edizione di Palermo
Circuito n. 251
DAL 28 GENNAIO AL 14 FEBBRAIO 2011
distribuzione gratuita
supplemento a LAPIS n.449 reg. Trib. di Ct n. 9/1992
edizione di Palermo
cooperativa AGORA'
via ppe di Belmonte 78
90139 PALERMO
presidente: giuseppe smiraglia
091.616.52.30
091.843.19.66
392.331.65.83
info@lapispalermo.it
www.facebook.com/paginalapispalermo
direttore responsabile
ottavio cappellani
in copertina:
GIANFRANCO JANNUZZO:
GIRGENTI AMORE MIO
Citazione:
LEONARDO SCIASCIA
impaginazione e grafica
pme/ct - Agorà/pa
stampa
Officine Grafiche Riunite - Pa
in redazione a Palermo:
franca marrelli.
orazio rosalia
daniele sabatucci
giuseppe smiraglia
hanno collaborato:
nicola d'acquisto.
daniele falco.
gabriele greco.
stampato su carta riciclata
edizioni lapis srl
Piazzale Asia, 6 - Catania
3287534162

Segnalapis

Iotatòla

Un duo *sui generis* nella musica italiana composto da due artiste di Palermo: Serena Ganci, proveniente dal mondo del jazz, accompagnata sul palco da Simona Norato, molto attiva in campo rock, sono risultate le vincitrici di Musicultura 2010 e col brano "Addio" hanno vinto anche il premio Afi come migliore progetto discografico. Serena e Simona, che suonano batteria smembrata, chitarra elettrica, piano e vari oggetti sonori, sono due donne apparentemente disconnesse dalla realtà, immerse in un mondo fiabesco, in attesa del loro "Principe Azzurro", che si materializza nelle note del singolo omonimo, che verrà presentato in anteprima per l'occasione insieme al relativo videoclip.
Venerdì 28 gennaio al Palab – Pa

Scilinguagnolo d'Amore

Il nome dello spettacolo indica la pozione che riassume l'intero racconto tratto dall'"Orlando innamorato" di Boiardo. Un poema cavalleresco che si mescola con cantilene, scioglilingua, versi in rima baciata, ninne nanne e *cuntu*, uno "scilinguagnolo" per l'appunto, che disegna un Orlando innamorato e fragile che non sa niente dell'innamoramento, impacciato davanti alla bella Angelica da cui sembra fatalmente folgorato. Un uomo che, abituato a vincere ogni battaglia, perde davanti la lotta per l'amore. Un originalissimo Orlando innamorato, raccontato da un narratore che sembra aver partecipato anch'egli a quel luculliano banchetto che vedeva sciogliere il cuore di Orlando alla vista della diabolica principessa. Ad accompagnare il racconto, Wanda Modestini col suono del violoncello e le musiche di Hendel e Bach, assieme alla voce lirica di Roberta Scalavino.
Venerdì 28 e sabato 29 gennaio al Museo delle Marionette – Pa

Orchestra Jazz Siciliana Rita Collura dir.

Con un omaggio al pianista Luca Flores si apre la stagione concertistica della Fondazione The Brass Group. Rita Collura dirigerà l'Orchestra Jazz Siciliana in un programma che spazia da da "Six Blue Fragments" a "Silent Brother", passando per "How Far Can You Fly": sono i temi del pianista palermitano scomparso tragicamente nel 1995, creativamente riletti dall'OJS secondo i canoni della migliore tradizione orchestrale del jazz. L'Orchestra Jazz Siciliana fu fondata da Ignazio Garsia nei primi anni settanta con il nome di Brass Group Big Band, mentre Rita Collura, sassofonista, arrangiatrice e compositrice palermitana diplomata al conservatorio cittadino, ha all'attivo svariate collaborazioni, tra cui quelle con Nick The Night Fly, Sarah Jane Morris, Eumir Deodato, Mimmo Cafiero e Pietro Tonolo.
Venerdì 28 e sabato 29 gennaio al Blue Brass – Spasimo – Pa

Adam Rudolph & Go: Organic Orchestra

Compositore, improvvisatore e percussionista, musicista poliedrico e innovatore nel campo della world music, Adam Rudolph è stato ospite, negli ultimi trent'anni, dei maggiori festival e rassegne di concerti del Nord e Sud America, Europa, Africa e Giappone. Fin dagli anni settanta ha sviluppato un suo personalissimo approccio alla percussione, collaborando con musicisti del calibro di Yusef Lateef, Sam Rivers, Pharaoh Sanders, L. Shankar, Fred Anderson, Don Cherry, Jon Hassel, Wadada Leo Smith e Omar Sosa. In questa occasione Rudolph suonerà con gli allievi del conservatorio "Bellini", a conclusione di una masterclass, coordinata da Marco Cappelli, basata sullo studio dei materiali inediti e originali di Rudolph e sulle sue innovative tecniche di improvvisazione orchestrale. Sul palco anche la formazione di Rudolph, la Go: Organic Orchestra di New York, che utilizza partiture interamente composte e non lineari, costituite da elementi di gesto e suono che includono suoni fondamentali, scale sintetiche, melodie, patterns di intervalli, tessiture, modi, raga, maquams.
Sabato 29 gennaio al conservatorio "Vincenzo Bellini" – Pa

Giovanni Cacioppo: Vita da bar

Nel suo nuovo spettacolo il comico intratterrà il pubblico coi suoi personaggi indolenti ("tipi da bar" che si vergono a paladini del "non lavoro") già visti nelle trasmissioni televisive Zelig, Colorado café e Mai dire gol. In una grande città del Meridione possono trovarsi a coabitare gli individui più disparati, che hanno in comune un'unica cosa: il loro rapporto col lavoro. Anzi: la loro assoluta mancanza di rapporti con esso. L'unica soluzione per garantirsi un reddito è quella di metter su una banda, affidarsi alle più geniali menti criminali e farla capitanare dal più astuto di queste: Testa di Cane.
Giovedì 3 febbraio al Cineteatro King – Pa

Gianfranco Jannuzzo: Girgenti amore mio

Lo spettacolo è dedicato dall'attore ad Agrigento, la sua città natale, che ha imparato ad amare anche grazie all'amore che ne hanno i suoi genitori, che all'epoca della loro nascita la conobbero ancora come Girgenti. Un tentativo sincero e appassionato di Jannuzzo di dialogare con le proprie radici e, così facendo, di restituirle agli altri. "Girgenti amore mio…" è stato scritto a quattro mani dallo stesso Jannuzzo con Angelo Callipo, che siciliano non è, ma che scrive di Sicilia come e meglio di un siciliano, avendo sempre chiara l'idea che a quel "Girgenti" ognuno possa sostituire il nome della propria città o del proprio paese.
Da mercoledì 3 a domenica 13 febbraio al Teatro Al Massimo – Pa

Tiromancino

Con una formazione rinnovata, la band guidata da Federico Zampaglione torna sui palcoscenici di alcuni dei più suggestivi teatri italiani per presentare dal vivo i brani del nuovo album "L'Essenziale" e una selezione delle canzoni più significative tratte dal loro repertorio. Lo spettacolo sarà arricchito dalle proiezioni e suggestioni visive di Dario Albertini, l'artista che ha diretto ultimi video del gruppo e che curerà l'allestimento scenografico del tour. Zampaglione sarà affiancato da Emanuele Brignola al basso, Stefano Cheri alle tastiere e Ivo Parlati alla batteria.
Venerdì 4 febbraio al Teatro Golden – Pa

Emilio Massa: Canti in... cantati

L'esercizio comunicativo artistico spesso crea involontariamente barriere per cui lo spettatore non può in alcun modo reagire a quello che gli viene proposto. E anche l'attore, dopo la messinscena, si interroga cercando di intuire quello che è piaciuto al suo fruitore. Emilio Massa, autore e interprete dello spettacolo, si è chiesto come abbattere questa invisibile parete: l'idea era quella di invitare il pubblico a casa e conversare in salotto davanti a un caffè. Per le ovvie difficoltà tecnico-organizzative, è nata così l'idea di portare il salotto (metaforico), il caffè (reale) e i pasticcini fuori dal loro habitat, in altri spazi dove si invitano le persone a partecipare, a intervenire, a commentare, a giudicare, a proporre, a interrogare, ma anche ad ascoltare con partecipazione. Tra brani letti, recitati e cantati si passerà da pezzi di Paolo Conte, Fossati, Luttazzi, a grandi poeti come Boris Vian, Viviani, Oscar Wilde, all'erotica poesia napoletana, a un piccolo ironico aneddoto di D'Ali, alla eduardiana preparazione del caffè di "Questi fantasmi", a un inedito drammaturgico di Gennaro Ranieri e ad altro repertorio che ha arricchito la cultura dell'ultimo secolo.
Da venerdì 4 a domenica 6 febbraio al Teatro delle Balate – Pa

Wintercase

Prosegue la rassegna dedicata alle più moderne tendenze della musica elettronica da ballare. Il terzo appuntamento vedrà protagonista due dj italiani, i Supernova. Reduci da un tour in America e in Cina, il duo formato da Emiliano "Emijay" Nencioni & Giacomo "G.Cola" Godi propone una miscela di sonorità funk ed acid house. Un "intruglio" musicale apprezzato soprattutto nei club europei, dove si sono esibiti nel corso di questi anni. Dal Regno Unito vengono invece i South Central, quarto set previsto in cartellone. Considerati una realtà rave rock, i loro remix, pazzi e frenetici, sono capaci di scatenare qualunque tipo di folla e far ballare anche i più ritrosi. Affidatagli l'apertura dei concerti dei Pendulum e The Prodigy, i South Central hanno anche concluso i concerti di Rage Against The Machine e Iron Maiden.
Venerdì 4 e 11 febbraio al Bier Garten – Pa

Il borghese gentiluomo

Una delle più grandi commedie di tutti i tempi, scritta da Molière nel 1670 e portata in scena Pietro Carriglio (alla regia) con l'interpretazione di Nello Mascia, Sergio Basile, Sabrina Colle, Luciano Roman. Il protagonista, Monsieur Jourdain, insieme ad Arpagone e Argante, un tipico personaggio molieriano, è un borghese figlio di un ricco commerciante di stoffe che vorrebbe entrare nei salotti dell'aristocrazia, anche a costo di farsi raggirare e sbeffeggiare da tutti. A tal fine prende lezioni di musica, danza, armi e filosofia. Jourdain vorrebbe anche che sua figlia Lucilla sposasse un gentiluomo. Ma Covielle, innamorato di Lucilla, inventa uno stratagemma burlesco per raggirarlo.
Da venerdì 4 a domenica 13 febbraio al Teatro Bellini – Pa

Atto d'accusa/Stupro

In scena due spettacoli scritti da Angelo Vecchio. Il primo vede una donna, moglie e madre, che non si arrende alle logiche dell'intimidazione e dell'omertà mafiose e denuncia i killer del figlio e del marito. Presentandosi in tribunale, guarda la gabbia dove sono reclusi gli imputati e punta il dito contro gli assassini, inchiodandoli alle loro colpe. L'autore apre la strada alla riflessione: è stata vendetta o l'indignazione autentica di una coscienza civile non più silenziosa? Il secondo è il racconto di un episodio di violenza tanto più insopportabile quanto più la vittima si trova isolata, circondata da un recinto di biasimo e condanna. Protagonista è una ragazza di borgata non ancora maggiorenne, che viene stuprata da un vicino. La madre, sostenuta da un amico sacerdote, è pronta a denunciare il ragazzo ai carabinieri, ma il padre si oppone, temendo le ritorsioni del quartiere e il pregiudizio comune.
Sabato 5 e domenica 6 al Teatro Crystal – Pa

Kenny Werner Quartet

Secondo appuntamento di "Metropolitan & Jazz Vanguard". Werner, attivo dagli anni settanta, è uno dei più particolari pianisti della scena jazz internazionale, già al lavoro con Charles Mingus, Joe Lovano, Lee Konitz, John Scofield e Toots Thielemans. Le sue influenze pianistiche possono essere individuabili a Bill Evans e Keith Jarrett. Con lui, in questo tour, il sassofonista Benjamin Koppel, uno dei più brillanti musicisti del jazz danese; il contrabbassista Johannes Weidenmueller, il quale oltre a essere stato a lungo componente stabile del trio di Kenny Werner, ha inoltre collaborato tra gli altri con Joe Chambers, Jeff Hirshfield, Rick Margitza e Dré Pallemaerts; infine, il batterista Ted Poor, che ha collaborato tra gli altri con Ben Monder, Cuong Vu, Joe Locke e Maria Schneider.
Martedì 8 febbraio al Cityplex Metropolitan - Pa

Bologna Violenta

Il progetto estremo di Nicola Manzan, violinista presente in innumerevoli produzioni e recentemente entrato a far parte delle line-up del Teatro degli Orrori. Manzan nasce a Treviso nel 1976 e si diploma in violino nel 1997. Collabora da anni con molti gruppi e solisti italiani sia dal vivo (Baustelle, Non voglio che Clara, Alessandro Grazian) che in studio (Il Teatro degli Orrori, Ligabue, Offlaga Disco Pax). Nel 2005 decide di fare una raccolta di pezzi ispirati alla città di Bologna e ai film poliziotteschi degli anni settanta, dando vita al progetto solista Bologna Violenta. Il risultato è un cd autoprodotto composto da 26 tracce di 26 secondi di electro-grindcore strumentale, uscito nel 2006 e distribuito in tutto il mondo tramite il circuito DIY. Nel 2009 esce per l'etichetta Bar La Muerte il secondo album intitolato "Il nuovismo mondo – Dramma in XXIII atti sulla sorte del mondo e sul declino del genere umano", una sorta di mondo-movie in musica, uno *shockumentary* sonoro in cui le peculiarità del progetto vengono esaltate, sia dal punto di vista musicale che da quello narrativo.Anche il concerto si sviluppa tra i temi cari ai poliziotteschi, agli horror anni settanta-ottanta e ai mondo-movie.
Mercoledì 9 febbraio ai Candelai - Pa

Ecuba Millevoci

"Il mondo che vorrei è così lontano da ogni luogo, così lontano e così vicino al mio cuore". Queste le parole di Ecuba Millevoci, profuga di guerra e serva in un paese ostile. Ecuba custodisce dentro di sé le immagini del passato, ma non solo; questa donna continua a ricamare la sua esistenza con quel filo rosso che tiene unita la memoria ancestrale di tutte le donne, da Felicia Impastato a Gaia, la Madre Terra. Concepito sotto forma di monologo, lo spettacolo è il frutto di una creazione collettiva fra una scenografa cilena, una coreografa belga, un'attrice e una drammaturga siciliane. Un percorso dalla forte dimensione visuale, ottenuta grazie a delle installazioni, condurrà lo spettatore verso la rappresentazione nel teatrino Ditirammu, totalmente rivisitato per l'occasione.
Dal 10 al 13 febbraio al Teatro Ditirammu – Pa

Kalweit and the Spokes

Si tratta del nuovo progetto della cantante di Minneapolis Georgeanne Kalweit, del batterista Leziero Rescigno e del chitarrista Giovanni Calella. Una ricerca del diamante grezzo dei generi musicali, dall'old school blues al folk, dall'alt-country al post-punk caratterizza il suono e il mood creato attorno ad voce intensa e profonda della vocalist. Le canzoni sono talvolta ispirate da personaggi misteriosi e mitici come la diva del film muto Clara Bow (in "Clara Bow") o da quadri di Edward Hopper (come in "New York Movie"). Grazie all'esperienza dei singoli individui nel campo delle arti visive, il concerto è inoltre corredato da proiezioni scelte appositamente come ingrediente imprescindibile per portare lo spettatore sempre più all'interno del mondo ricreato da suoni e testi. Nel gennaio del 2010 è uscito per Irma Records "Around the Edges", primo album del gruppo, i cui componenti provengono da diverse esperienze con artisti della scena musicale italiana come La Crus, Amor Fou, Delta V, Vinicio Capossela.
Venerdì 11 febbraio ai Candelai – Pa

Les Giavanais - la danza giavanese moderna

Cinque tra i più bravi danzatori di Giava, provenienti dalle città di Yogyakarta e Surakarta e cresciuti all'ombra della tradizione gestuale propria della cultura giavanese, escono dagli schemi tradizionali e sperimentano con coreografie inedite una nuova gestualità che attinge alla tradizione, ma nello stesso tempo si allarga verso una nuova modernità. Su musiche moderne i danzatori giavanesi presentano i più bei pezzi solisti e duetti del loro repertorio. Le danze giavanesi definite "classiche", sin dall'invasione islamica dell'Indonesia avevano assunto un carattere rituale e religioso e venivano presentate sotto regole strette e rigide in accordo al calendario lunare ed alle cerimonie reali. Dopo l'indipendenza, i maestri di danza e musica furono liberi di divulgare la loro conoscenza: nacquero così le accademie e le scuole di danza, che finalmente svelavano ai "comuni mortali" i segreti delle danze classiche giavanesi e furono meta di un approccio di massa nella seconda metà del secolo scorso.
Dal 9 al 12 febbraio al Teatro Libero – Pa

Le Luci della Centrale Elettrica

Dopo il tour teatrale di dicembre, torna per presentare il suo nuovo disco nei club uno dei più folgoranti giovani cantautori del panorama musicale italiano.Vasco Brondi, alias Le Luci della Centrale Elettrica, è una delle rivelazioni degli ultimi anni. Indie fino all'osso, si è imposto per i suoi testi complessi, uniti a melodie semplici e malinconiche. "Per ora non la chiameremo felicità" è il suo secondo album (se si esclude l'omonimo autoprodotto del 2007), che arriva a due anni di distanza dall'acclamato "Canzoni da spiaggia deturpata", vincitore del premio Tenco come miglior esordio dell'anno nel 2008. Il titolo del disco racchiude tutto il senso del percorso artistico di Brondi, sia per i contenuti (canzoni spesso disperate, ma che, appunto, racchiudono tutta la critica e la poetica di Brondi verso il mondo che ci circonda) che per quella propensione all'uso e alla ricerca maniacale della parola, che in un mondo devastato dalle immagini, dalla frammentarietà e fuggevolezza della cultura contemporanea, ritorna ad essere vera protagonista, unico baluardo che ci potrebbe traghettare dalla disperazione alla felicità.
Giovedì 10 febbraio al Teatro Dante – Pa

Baz HD

Al secolo Marco Bazzoni, è uno dei comici più amati dai giovanissimi, in particolare per il personaggio di Baz, il lettore multimediale della tv che recupera canzoni e film. Il suo ultimo "capitolo" è ovviamente l'HD. Sassarese, classe '79, Baz nasce nel 2006 con il gruppo comico-artistico Le Lumache, assieme ad Alex De Santis, Marzio Rossi e Carlo Della Santa. Nel 2007 partecipa al programma Tribbù, su Rai Due, condotto da Serena Garitta e Alessandro Siani, e approda in Mediaset entrando stabilmente nel cast di Colorado Café. Nel 2008 Bazzoni crea un nuovo personaggio, Gianni Cyano, cantante vanitoso e affettato, che millanta una straordinaria carriera internazionale: la sua caratteristica, perfettamente evidenziata dal primo singolo "Polvere bianca", consiste nell'affrontare temi impegnati, che però nel corso della canzone si rivelano l'opposto, con evidente effetto comico.
Venerdì 11 febbraio al Teatro Dante – Pa

LapisAppunta

Laboratorio di scrittura autobiografica
Da lunedì 21 febbraio al 4 luglio si svolgerà presso il Centro Studi Narrazione Le Città Invisibili (Pa) "Dieci sentieri per il racconto di sé", un laboratorio su modi e strumenti della scrittura autobiografica a cura di Leonora Cupane e Marilena Senatore, formatrici specialiste in metodologie di scrittura autobiografica (www.lua.it). Gli incontri avranno luogo due lunedì al mese h 18.30-21. Info: 3319182347 - info@lecittainvisibili.com

Deliver Your Music
Si terrà a Palermo sabato 12 febbraio, presso il Roxy Studio, il primo incontro rivolto ai musicisti sull'industria musicale e le prospettive della distribuzione indipendente. L'incontro si pone l'obiettivo di trasferire ai musicisti la conoscenza sul funzionamento dell'industria discografica. Il corso durerà dalle 9.30 alle 13.30, è rivolto a max 35 persone. Info www.deliveryourmusic.com - www.roxystudio.it - 091/533957 - 091/6379228

Corsi di editoria Navarra Editore
Terza edizione per "Lavorare in casa editrice: dal manoscritto al libro", a Palermo da marzo 2011, in cinque moduli frequentabili anche singolarmente: Editing, Grafica editoriale, Marketing editoriale, Traduzione letteraria, a cui si aggiunge il nuovo modulo di Redazione. Tutti i corsi, disponibili sia in aula che online, sono a numero chiuso (iscrizioni online entro il 14/2, in aula entro 1'1/3). Info: 0916119342 - www.navarraeditore.it/corsi - corsi@navarraeditore.it

Premio Mariposa
Si svolgerà sabato 5 febbraio h 21, al Music Hall del Saracen Hotel Club di Isola delle Femmine (Pa), l'undicesima edizione del Premio letterario per il testo musicale "Mariposa". Tra gli ospiti, l'attrice regista Paola Roccoli col suo gruppo teatrale; Paolo Zamboni, già leader e voce dei Resound; Federico Poggipollini, cantautore e chitarrista di Luciano Ligabue; Beppe Carletti, storico componente dei Nomadi. Conduce Salvo Pistoia. Ingresso gratuito a inviti ritirabili presso Mondadori Multicenter (Pa)

Atelier e laboratori di arteterapie
Sono aperte le iscrizioni agli atelier creativi e ai laboratori di arteterapie presso PerCorsi Creativi, centro di arteterapie e promozione del benessere in via Lo Jacono 16 - Pa. Info: 0915506447 - 3203886341/342 - - ilcantodilos@gmail.com - www.ilcantodilos.org - Facebook

TravelexpoIn
Seconda edizione del Salone del'offerta turistica siciliana d'eccellenza dedicato agli operatori del settore. Si terrà da venerdì 28 a domenica 30 gennaio al San Paolo Palace Hotel (via Messina Marine - Pa). Info: www.travelnostop.com

IInnamorArti a Piazza Marina e dintorni
Grande movimento nel centro storico per "InnamorArti" dal 5 al 14 febbraio: rassegna di Cinema, arte, teatro, musica, danza a cura del CCN Piazza Marina & Dintorni. Alla fontana del Garraffo sarà montato un set cinematografico per happening di baci e tenerezze dalle 18 alle 2 di notte. Con la speciale card sconti sino al 2x1 in ristoranti, musei, pub, esercizi commerciali, luoghi di cultura, alberghi e tanto altro. Info e programma: www.piazzamarinaedintorni.it

Seminario di specializzazione Moxa
Si svolgerà sabato 12 e domenica 13 febbraio al CeSMi "Le patologie della colonna vertebrale dal collo al sacro" e sarà curato da Maurizio Parini, terapista della riabilitazione e insegnante presso la Scuola di Shiatsu e Moxa Hakusha. Info: leviedelcuore@gmail.com

Mostre

Dal 28 gennaio ad 20 febbraio • ZURAB TSERETELI Questo bellissimo mondo circa cento opere di grafica e pittura; info 0916628290 Loggiato San Bartolomeo - Pa

Sino al 29 gennaio • GIUSEPPE FELL Acqua, aria, terra, fuoco pittura; lun.-sab. h 16-19,30 Galleria Elle Arte - Pa

Dal 29 gennaio ad 3 febbraio • ELIO SCUDERI Monocromie plastiche venti lavori dell'ultima produzione dell'artista Informale palermitano; info Ass. Maestri d'arte; lun.-sab. h 9,30-13,30/16-19,30, dom. h 9-12,30 Villa Niscemi - Pa

Dal 29 gennaio ad 18 febbraio • SILHOUETTE collettiva fotografica con scatti di Manuela Di Miceli, Mohini Lentini, Giusy Liga, Debora Lo Verde, Chiara Maniaci, Claudia Rubino, Loredana Sesta, Paola Trapani e Alessandra Tripi; lun.-ven. h 9,45-13/16,30-19,30, sab. h 9,45-13 Bartolo Chichi Art & Photo Gallery - Pa

Dal 29 gennaio al 17 febbraio • CONFINI 08 scatti di Ambra Mariani e Valentina Merzi, Luca Baldassari, Flavia Fasano, Candido Baldacchino; lun.-sab. h 16-19,30 Gall. Lanterna Magica - Pa

Sino al 30 gennaio • SALVATORE RIZZUTI Sculture Trentasette opere in legno e terracotta; mar.-dom. h 9-13/16,30-19,30 Museo Civico - Palazzo della Signoria - Caltabellotta (Ag)

Sino al 30 gennaio • FRANCO NOCERA I Colori del Mare 25 tele di varia dimensione tra olii, collage e tecniche miste; mar.-dom. h 10-13/16-20 Museo Civico Baldassare Romano (Chiesa Maria SS. della Misericordia) - Termini Imerese (Pa)

Sino al 2 febbraio • PAOLA PARLATO pittura; sedici tele a tecnica mista di sul tema della "trasformazione"; mar.-dom. h 19-24 Casa Pitrè - Pa

Sino al 2 febbraio • LOUIS VINCENT SATO PA>PA mobile: Dinamismi cromatici tra PArIs e Palermo / ILAN WOLFF oltre duecento scatti, in tiratura limitata per raccontare i molteplici aspetti di due città così diverse ma, a volte, così simili Zammù Lounge Café - Pa

Sino al 3 febbraio • PINO MANZELLA Acquerelli dei conti che non tornano Acquerelli su documenti originali del XVII XVIII XIX sec. Galleria annessa alla Pasticceria Palazzolo - Cinisi (Pa)

Sino al 3 febbraio • RICCARDO BRUGNONE Cheese – Studio sulla retorica del riso olii su carta che rappresentano un definitivo superamento degli schemi Bergsoniani e delle leggende terapeutiche, a favore di un disvelamento semplice delle ipocrisie naturali dell'oggi; lun.-sab. h 15-19 QAMM - Pa

Sino al 3 febbraio • PPS//Meetings#3 ORAZIO BATTAGLIA - DUNCAN MARQUISS Magick un'installazione a più voci concepita come riflessione intorno al potere del Magico e alla sua relazione sottile e profonda con i luoghi", Palazzo Riso - Pa

Sino al 3 febbraio • RENE' PURPURA La trasparenza dell'io fotografia; mar.-dom. h 18-24 Casa Pitrè - Pa

Sino al 4 febbraio • PER BARCLAY Palazzo Costantino fotografia gio. h 16-20 o su app. Francesco Pantaleone Arte Contemporanea - Pa

Sino al 4 febbraio • CONVERSAZIONE IN UNA STANZA CHIUSA #1 M. Cingolani, P. Di Donato, A. di Fabio, F. Di Piazza, A. Filomeno, D. Nido, L. Pignatelli; mer.-sab. h 16-19,30 Galleria Bianca - Pa

Dal 5 febbraio ad 2 marzo • GIUDITTA SOITO La bouche sette opere olio su tela; info art@qanatweb.net QAMM - Pa

Sino al 7 febbraio • DIALETTICA Generazioni a confronto attraverso cinquantatré opere un raffronto dialettico-generazionale fra alcuni noti maestri del Novecento e una nutrita pattuglia di artisti siciliani; mar.-sab. h 17-20 Biotos - Pa

Dall'11 febbraio al 25 marzo • CARLA CANELLA Geografia del abrazo. Estratos de la emoción una serie di opere che nascono dell'impronta di corpi abbracciati; Instituto Cervantes - Pa

Dal 12 al 24 febbraio • ANTONIETTA FILANGERI Respiri… di Mare Vedute di marina, dipinte su tavola, e ceramiche; Libreria del Mare - Pa

Sino al 13 febbraio • CONTEMPLAZIONI: PICASSO A SALEMI "Donna seduta con gatto" (Malaga 1963); esposta per la prima volta in Sicilia; mar-dom. h.10-13/16-19; 5 euro compresa visita al castello e musei. Palazzo dei Musei (ex Collegio dei Gesuiti) - Salemi (Tp)

Sino al 18 febbraio • PIPPO MADE Memorie del visibile pittura; antologica che copre quasi l'intero arco del secolo scorso; lun.-sab. h 8,15-17,40, dom e fest. h 8,15-13. 3 euro Palazzo dei Normanni - Pa

Sino al 19 febbraio • GASPARE MUTOLO Solo Show progetto "Sikania Rising" a cura del Laboratorio Saccardi, in mostra le opere del pittore dal tocco naif che con le sue dichiarazioni ha chiarito i ruoli di personaggi chiave come Lima, Andreotti, Conti, Barreca, Mollica, D'Antoni, Signorino e Contrada; mar.-sab. h 17-20 Zelle Arte - Pa

Sino al 20 febbraio • MARCO BONAFE' The party's over installazione che, come le opere precedenti dell'artista, ha origine da mobili trovati o acquistati nei grandi centri commerciali; gio.-ven. h 17-22, sab. h 17-20 Palazzo Riso - Pa

Sino al 27 febbraio • ANGELO PITRONE I luoghi del romanzo. Pirandello - Tomasi di Lampedusa - Sciascia fotografia; Fondazione Mandralisca - Cefalù (Pa)

Sino al 28 febbraio • ETTORE LO BIANCO Mongolia, eterno cammino in 20 scatti il territorio dei nomadi kazaki ai confini della Mongolia La Feltrinelli - Pa

Sino al 28 febbraio • ANTONINO G. PERRICONE Pagine a Colori opere realizzate per un progetto nato, alcuni anni addietro, all'interno del gruppoerre; h 17-20 Galleria Studio 71 - Pa

Sino a febbraio • GUGLIELMO MONCADA DI MONFORTE Con e contro La Sicilia e il Risorgimento fino all'Unità d'Italia; mostra storico-documentaria; Arsenale di Palermo - Pa

Sino al 5 marzo • MIDDLE YEAST attraverso 120 opere di ventidue artisti legati alla cultura israeliana, il percorso artistico di un paese dai forti conflitti storico-religiosi, ma anche dai grandi fermenti culturali; a cura di Daniela Brignone; mar-sab h9.30-13/16-19.30; dom. e festivi 9.30/13 Ingr. libero Palazzo Sant'Elia - Pa

Sino al 13 marzo • PIERO GUCCIONE Guccione. Il Mediterraneo Trenta opere dal 1973 al 2010, selezionate da Marco Goldin, per raccontare la poesia del mare del maestro siciliano, massimo esponente di una ritrovata arte italiana nel mondo; mar.-dom. h 10-13/16-20 FAM - Fabbriche Chiaramonte - Ag

Sino al 13 marzo • NATIVITÀ CON I SANTI LORENZO E FRANCESCO Lab'Oratorio di San Lorenzo con il Laboratorio Saccardi; riproduzione dell'opera trafugata di Caravaggio prodotta per l'occasione; h 10-18 euro 1 Oratorio di San Lorenzo - Pa

Sino al 27 marzo • GAETANO COSTA Desertificazione pittura; nelle opere lo sfarinamento dell'uomo, si vede la decadenza, putrefazione, dissoluzione, disfacimento che il sistema ha creato in Italia; h 11-12,30/17,30-19,30 Mediterranea - spazio per l'arte - Pa

Sino al 31 marzo • PPS - PAESAGGIO E POPOLO DELLA SICILIA mostra sul tema dell'identità della Sicilia e dei suoi abitanti, curata da Giovanni Iovane, che vede esporre alcuni degli artisti di S.A.C.S. [lo sportello che seleziona giovani artisti nati nell'isola]; mar.-dom. h 10-20, gio.-ven. h 10-22 Palazzo Riso - Pa

Sino al 31 aprile • MANFREDI BENVENUTI Le voci di dentro gio. h 16-20 o su app. FrancescoPanteleoneArteContemporanea - Pa

Sino al 20 aprile • MARCELLO FALETTRA Grado zero mostra sulla memoria della Shoah. Nella forma del racconto per immagini, simboli e segni delle vittime dei campi di sterminio nazisti, concatenati a visioni di delirio dei carnefici; mar. e gio. h 10-13/15,30-18,30, mer. h 15,30-18,30 Goethe-Institut - Pa

Gli indirizzi di questo numero

Accademia Audiovisivi Mosaico via Maestri del Lavoro 32 - 3356337416 - Pa
Amici della Musica Villa del Pigno. 0916373743 - Pa
Amicizia fra i Popoli c/o Istituto Platone via S. Bono 31 - 091364344 - Pa
Antica stazione Ferroviaria via Vecchia Stazione - 09184600007- Ficuzza (Pa)
Arsenale di Palermo - Mare nostrum via dell'Arsenale 134 - Pa
Ass. Alessandro Tasca Filangeri di Cutò via M. Stabile 70 - 091336558 - Pa
Ass. Maestri D'Arte via Maurigi 15 - 0917845376 - Bagheria (Pa)
Ass. Vie d'arte via Santa Maria di Gesù 9 - 3381632909 - 3471215986 - Pa
B&b Al Giardino dell'Alloro vicolo S. Carlo 8 (trav. via Alloro) - 0916376904 - Pa
Bartolo Chichi Art & Photo Gallery via Vann'Anto 16 - 0917828840 - Pa
Biblioteca delle Balate via delle Balate 4 - Pa
Bier Garten viale Regione Siciliana N.O. 6469 tel. 349 4419873 - Pa
Biotos via XII gennaio 2 - 091323805 - Pa
Blow Up piazza Sant'Anna 17/18 - Pa
Blue Brass - Ridotto dello Spasimo via dello Spasimo 15 - Pa
Box Office 0916260177 - 091235566 - Pa
Casa dell'Arte Aldo Nalbone via XXVII maggio 12 (via Messina Marine) - Pa
Casa Merlo corso Vittorio Emanuele 231 - 0916118724 - Pa
Casa Museo Stanze al Genio via Garibaldi 11 - Pa
Casa Pitrè via Principe di Villafranca 1 - Pa
Castello Utveggio via Pietro Bonanno (Monte Pellegrino) - Pa
Cei (Centro Educativo Ignaziano) via Piersanti Mattarella 38/42 - Pa
Centro Culturale Francese via Paolo Gili 4 - 091527752 - Pa
Centro delle arti teatrali largo Montalto 7 - 0916262453 - 3392513039 - Pa
Centro Omnibus via Generale Bergonzoli 13 - 0919767302 - Pa
CeSMI via Dante 353 - Pa
Chatouil's via Marzini 1 (ang. via Isidoro Carini) - Pa
Chiesa della Resurrezione via Terrasanta 79 - Pa
Chiesa di San Domenico piazza San Domenico - Pa
Chiesa S. Maria della Pace (Cappuccini di Palermo) piazza Cappuccini 1 - Pa
Chiesa Santa Caterina piazza Bellini - Pa
CIAS La Guilla via Sant'Agata alla Guilla 18 (dietro Cattedrale) - Pa
Circuito Green Ticket numero verde 899500055
Circuito Tickettando 091400772 – 0916768182
Colortango 0916521859 - Pa
Conservatorio "Vincenzo Bellini" via Squarcialupo 45 - Pa
Curva Minore 09352012 - 3293352030 - Pa
D.D. "Manzoni" via Filippo Parlatore - Pa
Daedalum in Sant'Aniano via Gesù e Maria al Papireto 8 (trav. via Papireto) - Pa
Diskery via Aquileia 7/c - 091205808 - Pa
Facoltà di Giurisprudenza via Maqueda 172 - Pa
Facoltà Teologica di Sicilia corso Vittorio Emanuele 463 - 091331648 - Pa
Fala Brasil via Ammiraglio Gravina 75 - Pa
FAM - Fabbriche Chiaramontane piazza San Francesco 1 – 092227729 - Ag
Fondazione Mandralisca via Mandralisca 13 - 0921421547 - Cefalù (Pa)
FrancescoPanteleoneArteContemp. via Garraffello 25 - 091332482 - Pa
Galleria Bianca discesa san Domenico 4 - Pa
Galleria d'Arte Moderna via Sant'Anna 21 - 091843165 - Pa
Galleria Elle Arte via Ricasoli 45 - 0916114182 - Pa
Galleria Lanterna Magica via Goethe 43 - 091584193 - Pa
Galleria Studio 71 via Vincenzo Fuxa 9 - 0916372862 - Pa
Garibaldi Libro-Caffè via A. Patermostro 46 - piazza Cattolica 1 - Pa
Goethe Institut via Paolo Gili 4 - 0916528680 - Pa
Gossip piazza Leoni 45 - Pa
Hotel Conchiglia d'Oro via Cloe 9 – Mondello - Pa
Hotel Saracen via Libertà 128A - 0918671423 - Isola delle Femmine (Pa)
I Candelai via Candelai 65 - 091327151 - 3337029242 - Pa
Il Cayro Drink & Food piazza Ignazio Florio - Pa
Instituto Cervantes via Cavalleri 4 - 091888950 - Pa
Klee Pub via Arimondi 93 - Pa
Kursaal Kalhesa foro Umberto I 21 0916167630 - Pa
L'Espace centro coreografico via G.B.F. Basile 3 - 091336855 - Pa
La Coreutica via Cimbali 47/B - Pa
La Cuieva via delle Balate 13 - 091591255 - Pa
La Feltrinelli via Cavour 133 - Pa
Laboratorio Pausadarte via Cataldo Parisio 35/a - Pa
Le Città Invisibili via Teatro Biondo 15 - Pa
Libera Scuola Waldorf via Filippo Parlatore 20 - 091226208 - Pa
Libreria del Mare via della Cala 50 - 0916116829