edizione di Palermo
Circuito n. 250
DAL 14 AL 30 GENNAIO 2011
distribuzione gratuita
supplemento a LAPIS n.448 reg. Trib. di Ct n. 9/1992
edizione di Palermo
cooperativa AGORA'
via ppe di Belmonte 78
90139 PALERMO
presidente: giuseppe smiraglia
091.616.52.30
091.843.19.66
392.331.65.83
info@lapispalermo.it
www.facebook.com/paginalapispalermo
direttore responsabile
ottavio cappellani
in copertina:
BARRE PHILLIPS
Citazione:
ARISTOFANE
impaginazione e grafica
pme/ct - Agorà/pa
stampa
Officine Grafiche Riunite - Pa
in redazione a Palermo:
franca marrelli,
orazio rosalia
daniele sabatucci
giuseppe smiraglia
hanno collaborato:
nicola d'acquisto,
daniele falco,
gabriele greco.
stampato su carta riciclata
edizioni lapis srl
Piazzale Asia, 6 - Catania
3287534162

Segnalapis

Ernesto Maria Ponte - Sex and the Sicily

Una serie di episodi col medesimo argomento a fare da collante: il sesso. Cos'è il sesso? Definirlo è impossibile, perché è il principio e il fine di tutte le attività, non solo umane, ma addirittura di tutto ciò che si definisce vita. Quasi tutti gli esseri viventi per riprodursi hanno bisogno di fare sesso. In che modo si può scrivere uno spettacolo che ha la presunzione di essere un compendio di questo argomento? Sul palco, quindi, succederà di tutto. Sulle oneri di un vecchio show di successo di Ernesto Maria Ponte, questa nuova edizione affronta il sesso in modo dissacrante dal punto di vista religioso, politico e sociale.
Sino al 13 marzo nei weekend all'Agricantus – Pa

Miss Redflower

Al secolo Katharina Blum, l'artista berlinese è una più attive della scena drum'n'bass tedesca. Dopo aver scoperto questo sound si è dedicata alla carriera di dj e organizzatrice di eventi come "Therapy Sessions". Dopo alcuni anni passati a far ballare la gente nei dancefloor di Germania, ha iniziato a comporre brani propri, attirando dal 2007 su di sé l'attenzione della scena drum'n'bass: è stata quindi sotto contratto con varie etichette come Barcode, Obscene, Freak, Mindsaw e Trustinmusic. Spesso impegnata in studio di registrazione, è apprezzata anche come dj e la si trova sovente in consolle in tutta Europa per la sua versatilità e la capacità di creare un ottimo mix di diversi generi.
Sabato 15 gennaio allo Zsa Zsa Mon Amour – Pa

Apple Scruffs play Beatles

Il repertorio dei Fab Four suonato dalla loro principale tribute band palermitana, che grazie al successo ottenuto negli anni è riuscita a partecipare a diverse edizioni della Liverpool Convention e del Mathew Street Festival, dopo avere superato una selezione tra gruppi provenienti da tutto il mondo. Nella città inglese la band si è inoltre esibita varie volte al Cavern Club, tempio sacro della musica Rock calcato già da Beatles, Rolling Stones, Queen, The Who, Eric Clapton, Oasis e molti altri. I fratelli Alessandro, Bruno e Mirko Cirrone (oggi con Ferdinando Piccoli alla batteria a completare la line-up) iniziano giovanissimi a comporre musica e a suonare in pubblico. Collaborano da alcuni anni con "Demo", in onda su Rai Radio Uno, e la loro "Your Eyes Are Wide Open" ha raggiunto il primo posto nel concorso indetto dal programma radiofonico, essendo così inserito nella compilation "The Best of Demo 2".
Domenica 16 gennaio al Teatro Lelio – Pa

Orchestra Maniscalchi - Diamoci del tu

Le trasmissioni radiofoniche cominciano in Italia nell'estate del 1924, poco dopo la nascita della radio nei paesi anglosassoni. Per quanto riguarda la musica, prevalgono in quei primi palinsesti le canzoni popolari e il repertorio operistico. Il jazz esordisce nel 1926. In quel periodo, il regime rinuncia a interferire ma in seguito le cose cambieranno drasticamente e nel 1942 il MinCulPop giungerà a vietarne l'esecuzione. Lo swing sopravvive nell'etere fascista attraverso una serie di ingegnosi travestimenti, mentre al tempo stesso si rafforza una scuola italiana in cui la "canzonetta" si arricchisce di ritmi e arrangiamenti di gusto ticamente jazzistico. Quel repertorio ormai dimenticato riaffiora, con la sua spensieratezza un po' surreale, nei concerti dell'Orchestra Maniscalchi, fondata e diretta da Christian Schmitz (in arte "Chicco Maniscalchi") e specializzata nell'impeccabile rievocazione della musica leggera e del "jazz all'italiana" degli anni Trenta e Quaranta. I testi sono di Giorgio Bozzo, gli arrangiamenti, le trascrizioni e la direzione d'orchestra è di Christian Schmitz.
Martedì 18 gennaio al Teatro Politeama Garibaldi – Pa

Psicosi delle 4.48

Una radiografia del progressivo distacco dal mondo. La fine di un amore nutrito da Sarah Kane per una sua coetanea e il conseguente abbandono sono le cause della confessione struggente di "Psicosi delle 4.48". Sara Kane, sin dalla sua prima opera "Dannati" (1995), è stata al centro di aspre polemiche per la sua scrittura estrema e visionaria: un'autrice che si rifà a una tradizione precisa di orrori scenici, con un filo rosso sangue che dagli elisabettiani (ma ancor di più dai giacobini) corre nella cultura scenica anglosassone fino a Edward Bond, come ha scritto nel suo saggio Luca Scarlini. "Psicosi delle 4.48", ultimo testo pubblicato postumo, conferma l'utilizzo della lingua come strumento di assoluta precisione e allo stesso tempo mezzo di sopraffazione e veicolo di ambiguità. Forse il più radicale tra i lavori della Kane, che sin dal titolo (le 4.48, infatti, sarebbe l'ora statisticamente più indicata per un suicidio), non fa altro che mettere fuori gioco il concetto d'identità stesso.
Da giovedì 20 a sabato 22 gennaio al Teatro Libero – Pa

Minimo Teatro Festival

Le associazioni Narramondo (Genova) e Piccolo Teatro Patafisico (Palermo) insieme per la prima edizione del festival di teatro di narrazione. Quattro giorni di manifestazione e tre spettacoli, il primo dei quali è "Ingannati", un racconto palestinese e storia di immigrazione di e con Nicola Pannelli (Genova), liberamente tratto da "Uomini sotto il sole" di Ghassan Kanafani. Seguirà "La tana della iena", storia di un ragazzo palestinese dal libro omonimo di Hassan Itab, con Carlo Orlando (Roma). Infine, "Habibi e altre storie...": un viaggio attraverso alcuni racconti dei più importanti scrittori arabi del Novecento, toccando temi come la famiglia, l'amore, l'uomo, la società e la diaspora palestinese, con Paolo Li Volsi, Dario Mangiaracina, Carlo Orlando e Nicola Pannelli.
Da giovedì 20 a domenica 23 genn. al Piccolo Teatro Patafisico – Pa

Senso

Prima rappresentazione assoluta di una nuova opera commissionata per l'occasione dal Teatro Massimo. "Senso", opera del compositore milanese Marco Tutino, si avvale per il libretto dei testi di Giuseppe Di Leva. Entrambi si sono ispirati all'omonima novella di Camillo Boito, uscita nel 1883 e resa celebre dalla trasposizione cinematografica di Luchino Visconti nel 1954. L'opera si svolge nei primi anni dello Stato unitario italiano ed è intrisa di profondi dissidi, fra amore, interessi e tradimenti. I conflitti storici, politici e sociali sono lo sfondo di un dramma in prima persona, quello di Livia Serpieri. In "Senso" si rispecchia un popolo in guerra, che cerca la sua liberazione; ma in primo piano c'è sempre lei, Livia, vittima e carnefice della sua passione.
Da giovedì 20 a domenica 30 gennaio al Teatro Massimo – Pa

Fabio Abate

Primo tour nazionale, con tappa anche a Palermo, per il cantautore scoperto e lanciato da Carmen Consoli per la sua etichetta Narciso Records. L'"Itinerario Precario Tour" prende il nome dal primo album del musicista, pubblicato lo scorso aprile. Del disco fa parte il brano "Senza Farsi Male", candidato come Miglior Canzone Originale al David di Donatello e ai Nastri D'Argento. Durante i primi mesi del 2010 Fabio ha aperto tutti gli spettacoli del tour teatrale "Elettra" della Cantantessa, proponendo i nuovi brani lungo tutta la penisola, dal Teatro Smeraldo di Milano passando per il Petruzzelli di Bari e l'Auditorium di Roma, fino al Metropolitan di Catania. Nel corso dell'estate Fabio è stato chiamato ad aprire ancora una volta i concerti di Carmen Consoli che avuto modo di esibirsi in un set personale a Bergamo, al Free Music Festival di Asolo e a Capri, ospite del prestigioso Premio Bruno Lauzi. Il secondo singolo, "La bestia che c'è in noi", è uscito il 14 gennaio.
Giovedì 20 gennaio al Mikalsa – Pa

Teatro al Solemar

Nel nuovo spazio teatrale allestito all'interno del Solemar andranno in scena a gennaio due spettacoli. Il primo è "L'assassinio del barone Cachiera", della Compagnia dei sogni, per la regia di Alfredo Augello: un regista aspetta gli attori per la drammatizzazione teatrale di un suo capolavoro giallo, ma una volta che questi si presentano, disgraziatamente per lui non sono come pensava. Riuscirà comunque a far sì che la commedia si possa svolgere nei modi prestabiliti? Il secondo spettacolo è un riadattamento e sintesi in due atti del celebre musical "Notre-Dame de Paris", scritto da Luc Plamondon e tradotto in italiano da Pasquale Panella, con musiche di Riccardo Cocciante, tratto dall'omonimo romanzo di Victor Hugo. Le coreografie, per questa occasione, sono state realizzate da Rossella Guccione. Gli artisti sono tutti giovani talenti palermitani, allievi dell'associazione culturale "Buona la Prima".
Venerdì 21 e 28 gennaio al Solemar - Pa

Noyz Narcos feat. Duke Montana & Dj Gengis

Unica data siciliana del "Guilty Tour" per l'esponente di spicco del Truceklan, uno dei più grandi successi del panorama rap nazionale del 2010. Accompagnato per l'occasione dal tocco internazionale dello "young veteran" Duke Montana e da Dj Gengis, i cui scratch sono da anni punto di riferimento per tutto il Truceklan, Noyz Narcos porterà in scena uno showcase completamente rinnovato, che integra al nuovo album i successi del passato, campioni di visualizzazioni su Youtube. La serata inizierà con la selezione hip-hop di Reverse Selecta & Sant'idra21, "Solo i Santi fanno le apparizioni".
Venerdì 21 gennaio allo Zsa Zsa Mon Amour – Pa

Paolo Migone: Dei numeri 2 sono il numero 1

Attore, autore e regista teatrale, Migone si è fatto conoscere dal grande pubblico su "Zelig": col suo impermeabile bianco e l'immancabile occhio nero ha raccontato senza sosta il rapporto tra l'universo maschile e quello femminile. Forte di un'esperienza di anni, sempre attento alla realtà del suo tempo, l'attore torna al primo amore per raccontare la crisi odierna nell'ambiente e nel lavoro: stralci di vita quotidiana di cui coglie gli aspetti più surreali e amari. Metteteli su un palcoscenico con una sedia, un gioco di musica e luci e diverrà una fucina di invenzioni senza sosta. Nel suo spettacolo "Dei numeri 2 sono il numero 1" c'è verismo, surrealismo, malinconia, risate: un labirinto intricato come la mente del suo creatore, nella quale ci si può infilare senza paura, perché in fondo si trova sempre l'uscita... o l'entrata di un nuovo labirinto.
Venerdì 21 gennaio al Teatro Dante – Pa

Wintercase

Torna il festival internazionale di musica elettronica per la quinta edizione. Primo appuntamento, quello con I Reset! e Blatta & Inesha, per un doppio set. I Reset!, milanesi, sono un collettivo di dj e produttori, noti per i remix e le collaborazioni artistiche prestigiose. Dario Blatta e Ignazio Aronica, alias Blatta & Inesha, sono il duo che partendo da Catania ha conquistato i circuiti elettronici internazionali: dall'Italia sono sbarcati in Europa arrivando fino in America del Nord. Il secondo evento vedrà protagonista Gigi Barocco, uno dei dj più richiesti in circolazione. Italiano, ossessionato dalla creazione di suoni unici, ha ricevuto apprezzamenti e supporto da nomi del calibro di Armand Van Helden, Benny Benassi e Cassius. Remixer di tutto rispetto, sta facendo parlare di sé per i suoi live, paragonabili a veri e propri spettacoli.
Venerdì 21 e 28 gennaio al Bier Garten – Pa

The Italian Surf Academy

Il sound fiammeggiante dell'American Dream anni Cinquanta, Sessanta e Settanta; delle colonne sonore trash-horror che hanno ispirato Tarantino; della lounge music di un maxi albergo alle Hawaii; del peggior Morricone nei film di Mario Bava. Tutto questo reinterpretato dalle orecchie "malate" di uno straordinario trio di improvvisatori per una "A-night of surf guitar music" tra jazz, rock e classici sempreverdi, che richiama il meglio di Downtown New York. A guidarlo, Marco Cappelli, chitarrista napoletano domiciliato da tempo nella Grande Mela, la cui musica getta un ponte fra il repertorio contemporaneo tradizionale e la più ardita sperimentazione.
Sabato 22 gennaio ai Candelai – Pa

Anna Maria Chiuri e Leonardo Catalanotto

Inaugurazione della XXVI Stagione Concertistica degli Amici dell'Opera Lirica Ester Mazzoleni con la partecipazione del mezzosoprano Anna Maria Chiuri, impostasi come Azucena nel recente "Trovatore" al Politeama di Palermo. Vincitrice di numerosi concorsi internazionali, il timbro brunito e l'ampia estensione della voce hanno permesso alla cantante di accostarsi prevalentemente ai ruoli verdiani ma anche a quelli di Bellini, Cilea, Ponchielli, Mascagni e Wagner. Diversi gli autori che compongono il programma, offrendo un ventaglio ampio della sua vocalità eclettica: attraverso arie cameristiche di De Falla ("El pano murino", "Seguidilla" e "Nana"), di Granados ("El majo discreto", "El majo timido"), di Mahler ("Lob des holen Verstandes"), farà da salotto di Tosti approderà allo Strauss di "Elektra", al Cajkovskij di "Giovanna D'Arco", al Donizetti di "Favorita", al Verdi di "Trovatore" e al Mascagni di "Cavalleria". Ad accompagnarla, il pianista Leonardo Catalanotto, presente in diversi teatri internazionali dove ha svolto mansioni di direttore musicale, maestro di sala e maestro collaboratore, producendosi talvolta come direttore d'orchestra.
Sabato 22 gennaio a Villa Malfitano – Pa

Giannalisa Arena - Piero Cartosio - Patrizio Germone

Riparte la manifestazione "Palermo Musica Antica": appuntamento con le più alte vette del repertorio clavicembalistico d'insieme, in un concerto monografico interamente dedicato a Jean-Philippe Rameau. Di questo autore dell'ultimo scorcio del barocco, tanto eccentrico e raffinato quanto luminoso e geniale, saranno eseguite integralmente le "Pièces de Clavecin en Concert", suo unico contributo alla musica da camera, pubblicate nel 1741, nella versione per clavicembalo, flauto traverso e violino. Solista della serata la mezzosoprano Giannalisa Arena, tuttora l'unica italiana ad avere vinto il prestigioso "Concorso Clavicembalistico di Bologna". Ad accompagnarla Piero Cartosio, che nella sua attività concertistica e discografica ha sempre mostrato una particolare predilezione per il repertorio francese, e il giovane e brillantissimo violinista Patrizio Germone, che vive da qualche anno a Parigi collaborando con alcuni fra i più importanti gruppi francesi di musica antica. **Domenica 23 gennaio alla Chiesa dei Ss. Quaranta Martiri alla Guilla – Pa**

Del Frà - Copland - Hart

Un trio d'eccezione che vede riuniti tre formidabili musicisti e che segna l'inizio della nuova rassegna "Metropolitan & Jazz Vanguard". Marc Copland è un pianista in possesso di uno stile intenso, caratterizzato da uno spontaneo lirismo e da un magistrale uso del pedale e delle dinamiche. Da anni è uno dei più apprezzati artisti della scena jazz USA, in virtù di una concezione armonica e timbrica unica. Riccardo Del Frà, contrabbassista romano residente in Francia, da sempre ha saputo caratterizzare la sua attività per raffinatezza e classe. Ha collaborato con artisti come Chet Baker, Johnny Griffin, Bob Brookmeyer e Toots Thielemans ma si è dedicato anche a progetti propri e alla composizione per orchestra e di colonne sonore. Billy Hart è uno dei più creativi batteristi di jazz moderno, dalla grande esperienza, capace di distinguersi per un approccio progressista alla musica che trae tuttavia ispirazione e linfa creativa da saldissime radici nella tradizione e nello spirito più autentico del jazz. Ha collaborato, tra gli altri, con Wes Montgomery, Herbie Hancock, McCoy Tyner, Stan Getz e Miles Davis.
Martedì 25 gennaio al Metropolitan – Pa

Le signorine di Wilko

Tratto dall'omonimo romanzo di Jaroslaw Iwaszkiewicz, lo spettacolo è una riflessione sul tempo che scorre inesorabile. Il protagonista Wiktor Ruben è un uomo di mezza età che, colpito da un grave lutto, su consiglio del proprio medico, decide di prendersi un periodo di riposo recandosi nel villaggio di Wilko dove, in gioventù, era solito trascorrere le estati. Qui, come in un viaggio a ritroso nel tempo dal vago sapore proustiano, Wiktor incontrerà cinque sorelle conosciute da giovane, le signorine di Wilko appunto, cui lo legano numerosi ricordi. Il loro inatteso ritrovarsi sconvolgerà il già delicato equilibrio emotivo delle sorelle, ormai adulte, nel lento scorrere delle lunghe e calde giornate estive. Alla regia il lettone Alvis Hermanis, acclamato in tutta Europa come uno dei più innovativi e interessanti della sua generazione.
Da mercoledì 26 gennaio al Teatro Biondo – Pa

Skatò

I due autori e interpreti, Dario Ferrari e Nina Lombardino, lavorano nello spettacolo sulla potenza della parola, scavando tra gli ambienti palermitani del disagio: nasce così una performance istintiva e d'impatto. Il disagio diventa urlo, messa in scena, dramma. La voce di chi subisce ma non può essere ascoltato. Il teatro diventa comunicazione e non immagine, perché la parola si libera del vezzi barocchi e si spoglia, nuda e spigolosa, nella vasca di "sterco" umano presentato sul palco. E nuota, lì, tra le rabbie e le affluenze di più emissari: religione come vita, poesia come violenza. Nulla sfugge a questi attori, che si riempiono la bocca di quotidiani disagi da vomitare sulla scena. Da deferente, piano piano, dopo aver metabolizzato gli escrementi umani del nuovo secolo. Per una nuova vita. Per un messaggio da esternare.
Da venerdì 28 a domenica 30 gennaio al Teatro delle Balate – Pa

Barre Phillips

Era poco più che ventenne questo contrabbassista californiano quando, in controtendenza col periodo, si trasferì da San Francisco a New York e quindi nel sud della Francia. Ampie le sue collaborazioni discografiche prima del trasferimento in Europa: lo troviamo con Eric Dolphy, Jimmy Giuffre, Archie Shepp, Attila Zoller, Lee Konitz, Marion Brown; nel lavoro in "Music from Two Basses", in duo con un altro grande contrabbassista, Dave Holland, che ha notevolmente influenzato la concezione allora restrittiva che solitamente relegava il contrabbasso a ruoli di gruppo; con Ornette Coleman nella colonna sonora del film "Naked Lunch" e ancora con altri bassisti: Barry Guy, Joëlle Léandre, Peter Kowald, Derek Bailey, Theo Jörgensmann, Aurélien Besnard, Peter Brötzmann, Evan Parker, Joe Maneri, Paul Bley, John Surman. A questa significativa figura Curva Minore dedica un progetto speciale con tre giornate di incontri con musicisti siciliani, anche di levatura internazionale, e molti giovani. Si avvicenderanno in varie combinazioni artisti come Gianni Gebbia, Giuseppe Guarrella, Luciano Troja, Giancarlo Mazzù, Carlo Cattano, Elio Amato, Alessandro Libro, Simone Sfameli, Davide Rinella e Davide Barbarino. Nel corso dell'ultima giornata, Barre Phillips si esibirà in una performance solista.
Da venerdì 28 a domenica 30 gennaio al Goethe-Institut – Pa

LapisAppunta

Tu, el cielo y tu e la milonga osvaldiana
Concerto di tango organizzato dall'associazione Tangodisiu per celebrare la memoria dell'argentino Osvaldo Zotto, uno dei più grandi ballerini di tango al mondo degli ultimi anni, che aveva scelto di vivere a Palermo ed è scomparso recentemente a soli 46 anni per un infarto. L'evento si terrà domenica 16 gennaio alle 18 presso il Palazzo Aragona-Cutò di Bagheria (Pa). Oltre al concerto, verranno proiettati video di performance di Zotto. In conclusione si svolgerà una milonga. Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a tangodisiu@libero.it

Salviamo la Commedia! eventi e Corso di commedia dell'arte e di acrobatica.
Le associazioni culturali Herlaking e Tanto di cappello propongono una lista di eventi e un corso dedicati alla Commedia dell'Arte che culmineranno con l'allestimento di uno spettacolo/lezione il 25 Febbraio 2011, Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte. Lo Stage intensivo di commedia dell'arte e acrobatica sarà condotto da Cristina Coltelli e Virgilio Rattoballi, dal 29 gennaio all'8 febbraio presso Tavola Tonda. Info: info@herlaking.it - 3471069827 - www.herlaking.it

Corsi al Centro Culturale Biotos
Tra le proposte: Cucina e cultura latinoamericana; corso basico di Decifrazione cinematografica (a cura di Carmelo Lucchesi); Danza contemporanea e movimento corporeo; Primo soccorso per animali; Laboratori teatrali; Percussioni afrocubane. Info: 091323805 - Facebook: Centro Biotos

Inaugurazione di "Percorsi Creativi"
Venerdì 28 gennaio apre il centro di promozione del benessere attraverso le arteterapie a cura della cooperativa sociale Il Canto di Los. Appuntamento alle h 19 in via Lo Iacono 16 - Pa. Info: 0915506447 - 3203886342 - ilcantodilos@.com - www.ilcantodilos.org

Accademia Musicale Lizard
Anche a Palermo l'Accademia e il Laboratorio Musicale della scuola Lizard di Fiesole, celebre per le collane didattiche pubblicate da Ricordi/Universal. Info: 0916813948 – 091533957 – 3346664800

Corsi di shiatsu Scuola Shiatsu Ki
Sono aperte sino al 31 gennaio le iscrizioni ai corsi professionali per operatori shiatzu della Scuola Shiatsu Ki di Firenze con sede anche a Palermo in via Dante 153. Info: www.shiatsuki.it – leviedelcuore@gmail.com – 3480174561 – 3283577972

Corso finalizzato alla messa in scena di uno spettacolo per la Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte
Condotto da Fabrizio Paladin. Dal 29 gennaio al 25 febbraio, tutti i sabato e domenica dalle 11 alle 19, presso il Centro delle Arti Teatrali. Per lo spettacolo finale verrà interpretata anche una danza tipica rinascimentale della Commedia dell'Arte, montata e creata da Andrea Cabrera Alonso (Actor's Studio). Accesso tramite provini per max 10 allievi. Info: 3282579663/3341991947 - alessia.spatoliatore@gmail.com - www.fabriziopaladin.com

Mostre

Dal 14 gennaio al 28 febbraio • ETTORE LO BIANCO Mongolia, eterno cammino in 20 scatti il territorio del nomadi kazaki ai confini della Mongolia. La Feltrinelli - Pa

Dal 14 al 29 gennaio • GIUSEPPE FELL Acqua, aria, terra, fuoco pittura; lun.-sab. h 16-19,30 Galleria Elle Arte - Pa

Dal 14 al 25 gennaio • RIFLESSI MEDITERRANEI collettiva d'arte contemporanea; opere di Gabriella Bica, Michelida Bilotta, Francesco Billiteri, Lella Buttitta, Maria Colletti, Marco Cordaro, Germana Chentrens, Stella Febbraro, Adele Musso, Laura Natangelo, Rosa Maria Ponte, Maria Laura Riccobono, Celestina Salemi, Enrico Siragusa, Maria Felice Vadalà; mar.-sab. h 10-13/16,30-19,30, dom. h 10-13 Circolo Ufficiali - Pa

Dal 14 al 20 gennaio • CHRISTOPHER SALIBA Lux Aeterna – Sul viaggio della Luce viaggio immaginifico nella luce in venti opere selezionate tra l'ultima produzione dell'artista maltese; info Ass. Maestri D'Arte Villa Niscemi - Pa

Sino al 15 gennaio • GIAN PAOLO DULBECCO Il Sogno, la Magia e altre storie pittura; lun.-sab. h 16-19,30 Galleria Monteleone - Pa

Sino al 15 gennaio • ALIGI SASSU Dipinti 1929-1997 mar.-sab. h 9,30-13/16-19,30, dom. e fest. h 9,30-13 Palazzo Sant'Elia - Pa

Sino al 15 gennaio • PAOLO MADONIA Aspettando Caronte cento opere, tutte inedite; mar.-sab. h 9,30-13/16-19,30, dom. e fest. h 9,30-13 Palazzo Sant'Elia - Pa

Sino al 15 gennaio • GIUSEPPE CUCCIO Tracce Future lun.-sab. h 15-20 Fondazione Sambuca - Pa

Sino al 28 febbraio • ANTONINO G. PERRICONE Pagine a Colori opere realizzate per un progetto nato, alcuni anni addietro, all'interno del gruppoerre; h 17-20 Galleria Studio 71 - Pa

Sino al 16 gennaio • ROBERTA "CHJRO" SERIO S'abbia pittura materica; dalle h 18,30 Cavù - Pa

Dal 16 gennaio ad 2 febbraio • PAOLA PARLATO pittura; sedici tele a tecnica mista di sul tema della "trasformazione"; mar.-dom. h 19-24 Casa Pitrè - Pa

Sino al 17 gennaio • ENZO VENEZIA Rituali del mito pittura; Palazzo dei Normanni - Pa

Sino al 18 gennaio • DUE A. Crazyone, F. Costantino, F. Cuttitta, L. Grasso, A. Lo Cascio, S. Lo Nobile, K. Licari, M. Lost, E. Milici, F. Nicoletti, A. Palminteri, G. Paterniti, G. Spinella, A. S., V. Todaro Spazio Cannatella - Pa

Sino al 20 gennaio • LOUIS VINCENT SATO PA>PA mobile: dinamismi cromatici tra PAris e PAlermo Oltre duecento scatti, in tiratura limitata e certificata per raccontare i molteplici aspetti di due città così diverse ma, a volte, così simili; h 17-20 Galleria Garage - Pa

Dal 20 gennaio ad 7 febbraio • DIALETTICA Generazioni a confronto cinquantatré opere fra dipinti, sculture e installazioni, che prevede il raffronto dialettico-generazionale fra alcuni noti maestri del Novecento e una nutrita pattuglia di artisti siciliani; mar.-sab. h 17-20 Biotos - Pa

Sino al 22 gennaio • ANGELO E PEPPE MACALUSO New York a quattr'occhi circa 40 scatti a colori e in bianco e nero dedicati alla metropoli americana; lun.-ven. h 9,30-19, sab. h 9,30-13,30 Palazzo Jung - Pa

Dal 22 gennaio al 13 marzo • PIERO GUCCIONE Guccione. Il Mediterraneo Trenta opere dal 1973 al 2010, selezionate da Marco Goldin, per raccontare la poesia del mare del maestro siciliano, massimo esponente di una ritrovata arte italiana nel mondo; mar.-dom. h 10-13/16-20 FAM - Fabbriche Chiaramonte - Ag

Sino al 27 gennaio • LUIGI D'ARCA Missione Subacquea fotografia; lun.-ven. h 9,45-13/16,30-19,30, sab. h 9,45-13 Bartolo Chichi Art & Photo Gallery - Pa

Dal 27 gennaio ad 20 aprile • MARCELLO FALETRA Grado zero mostra sulla memoria della Shoah. A partire da strati e frammenti di immagini rielaborate in postproduzione, individua nella forma del racconto per immagini, simboli e segni delle vittime dei campi di sterminio nazisti, concatenati a visioni di delirio dei carnefici; mar. e gio. h 10-13/15,30-18,30, mer. h 15,30-18,30 Goethe-Institut - Pa

Sino al 28 gennaio • ERA SICILIA In esposizione più di cento fotografie originali vintage d'epoca; lun.-sab. h 16-19,30 Galleria Lanterna Magica - Pa

Sino al 30 gennaio • SALVATORE RIZZUTI Sculture Trentasette opere in legno e terracotta; mar.-dom. h 9-13/16,30-19,30 Museo Civico - Palazzo della Signoria - Caltabellotta (Ag)

Sino al 30 gennaio • FRANCO NOCERA I Colori del Mare 25 tele di varia dimensione tra olii, collage e tecniche miste; mar.-dom. h 10-13/16-20 Museo Civico Baldassare Romano (Chiesa Maria SS. della Misericordia) - Termini Imerese (Pa)

Sino al 3 febbraio • PINO MANZELLA Acquerelli dei conti che non tornano Acquerelli su documenti originali del XVII XVIII XIX sec. Galleria annessa alla Pasticceria Palazzolo - Cinisi (Pa)

Sino al 3 febbraio • RICCARDO BRUGNONE Cheese – Studio sulla retorica del riso una raccolta di olii su carta che rappresentano un definitivo superamento degli schemi Bergsoniani e delle leggende terapeutiche, a favore di un disvelamento semplice delle ipocrisie naturali dell'oggi; lun.-sab. h 15-19 QAMM - Pa

Sino al 4 febbraio • PER BARCLAY Palazzo Costantino gio. h 16-20 o su app. FrancescoPantaleoneArteContemporanea - Pa

Sino al 3 febbraio • CONVERSAZIONE IN UNA STANZA CHIUSA #1 M. Cingolani, P. Di Donato, A. di Fabio, F. Di Piazza, A. Filomeno, D. Nido, L. Pignatelli; mer.-sab. h 16-19,30 Galleria Bianca - Pa

Sino al 13 febbraio • CONTEMPLAZIONI: PICASSO A SALEMI "Donna seduta con gatto" (Malaga 1963); esposta per la prima volta in Sicilia; mar.-dom. h.10-13/16-19; 5 euro compresa visita al castello e musei. Palazzo dei Musei (ex Collegio dei Gesuiti) - Salemi (Tp)

Sino a febbraio • GUGLIELMO MONCADA DI MONFORTE Con e contro La Sicilia e il Risorgimento fino all'Unità d'Italia; mostra storico-documentaria; Arsenale di Palermo - Pa

Sino al 13 marzo • NATIVITÀ CON I SANTI LORENZO E FRANCESCO Lab'Oratorio di San Lorenzo con il Laboratorio Saccardi; riproduzione dell'opera trafugata di Caravaggio prodotta per l'occasione; h 10-18 euro 1 Oratorio di San Lorenzo - Pa

Sino al 31 marzo • PPS - PAESAGGIO E POPOLO DELLA SICILIA mostra sul tema dell'identità della Sicilia e dei suoi abitanti, curata da Giovanni Iovane, che vede esporre alcuni degli artisti di S.A.C.S. (lo sportello che seleziona giovani artisti nati nell'isola); mar.-dom. h 10-20, gio.-ven. h 10-22 Palazzo Riso - Pa

Gli indirizzi di questo numero

Accademia Audiovisivi Mosaico via Maestri del Lavoro 32 - 3356337416 Pa
Agricantus via Nicolò Garzilli 89/ via XX settembre 82/a - 091209636 Pa
Amici della Musica Villa del Pigno. 0916337343 Pa
Arsenale di Palermo - Museo del Mare via dell'Arsenale (C. Colombo) 134 Pa
Ass. Alessandro Tasca Filangeri di Cutò via M. Stabile 70 - 091336558 Pa
Ass. Buona la prima via Bara all'Olivella 70 - 0915073214 Pa
Ass. Maestri D'Arte via Maurigi 15 - 0917845376 Bagheria (Pa)
Bar Libreria Garibaldi via A. Paternostro 46 - piazza Cattolica 1 Pa
Bartolo Chichi Art & Photo Gallery via Vann'Anto 16 - 0917828340 Pa
Biblioteca delle Balate via delle Balate 4 Pa
Bier Garten viale Regione Siciliana N.O. 6469 tel. 349 4419873 Pa
Biotos via XII gennaio 2 - 0913233805 Pa
Box Office 0916260177 - 091335566 Pa
Casa dell'Arte Aldo Nalbone via XXVII maggio 12 (via Messina Marine) Pa
Casa Pitrè via Principe di Villafranca 1 Pa
Cavù piazza Rivoluzione 1 Pa
Centro Culturale Francese via Paolo Gili 4 - 0916527752 Pa
Centro Omnibus via Generale Bergonzoli 13 - 091767302 Pa
Centro Sperimentale di Cinematografia via Paolo Gili 4 Pa
Chiesa dei Ss. Quaranta Martiri alla Guilla via Gioeni (Capo) - Pa Pa
Chiesa della Resurrezione via Terrasanta 79 Pa
Chiesa di S. Maria della Catena pta delle Dogane (ang. corso V. Emanuele) Pa
Chiesa S. Angelo custode via Bonello (ang. via Carrettieri) Pa
Chiesa S. Maria della Pace (Cappuccini di Palermo) piazza Cappuccini 1 Pa
Chiesa San Giorgio dei Genovesi piazza San Giorgio dei Genovesi 5 Pa
CIAS La Guilla via SantAgata alla Guilla 18 (dietro Cattedrale) Pa
Cinematocasa via Maqueda 129 - 0915647020 Pa
Circolo Ufficiali piazza Sant'Oliva 25 Pa
Circuito Green Ticket numero verde 899500055
Circuito Tickettando 091400772 – 0916768182
Coiortango 0916521859 Pa
Coral Arte Flamenco via Filippo Zuccarello 56/58 - 091545131 Pa
Curva Minore 09152012 - 3293352030 Pa
Diskery via Aquileia 7/c - 091205808 Pa
FAM - Fabbriche Chiaramontane piazza San Francesco 1 – 092227729 Ag
Fondazione Sambuca via Vetriera 64-66 - 0916101220 Pa
FrancescoPantaleoneArteContemporanea via Garraffello 25 - 091332482 Pa
Galleria Bianca discesa san Domenico 4 Pa
Galleria Elle Arte via Ricasoli 45 - 0916134182 Pa
Galleria Garage piazzetta di Resuttano Pa
Galleria Lanterna Magica via Goethe 43 - 091584193 Pa
Galleria Monteleone via Monteleone 3 - 0916119756