlhaas". Sebuto su una sedia per un'ora e mezza sperimentavo un teatro di pura narrazione. Ho detto "pura" narrazione, ma sono le impurità a rendere vivo un racconto. Più di una buona metà del "testo" di "Kohlaats" è composto da ciò che fa il mio corpo, dai piedi che battono il ritmo, dalle mani, dagli sguardi. Dopo vent'anni, oltre a riproporre lo spettacolo-racconto, voglio provare a narrare la genesi delle immagini di cui "Kohlhaas" è composto, un altro racconto che parla dell'arte del narrare, uno smontaggio drammaturgico dell'opera. Le esperienze e riflessioni accumulate in questi anni sono raccolte in un libro, "Ho cavalcato in groppa ad una sedia", che presento attraverso un'altra forma di racconto, un viaggio dentro le modalità con cui ho costruito nel tempo la mia arte. "L'incanto" è il secondo termine del titolo del progetto. Quando nasceva "Kohlhaas" avevo già raccontato molte altre storie. Dalla metà degli anni ottanta avevo cominciato a narrare fiabe a bambini e ragazzi". "Frollo" è, per l'appunto, una fiaba. "Le fiabe ci permettono di immaginare mondi diversi da quello in cui viviamo. Ognuno di noi sotto la scorza del rancocchio con cui conduce l'esistenza, nasconde un principe potenziale, in attesa di un bacio o di un tocco che lo riveli e lo trasformi e può accadere talvolta che qualcuno non resti in attesa ma che quel bacio lo vada a cercare, lottando. A questo servono le fiabe. Ho pensato poi di raccontare, con "Tracce", in una collana di narrazioni che ruotano intorno alla parola "stupore", il mio percorso di narratore incantato».
Da lunedì 13 a venerdì 17 dicembre al Nuovo Montevergini e all'Atelier – Pa

Trio Debussy: Confusion mentale fin de siède

Paolo Conte «Belli da sentire, belli da vedere, belli da conoscere. Questo Trio Debussy è tutto sensibilità e seduzione interpretativa, risultato di una sbalorditiva tecnica strumentale e di una esemplare unione umana e culturale» Il trio torinese da oltre venti anni porta vanti una carriera concertistica di primissimo piano, con ripetute presenze nei più importanti teatri italiani. Un paio di cd con repertorio inedito. L'ensemble ritorna al Politeama Garibaldi dopo alcuni anni con un programma inconsueto e accattivante, in cui si intrecciano alcune opere di Piazzolla, il Trio in la minore di Maurice Ravel (1914) e una serie di composizioni originali di Paolo Conte.
Martedì 14 dicembre al Politeama Garibaldi - Pa

Angeli morti

Dalla Genesi e da Enoch nasce la leggenda degli "angeli caduti", di cui esistono molteplici versioni, la più comune delle quali afferma che essi continuano a muoversi nelle viscere della Terra (non possono infatti vedere la luce) fino al giorno del Giudizio Universale, quando saranno esiliati definitamente all'inferno. Questi angeli caduti (in ebraico *Ben-Elohim*, figli di Dio), sono per molti studiosi assimilabili ai famosi giganti (in ebraico *Nephilim*, i caduti) che nella cultura greca sono titani, ciclopi, figli dell'unione tra divinità e mortali. Lelio Lecis parte da queste leggende per indagare sugli angeli, figure molto importanti nel pensiero popolare occidentale. «In realtà si indaga – scrive Lelio Lecis nelle sue note – sugli angeli per indagare sulla nostra cultura e le nostre credenze presenti nella storia delle religioni, che in Angeli morti si legano ad elementi della contemporaneità, alla scienza, lasciando che lo spettacolo sia una totale immersione nelle radici culturali dell'Occidente ma anche nel sapere contemporaneo».
Giovedì 16 e venerdì 17 dicembre al Teatro Libero – Pa

Mostre

Sino al 4 dicembre • IVANA DI PISA Storie di Agosto - Paesaggi a tempera pittura; lun.-sab. h 17-20 Ass. Mutazioni - Pa

Sino al 4 dicembre • 108 Agli antipodi della realtà a cura di Guillaume Von Holden; mar.-sab. h 17-20 Zelle Arte - Pa

Sino al 4 dicembre • MATER SUSPIRIA VISION + TODD BROOKS (PENDU NYC) + OWLEYES + MARIO ZOOTS & KRISTY FOOM (MODERN WITCH) WITCH HOUSE & OKKVLT ART a cura di Raummark; mar.-sab. h 17-20 Zelle Arte - Pa

Sino al 4 dicembre • MATILDE TRAPASSI Appunti sull'universo pittura; lun.-sab. h 16-19,30 Galleria Monteleone - Pa

Dal 4 dicembre al 7 gennaio • "Crastmas – Natale in Sucania", un'expo di . Per presentare la mostra, QanatArt ha sei illustrazioni originali 50x70 dedicate alle festività natalizie, tra raccapriccianti minuzie anatomiche, comic art di fine secolo ed esplosive cariche ideologiche; h 15-19 (chiuso fest.) QAMM - Qanat Art Music Media - Pa

Dal 4 dicembre al 4 febbraio • PER BARCLAY Palazzo Costantino gio. h 16-20 o su app. Francesco Pantaleone Arte Contemporanea - Pa

Dal 4 dicembre al 15 gennaio • MAGMA_MED Proposte per una collezione opere di S. Buttò, M. Paschetta, C. Magrassi, M. Arfanotti, A. Coppola, C. Monopoli, A. Danilloff, E. Trevisan, L. Cacucciolo, S. Seme, E. Ventrone, E. Montariello; h 16,30-20,30 Club America - Pa

Dal 4 al 12 dicembre • TOTO' LUCANIA pittura; in mostra quaranta dipinti; feriali h 16-20, fest. h 10-13/16-20 Chiesa di Sant'Anna - Pa

Dal 5 all'8 dicembre • C'ERA UNA VOLTA... GLI ANTICHI MESTIERI fotografia; mestieri del passato e mestieri che rischiano di scomparire; info 091419211 - info@villedelleofelici.it; h 9-20 Poggio San Francesco (Pa)

Sino al 6 dicembre • MAX PAPESCHI & SARAH O.Z. Hitler n°5 Quarta parietti 100x25; lun.-sab. h 15-19 QAMM - Qanat Art Music Media - Pa

Sino al 6 dicembre • FOTO VINTAGE - INVITO AL COLLEZIONISMO immagini dell'Ottocento da precedenti mostre: "Sicilia Ottocento", "L'Italia del Grand Tour", "Era Palermo" e "La Scuola di Yokohama - Fotografi in Giappone 1863-1900". Galleria Lanterna Magica - Pa

Sino al 6 dicembre • QUELLI DEL NON-TOXIC Mostra itinerante di incisioni e stampe d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, a cura di Francesca Genna Spazio Cannatella - Pa

Dal 6 al 13 dicembre • MARIELLA RAMONDO Palermo e dintorni pittura; h 9-18,30, chiuso mer. e dom. Palazzo delle Aquile - Pa

Sino al 7 dicembre • I VOLI DELLA MENTE Percorsi di recupero dell'individualità attraverso l'espressione artistica; collettiva; h 9,30-19, sab. h 9,30-13, chiuso dom. Palazzo Jung - Pa

Sino all'8 dicembre • ALESSANDRO LEO Dipinti e mosaici mar.-dom. h 18,30-24 Casa Pitrè - Pa

Sino all'8 dicembre • MAURIZIO BARBATO oggetti grandi e piccoli in vetro mosaico tagliato a mano; mar.-dom. h 18,30-24 Casa Pitrè - Pa

Sino al 9 dicembre • CHASSÉS-CROISÉS Opere prodotte da sei artiste di diversa provenienza (Olanda, Spagna: Laura Brinkmann e Ruth Morán Méndez – Italia: Anne-Clémence de Grolée e Marjolein Wortmann) durante o dopo il periodo di "scambio di residenza"; mer.-sab. h 16-20 Centro d'arte Piana dei Colli Villa Alliata Cardillo - Pa

Dal 10 dicembre al 6 gennaio • IL MONDO DEI PRESEPI a cura di Marcella Croce;circa 30 presepi di varie dimensioni provenienti da paesi diversi di quattro continenti; lun.-sab. h 9-13/14,30-18,30, dom. h 10-14 Museo delle Marionette - Pa

Sino al 12 dicembre • SILVANA LUNETTA arte contemporanea; h 18-20 L'Altro Arte contemporanea - Pa

Sino al 12 dicembre • DESIDERIA BURGIO Palermo .Havana 6 fotografie a colori scattate nel 2008 fra l'Avana e Palermo. Palermo e l'Avana nella ripresa di due interni molto simili vissuti da anziane signore a poco tempo di distanza; gio.-ven. h 17-22, sab. h 17-20 Palazzo Riso - Pa

Sino al 12 dicembre • COLLETTIVO B.A.I. DI COMISO collettiva di pittura e scultura con opere di V. Balcone, C. Di Nicola, A. Giuseppe Ella, L. Galdiero, E. Licata, M. Licata, R. Lo Turco, R. Romano, G. Salalia, G. Spampinato; h 10-13/16,30-19 Ottagono di Santa Caterina - Cefalù (Pa)

Sino al 13 dicembre • MARIELLA RAMONDO Mostra di pittura su radiografie e jeans; mar.-sab. h 9,30-18,30 Skip La Comune - Pa

Sino al 14 dicembre • PATRICK YSEBAERT Dettagli di Cosa Nostra pittura; mostra dedicata all'artista a un mese dalla sua scomparsa Castello normanno svevo - Salemi (Tp)

Sino al 17 dicembre • RITA GAMBINO Luci umbratili – ombre luminose opere dedicate al paesaggio; lun.-dom. h 17-20 Galleria Studio 71 - Pa

Dal 17 dicembre al 31 marzo • PPS - PAESAGGIO E POPOLO DELLA SICILIA mostra sul tema dell'identità della Sicilia e dei suoi abitanti, curata da Giovanni Iovane, che vede esporre alcuni degli artisti di S.A.C.S. (lo sportello che seleziona giovani artisti nati nell'isola); mar.-dom. h 10-20, gio.-ven. h 10-22 Palazzo Riso - Pa

Dal 17 dicembre al 14 gennaio • JACOPO BENASSI / FEDERICO PEPE doppia personale; testo di Andrea Lissoni; mar.-sab. h 17-20 Zelle Arte - Pa

Sino al 18 dicembre • ANNA TORREGROSSA Nello spirito, nel paesaggio trentatré tempere su vetro ispirate alla produzione tipica dell'arte popolare siciliana del 1800; lun.-sab. h 16,30/19,30, chiuso dom. e fest. Galleria Elle Arte - Pa

Sino al 18 dicembre • BRIC-A-BRAC IN GALLERIA dipinti, oggetti d'antiquariato e altre curiosità selezionati dalla pittrice e antiquaria Rossana Feudo, provenienti dal mercato londinese; lun.-sab. h 16,30/19,30, chiuso dom. e fest. Galleria Elle Arte - Pa

Sino al 19 dicembre • OMAGGIO AL TRENO esposizione delle opere premiate al concorso/mostra nazionale di pittura e fotografia; lun-ven. h 9,45-13/16,30-19,30, sab. h 9,45-13 Bartolo Chichi Art & Photo Gallery - Pa

Sino al 19 dicembre • VINCENZO UDINE Una vita per l'arte pittura; Palazzo dei Normanni - Pa

Sino a 19 dic. • MASSIMO TORCIVIA Dalla vita al palcoscenico mostra di fotografia dedicata all'attore palermitano Sergio Vespertino, con foto di scena dello spettacolo "Papà à la coque"; ven.-dom. dalle h 21,30 Agricantus - Pa

Dal 19 dicembre al 9 gennaio • ANTONIO CALABRESE Nomadmind in Berlin. Frammenti visivi fotografia; un viaggio nel cuore di Berlino; lun.-sab. h 10-13/16-20 Atelier Fotografico Calabrese - Pa

Sino al 20 dicembre • RITA CASDIA Minibaby un intero ambiente occupato per costruire una situazione, un'atmosfera emotiva che affronta il tema della crescita e della percezione di sé a partire dalla dimensione corporea; mer.-sab. h 17-20 Nuvole Incontri d'arte - Pa

Sino al 20 dicembre • SALVATORE PROVINO Terra crisalide, anni luce fa pittura; lun. h 16,30-20, mar.-sab. h 10-13/16,30-20 Mercurio Arte - Pa

Sino al 23 dicembre • LUOGHI (FRA TERRE E MARI) opere di Sonia Alvarez, Carmelo Candiano, Graziella Da Gioz, Piero Guccione, Vincenzo Nucci, Franco Polizzi, Franco Sarnari, Croce Taravella, William Marc Zanghi; mar.-sab. h 16,30-19,30 Galleria Sessantuno - Pa

Dal 23 dicembre al 30 gennaio • SALVATORE RIZZUTI Sculture Trentasette opere in legno e terracotta per la prima volta esposte nel paese natio dell'artista; mar.-dom. h 9-13/16,30-19,30 Museo Civico - Palazzo della Signoria (via Madrice 3) - Caltabellotta (Ag)

Sino al 31 dicembre • ALESSANDRO BAZAN Mezzogiorno una pittura espressiva e molteplice, fatta di riferimenti alla cultura pop e al fumetto, al cinema noir e alla musica, alla tradizione e alla contemporaneità; mer.-sab. h 16-19,30 Galleria Bianca - Pa

Sino al 31 dicembre • ALDO PECORAINO pittura; lun.-ven. h 17-20, sab. h 10,30-13/17-20 Spazio Parallelo - Pa

Sino al 6 gennaio • CARTE... DALLA SCRITTURA AL SEGNO opere uniche, grafiche e fotografie; lun.-sab. h 10-13/16-19,30 Ass. Maestri d'Arte - Bagheria (Pa)

Sino al 6 gennaio • FAITH collettiva fotografica di Giuseppe Alcamo, Paolo Bartolotta, Fulvio Eterno, Giuseppe La Colla, Gaetana Milazzo; Ex Collegio dei Gesuiti - Alcamo (Tp)

Sino al 6 gennaio • MATTHIAS STOM Un caravaggesco a Palazzo Villafranca due grandi tele appena restaurate raffiguranti la Lapidazione di Santo Stefano e il Tributo della Moneta; h 10-18 euro 2,50/1,50 Palazzo Alliata di Villafranca - Pa

Sino al 6 gennaio • FAITH - FOTOGRAFI scatti di Giuseppe Alcamo, Paolo Bartolotta, Fulvio Eterno, Giuseppe La Colla, Gaetana Milazzo; lun.-ven. h 9,30-13/16,30-20, sab.-dom. h 16,30-20 Ex Collegio dei Gesuiti - Alcamo (Tp)

Sino al 7 gennaio • TERRIBILIS EST LOCUS ISTE collettiva di artisti contemporanei cattolici Chiesa degli Agonizzanti - Monreale (Pa)

Sino al 9 gennaio • EMANUELE LUZZATI Dell'Amore e dell'Avventura. Orlando Innamorato illustrazioni; lun.-sab. h 9-13/14,30-18,30, dom. h 10-14 Museo delle Marionette - Pa

Sino al 9 gennaio • TEMPORARY MUSEUM - PALERMO (.) collettiva di pittura; l'arte in contesti diversi e nuovi, mettendo insieme artisti provenienti da formazioni ed esperienze diverse che esprimono con le loro tecniche la loro arte; lun.-ven. h 10-12,30/16-19,30, sab. h 10-12,30 Ex Noviziato dei Crociferi (Chiesa di San Mattia) – Pa

Dal 9 dicembre al 12 gennaio • DONATELLA NICOSIA Modidimoda... Natale & dintorni Abiti esclusivi e accessori di moda; mar.-dom. h 19-24 Casa Pitrè - Pa

Sino al 13 gennaio • ANGELO CIRRINCIONE Le strade di Istanbul fotografia; La Feltrinelli - Pa

Sino al 15 gennaio • ALIGI SASSU Dipinti 1929-1997 ottanta opere pittoriche di un protagonista della storia artistica italiana del XX secolo; mar.-sab. h 9,30-13/16-19,30, dom. e fest. h 9,30-13 Palazzo Sant'Elia - Pa

Sino al 15 gennaio • PAOLO MADONIA Aspettando Caronte cento opere, tutte inedite; l'inquietudine, il senso dell'attesa, la condizione dell'uomo di fronte alle ineluttabili trasformazioni della natura; mar.-sab. h 9,30-13/16-19,30, dom. e fest. h 9,30-13 Palazzo Sant'Elia - Pa

Sino al 28 gennaio • ERA SICILIA la storia della fotografia siciliana, dalle origini fino ai primi anni del Novecento. In esposizione più di cento fotografie originali vintage d'epoca; lun.-sab. h 16-19,30 Galleria Lanterna Magica - Pa

Sino a febbraio • GUGLIELMO MONCADA DI MONFORTE Con e contro La Sicilia e il Risorgimento fino all'Unità d'Italia; mostra storico-documentaria; Arsenale di Palermo - Pa

Immanuel Casto

Artista poliedrico che, dal 2005, si è imposto all'attenzione del pubblico e dei media attraverso internet, trattando tematiche forti con uno stile pop e glamour, proponendo un originale connubio da lui stesso definito "Porn Groove". La ricerca artistica e la sensibilità per la comunicazione hanno fatto di Immanuel una delle più interessanti "web celebrity" nel panorama musicale. Bergamasco, nato nel 1983, inizia un percorso di studi artistici legati al teatro e soprattutto alle arti visive. Nel 2002 si sposta a Bologna e dopo un paio d'anni sviluppa il suo progetto musicale presentando in Rete l'album autoprodotto "Vento di Erezioni", un disco di ballate elettroniche con testi che spaziano dalla sessualità raccontata con ironia alla denuncia sociale. Tra i brani più amati la controversa "Che bella la Cappella" che divide l'opinione pubblica tra chi grida allo scandalo e chi rimane sedotto dalla cura della produzione e dall'interpretazione vocale e recitativa. Nel 2005 viene pubblicato l'album "Defloratø", anticipato dalla hit "Io la do", un frizzante brano dalle sonorità dance anni settanta. Nel 2006 presenta "Feel the Porn Groove", raccolta di inediti dalle sonorità lounge e chill-out. Nel 2008 esce quella che diverrà la massive hit di Immanuel: "Anal Beat", con un sound dance anni ottanta e un video che ammicca alle coreografie di Lorella Cuccarini e Heather Parisi, il pezzo esplode letteralmente sul web. "Touché (par l'amour)" è il singolo che, dal 2009, viene distribuito solo attraverso i canali digitali.
Venerdì 17 dicembre ai Candelai – Pa

Ciàula, Batà e la luna

Due fra le più emblematiche novelle di Pirandello, "Ciàula scopre la luna" e "Male di luna", incentrate sul rapporto fra l'uomo e il cielo, fra la dimensione interiore e il mondo degli astri, nella sua accezione ancestrale e mitologica. In scena un attore e un musicista, in una ricerca nella quale il racconto è esaltato nella sua dimensione sonora e musicale e la musica rivela i paesaggi interiori e mitici delle vicende e dei protagonisti. Ciàula e Batà sono due derelitti. Due immagini di una umanità quasi primordiale della Sicilia più profonda. L'uno, un *caruso* mezzo scemo, poco più che uno schiavo condannato alla terribile fatica di una miniera di zolfo; l'altro, un povero contadino tormentato dalle crisi epilettiche. Pirandello descrive quasi dal loro interno la condizione primitiva, il degrado psichico, la legge spietata della necessità cui si piegano, il buio della miniera dove striscia il gracile corpo di Ciàula e il sinistro silenzio di Batà nel deserto della torrida campagna dell'entroterra siciliano. Ma, attraverso lo stupore attonito di Ciàula e le violente crisi di Batà dinanzi al cielo lunare, ecco che riaflora in loro e in noi una memoria ancestrale, universale, archetipo di un rapporto profondo con l'universo, le sue leggi e il suo mistero. Con Gigi Borruso e Dario Compagna (clarinetto).
Sabato 18 e domenica 19 dicembre al Teatro Ditirammu – Pa

Gli indirizzi di questo numero

30 & Lode via Candelai - Pa
Agricantus via Nicolò Garzilli 89/via XX settembre 82/a - 091309636 – Pa
Amici della Musica 0916373743 – Pa
Amicizia fra i Popoli c/o Istituto Platone via S. Bono 31 - 091364344 - Pa
Antonio Il Verso via Divisi 81 - 0916168373 - Pa
Arsenale di Palermo – Museo del Mare via dell'Arsenale (ex via C. Colombo) 134 - Pa
Ass. Alessandro Tasca Filangeri di Cutò via Mariano Stab