

**Edizione di Palermo**  
**Circuito n. 751**  
**DALL'11 AL 27 FEBBRAIO 2011**

**distribuzione gratuita**  
 supplemento a L'ESPRESSO n.450  
 reg. Trib. di Ct. n. 9/1992

**edizione di Palermo**  
 cooperativa AGORA\*  
 via p.p.e di Belmonte 78  
 90139 PALERMO  
 presidente: giuseppe smraglia

**091.66.52.30**  
**091.843.19.66**  
**392.331.65.83**  
**info@lapispalermo.it**

**www.facebook.com/digitalapispalermo**

direttore responsabile  
 ottavio cappellani

in copertina:  
**25 FEBBRAIO**  
**GIORNATA MONDIALE**  
**DELLA COMMEDIA DELL'ARTE**

Citazione:  
**CESARE PAVESE**

impaginazione e grafica  
 pme/ct - Agora/ps

stampato  
 Officine Grafiche Riunite - Pa

franca marelli,  
 orazio rosalia,  
 danielle sabatucci,  
 giuseppe smraglia

hanno collaborato:  
 nicola diacquisto,  
 clemente fisco,  
 gabriele greco,  
 stampato su carta riciclata

edizioni lapis srl  
 Piazzola Asina, 6 - Catania  
 9507534962

**Per Corsi Creativi**  
**Creativi**  
**Belgoizi**  
**Per Corsi Creativi**

**Le Arti per la promozione del benessere**

Per Corsi Creativi è un Centro polivalente che si avvale dell'Arteterapia come modalità privilegiata di intervento. Le Arteterapie utilizzano i linguaggi dell'arte per attivare il processo creativo che sollecita le risorse personali e promuove consapevolezza, crescita e trasformazione del sé. Il Centro propone anche percorsi artistici in varie discipline ed accoglie persone di tutte le fasce di età in spazi e tempi dedicati e differenziati.

La programmazione delle attività è articolata in tre aree di intervento:

- Area della promozione del benessere
- Area della terapia e della riabilitazione psicologica
- Area della formazione

**Sono aperte le iscrizioni per:**

- "Raccontare una storia..." Introduzione alle tecniche di storymaking, con Salvo Pitruzzella; il laboratorio è rivolto a insegnanti, educatori, psicologi, genitori, aspiranti autori e scrittori, e a tutti quelli che vogliono lavorare sulla propria creatività. 12 incontri di due ore il giovedì dalle 19 alle 21, da marzo a giugno. Presentazione del corso il 24 febbraio ore 19-20.
- Il laboratorio è a numero chiuso, per un massimo di 12 partecipanti.

• Workshop "Forme, colori e suoni nell'ascolto. La funzione della risonanza nella relazione". Laboratorio di artefonia e musicoterapia. A cura di Deborah Firmani e Antonella Romana. Sabato 26 marzo dalle 10 alle 18.

• Workshop "Il corpo racconta..." laboratorio di danzarmovimentoterapia a cura di Daniela Di Mauro. Sabato 2 aprile dalle 10 alle 18.

Side: via Lo Jacomo, 16 - 90141 Palermo - Tel./Fax. 091 5506447 Cell. 3203886342 e-mail: licanottilios@com - sito internet: www.licanottilios.org (ci trovi anche su facebook)

**Per Corsi Creativi**  
**Creativi**  
**Belgoizi**  
**Per Corsi Creativi**

**Le Arti per la promozione del benessere**

Per Corsi Creativi è un Centro polivalente che si avvale dell'Arteterapia come modalità privilegiata di intervento. Le Arteterapie utilizzano i linguaggi dell'arte per attivare il processo creativo che sollecita le risorse personali e promuove consapevolezza, crescita e trasformazione del sé. Il Centro propone anche percorsi artistici in varie discipline ed accoglie persone di tutte le fasce di età in spazi e tempi dedicati e differenziati.

La programmazione delle attività è articolata in tre aree di intervento:

- Area della promozione del benessere
- Area della terapia e della riabilitazione psicologica
- Area della formazione

**Sono aperte le iscrizioni per:**

- "Raccontare una storia..." Introduzione alle tecniche di storymaking, con Salvo Pitruzzella; il laboratorio è rivolto a insegnanti, educatori, psicologi, genitori, aspiranti autori e scrittori, e a tutti quelli che vogliono lavorare sulla propria creatività. 12 incontri di due ore il giovedì dalle 19 alle 21, da marzo a giugno. Presentazione del corso il 24 febbraio ore 19-20.
- Il laboratorio è a numero chiuso, per un massimo di 12 partecipanti.

• Workshop "Forme, colori e suoni nell'ascolto. La funzione della risonanza nella relazione". Laboratorio di artefonia e musicoterapia. A cura di Deborah Firmani e Antonella Romana. Sabato 26 marzo dalle 10 alle 18.

• Workshop "Il corpo racconta..." laboratorio di danzarmovimentoterapia a cura di Daniela Di Mauro. Sabato 2 aprile dalle 10 alle 18.

Side: via Lo Jacomo, 16 - 90141 Palermo - Tel./Fax. 091 5506447 Cell. 3203886342 e-mail: licanottilios@com - sito internet: www.licanottilios.org (ci trovi anche su facebook)

Publicato dalla Edizioni AVIA,  
 a cura dello studioso Lino Piscopo,  
 è il primo inventario completo di  
 tutti gli spazi al chiuso e all'aperto  
 dove si rappresentano spettacoli  
 teatrali in Sicilia.

Corredato di indirizzi, recapiti  
 telefonici ed e-mail, comprende  
 anche gli spazi chiusi che potreb-  
 bero essere riaperti.

Di facile consultazione  
 con suddivisione in province e per  
 gli indirizzi alfabetic.

La prefazione è un breve saggio di  
 Giovanni Nanfa sulla laicità della  
 teatralità dei Siciliani.

LO SPAZIO SCENICO IN SICILIA

**Giovedì 24 Febbraio**  
**ore 21.15**

**DANTE**  
**DIAMITE**

**“Lo Spettacolo”**  
 morto di fame e sonno pieno d'amor

SCRITTO E DIRETTO DA  
**Fabrizio Paladin**

CON  
**Alessia Spatolatore**  
**Fabrizio Paladin**

TECNICO AUDIO E LUCI  
**Alessandro Tripi**

Il primo corso che ti permette di conoscere l'industria della musica: il contratto discografico, editoriale, di management e l'organizzazione di una casa discografica. Soprattutto ti darà tutti gli strumenti per promuoverli e distribuirli autonomamente.

Il corso dura 12 mesi e ti permette di conoscere l'industria della musica: il contratto discografico, editoriale, di management e l'organizzazione di una casa discografica. Soprattutto ti darà tutti gli strumenti per promuoverli e distribuirli autonomamente.

Giorno 12/02/2011 alle ore 9,30 presso  
 il Roxy Studio via Partanna Mondello, 39/D - Palermo  
 Roxy Studio: 091/533957 Deliveryyourmusic:091/637228

**delivery YOUR music**

**Promuovi e distribuisci la tua musica in tutto il mondo**

Il primo corso che ti permette di conoscere l'industria della musica: il contratto discografico, editoriale, di management e l'organizzazione di una casa discografica. Soprattutto ti darà tutti gli strumenti per promuoverli e distribuirli autonomamente.

Il corso dura 12 mesi e ti permette di conoscere l'industria della musica: il contratto discografico, editoriale, di management e l'organizzazione di una casa discografica. Soprattutto ti darà tutti gli strumenti per promuoverli e distribuirli autonomamente.

Giorno 12/02/2011 alle ore 9,30 presso  
 il Roxy Studio via Partanna Mondello, 39/D - Palermo  
 Roxy Studio: 091/533957 Deliveryyourmusic:091/637228

**Segnalapis**

**Manziliuna/O.I.O.**

Un'ode alle produzioni targate Fitzgerald Records e presentate in altrettanti concerti. Album d'esordio omonimo per i Manziliuna, in arabo "Nostra Casa", progetto di quattro musicisti (Calogero Greco, sassofono alto e soprano; Fabrizio Brusca, chitarra; Leonardo Grimaudo, chitarra; Carmelo Graeffa, batteria e percussioni) che da anni conducono un lavoro di sintesi tra cultura siciliana e linguaggi musicali contemporanei: l'esplorazione delle proprie origini si fonde così con l'improvvisazione jazzistica, melodie mediorientali, suoni acustici ed elettrici e poliritmie complesse. Album dal vivo, invece, per l'Orchestra In-Stabile Di/Accordi, il secondo nella discografia dell'ensemble, registrato in occasione del festival Hamburg Jazzage 2008. Un concerto unico per intensità, che restituisce all'ascoltatore una musica tumultuosa, ipnotica, ironica, ricca di sfumature.

**Venerdi 11 e sabato 12 febbraio al Palab - Pa**

**Marrico Signorini - Antonio Trovato**

La voce bronzea di Marrico Signorini, basso livornese ma palermitano d'adozione, dai suoni densi e cospicuo volume, consente all'artista di calare palcoscenici nazionali ed esteri riscuotendo consensi di pubblico e critica, spaziando in un repertorio che include compositori della tradizione romantica ma anche contemporanea. Il programma del concerto include le più significative arie del repertorio verdiano e pagine tratte da Gershwin, Mancini e Porter. Il pianista Antonio Trovato, che accompagnerà il cantante in questa occasione, curerà l'esecuzione di alcune parafasi d'opera e una fantasia da composizioni di Gershwin.

**Il 12 febbraio per l'Ass. Ester Mazzoleni all'Archivio Storico Com. - Pa**

**Magaria**

Una "piccola opera di teatro letterario della mente nella quale i personaggi sono evocati dagli strumenti dell'orchestra".

"Pieno e il lupo". Andrea Camilleri firma i testi di questa composizione con musiche di Marco Betta, interpretata da Ernesto Maria Ponte per la regia di Alfio Scuderi. In Sicilia per la prima volta, e per la prima volta rappresentata non soltanto attraverso il racconto di Ponte nel ruolo del Nonno, ma anche con un "ensemble" di 68 bambini. Nella partitura di Betta gli strumenti musicali corrispondono ai vari personaggi: il Nonno è un violino, Lullina è un violino, il Maresciallo è una tromba. La musica diventa quindi una sorta di testo parallelo, di riflesso sonoro della narrazione. Una favola gustosa dai risvolti neri e arricchita da vari colpi di scena, dalla musicalità del dialetto siciliano e del classico "visuoso felici e contenti".

**Domenica 13 febbraio per gli Amici della Musica al Teatro Politeama Garibaldi - Pa**

**Omer Avital - Jason Lindner Project feat. Jeff Ballard**

Un trio che vede riuniti alcuni dei più significativi esponenti della scena jazz di New York. Jason Lindner è un pianista, compositore e arrangiatore caratterizzato da un approccio eclettico, che trae ispirazione da svariati stili e generi. Il contrabbassista israeliano Omer Avital, da molti anni residente negli USA, è uno strumentista eccellente, che ha saputo incorporare nel proprio stile diverse influenze etniche assorbite durante la sua formazione, coniugandole con delle delicate doti jazzistiche in una cifra personale caratterizzata da grande vigore e drammaticità. Jeff Ballard è uno dei più celebri e affermati batteristi in attività da molti anni ai massimi livelli della scena mondiale. Uno strumentista eccelso, con sensibilità e intelligenza musicale straordinarie.

**Martedì 15 febbraio al Metropolitano - Pa**

**Basilio Timpanaro - Salvo Guiscardo**

Concerto conclusivo della XXII Rassegna "Palermo Musica Antica" con Basilio Timpanaro, concertista formatosi in Olanda e docente di clavicembalo al conservatorio di Palermo, e con Salvo Guiscardo, già primo violino in prestigiosi ensemble di musica antica. Il programma, con musiche di Bach, Mozart, Boccherini e Schobert, ripercorre l'evoluzione dalla sonata barocca per cembalo concertato e strumento melodico, dalla scrittura contrappuntistica in "trio", fino alla sonata del primo classicismo. Di particolare interesse la figura poco nota di Johann Schobert, che nel brevissimo arco della sua vita fece in tempo, con un idiomma musicale innovatore, a influenzare lo stile Galante e lo stesso Mozart.

**Giovedì 17 febbr. alla Chiesa del Ss. Quattro Martiri alla Guilla - Pa**

**Kilometro Zero Teatro: A Cirimonia**

Secondo atto, intitolato "L'impossibilità della verità", della "Trilogia dell'Impossibilità" della Compagnia del Tratto. Uno spettacolo sulla solidità, e l'indagine su qualsiasi verità. Due personaggi in scena (IU mascolu e 'A firmima), in un luogo che ha smesso di rivelarsi, celebrano una cerimonia sghemba, che si annuncia inutile e li obbliga a un dialogo che man mano si trasforma, diviene urla, esigendo un ritmo da tragedia e una musicalità surrealista, in una perfetta idiosincrasia di stati d'animo. È una cerimonia che si ripete da anni, quella a cui il pubblico assiste. I due personaggi, utilizzando un gergo grottesco ('u Mi ricordi), sono obbligati a ricordare, tentando di appigliarsi a un qualche brandello di verità, che però inesorabilmente risulterà inafferrabile. Il tutto in una lingua vivida, un palermitano volutamente realistico che spiazza lo spettatore e lo opprime in un contesto visionario e squamoso. E poi la musica, che assoggetta gli stati d'animo a un dolore (e a un torpore) indogeno persino a pensarsi.

**Giovedì 7 febbraio al Teatro Dante - Pa**

**Kilometro Zero Teatro: A Cirimonia**

Secondo atto, intitolato "L'impossibilità della verità", della "Trilogia dell'Impossibilità" della Compagnia del Tratto. Uno spettacolo sulla solidità, e l'indagine su qualsiasi verità. Due personaggi in scena (IU mascolu e 'A firmima), in un luogo che ha smesso di rivelarsi, celebrano una cerimonia sghemba, che si annuncia inutile e li obbliga a un dialogo che man mano si trasforma, diviene urla, esigendo un ritmo da tragedia e una musicalità surrealista, in una perfetta idiosincrasia di stati d'animo. È una cerimonia che si ripete da anni, quella a cui il pubblico assiste. I due personaggi, utilizzando un gergo grottesco ('u Mi ricordi), sono obbligati a ricordare, tentando di appigliarsi a un qualche brandello di verità, che però inesorabilmente risulterà inafferrabile. Il tutto in una lingua vivida, un palermitano volutamente realistico che spiazza lo spettatore e lo opprime in un contesto visionario e squamoso. E poi la musica, che assoggetta gli stati d'animo a un dolore (e a un torpore) indogeno persino a pensarsi.

**Giovedì 7 febbraio al Teatro Dante - Pa**

**delivery YOUR music**

**Promuovi e distribuisci la tua musica in tutto il mondo**

Il primo corso che ti permette di conoscere l'industria della musica: il contratto discografico, editoriale, di management e l'organizzazione di una casa discografica. Soprattutto ti darà tutti gli strumenti per promuoverli e distribuirli autonomamente.

Il corso dura 12 mesi e ti permette di conoscere l'industria della musica: il contratto discografico, editoriale, di management e l'organizzazione di una casa discografica. Soprattutto ti darà tutti gli strumenti per promuoverli e distribuirli autonomamente.

Giorno 12/02/2011 alle ore 9,30 presso  
 il Roxy Studio via Partanna Mondello, 39/D - Palermo  
 Roxy Studio: 091/533957 Deliveryyourmusic:091/637228

**Edible Woman + Entrobesse**

Serata all'insegna del rock indipendente con un doppio concerto che vedrà sul palco i marchigiani Edible Woman e i siciliani Entrobesse nell'ultima tappa di un tour nazionale che li ha visti impegnati in tutta Italia a febbraio. La band di Fano nasce nel 1999 (rubando il nome dal titolo di un romanzo della scrittrice canadese Margaret Atwood) come classico power trio strumentalmente influenzato ed in Italia un gruppo di uomini e donne inventava il mestiere dell'attore così come lo conosciamo oggi. Contemporaneamente nacque e si sviluppò, grazie alla loro opera, un linguaggio teatrale che fu la base assoluta di tutto il teatro moderno, che sopravvisse a Shakespeare, sedusse Molire, fece la fortuna di Goldoni: la Commedia dell'Arte. Lo spettacolo racconta in chiave di affabulazione l'affascinante storia dei comici italiani e contemporaneamente ne svela alcuni trucchi del mestiere. Mostra come il corpo sia un'inevitabile fonte di informazioni e di dialogo muto, in un'interazione continua tra palco e pubblico. Un evento che unisce soavemente le notizie storiche ai momenti spettacolari, che usa la comicità come didattica e il fascino della maschera come unica scenografia universale.

**Venerdi 25 febbraio al Museo della Marionette - Pa**

**Ministri**

Band alternative rock italiana, formatasi a Milano nel 2003 e composta da Davide Aureliano, bassista e cantante del gruppo, Federico Dragogna, chitarrista e seconda voce, e Michele Esposito, il batterista. Il loro primo album, "I soldi sono finiti" è caratterizzato da diverse particolarità: nella cover di ogni cd, infatti, viene inserita una moneta (vera) da un euro, in un tentativo provocatorio di sensibilizzare i "consumatori" di musica sulla crisi discografica in atto. Il cd ha un grosso impatto su tutta la scena indie italiana: le canzoni, fra testi "politically incorrect", strumenti energici e voci trasformiste (tra melodia e scream), li portano a fare tantissimi concerti in tutta Italia. Nel 2008 i Ministri incidono "La Piazza ep", con quattro brani che mantengono la verve pungente nei testi e l'impatto sonoro degli strumenti, con un timbro più melodico e meno distorto. Del 2009 il penultimo album, "Tempi bui", seguita lo scorso anno da "Fuori", che è riuscito a debuttare al 15esimo posto della classifica FIMI dei dischi più venduti.

**Venerdi 18 febbraio al Candelai - Pa**

**SoKo Steidle**

Band fondata nel 2003 da quattro musicisti provenienti da differenti percorsi musicali, capaci di sviluppare un vero e proprio suono di gruppo che sembra esprimersi al di fuori dello spazio/tempo ma che tiene in sospensione come su un tappeto volante. Il quartetto, guidato dal batterista Oliver Steidle, si lascia alle spalle le convenzioni del jazz, spingendosi verso la pratica dell'improvvisazione collettiva. La loro musica vive della spontaneità e della libertà d'interpretazione creando un suono flessibile e contemporaneamente suggestivo. Una musica deflagrante, proprio come quella che Mozart e Aylor proponevano nei relativi contesti. SoKo Steidle presenta a Palermo il suo ultimo lavoro discografico, "Maximale Langeweile", pubblicato a settembre 2010 per l'etichetta Jazzwerkstatt Berlin-Brandenburg.

**Giovedì 24 febbraio al Goethe-Institut - Pa**

**Destinatario sconosciuto**

Nel 1932, Martin, tedesco, e Max, ebreo americano, amici e soci in affari, si separano quando il primo decide di lasciare la California per tornare, con la famiglia, a vivere in Germania. Comincia una corrispondenza caratterizzata da lettere colme di partecipazione affettiva. Ma l'ombra del nazismo si espande sul loro destino. Martin guarda al futuro della nuova Germania prima con diffidenza e poi con crescente entusiasmo. L'affetto tra i due amici si incrina e i contrasti ideologici precipitano fino a diventare insanabili e raggiungere una svolta clamorosa, che determina la conclusione di questa "piccola" tragedia umana, impossibile da dimenticare. Katherine Kressmann Taylor, americana di origine tedesca, scrisse "Destinatario sconosciuto" nel 1938. Gabriele Calindri mette in scena il romanzo, dove la storia non è solo quella di un'amicizia tradita - e specifico intimo e privato di un pubblico destino - ma di un'umanità tradita, negata, vilipesa, oltraggiata dal razzismo. Una drammaturgia che si snoda lungo un percorso di sentimenti con un terribile finale a sorpresa, dove a un'orrenda ingiustizia risponde una terribile giustizia.

**Da giovedì 24 a sabato 26 febbraio al Teatro Libero - Pa**

**La gioconda**

Dopo 41 anni di assenza torna al palcoscenico del Teatro Massimo l'opera ispirata a un dramma di Victor Hugo. Scritta da Amilcare Ponchelli, è una delle più note opere del secondo Ottocento italiano, sia per la sontuosità strutturale (sul modello del grand-opéra francese include anche oggetti coreografici come la celeberrima "Danza delle Ore", divenuta oggetto centrale del cartone animato "Fantasia di Walt Disney", sia per la bellezza delle melodie. Il libretto di Arrigo Boito, importante esponente della Scapigliatura, narra di amore, potere e tradimenti nella Venezia del XVII secolo. Opera di passaggio tra l'Ottocento popolare e il verismo, ha da sempre appassionato più il pubblico e i melomani che la critica. Nel 1897 fu la seconda opera della stagione inaugurale del Teatro Massimo e vantava nel ruolo tenorile di Enzo Grimaldo il giovane Enrico Caruso, all'epoca neanche ventiquenne.

**Da giovedì 24 febbraio a giovedì 3 marzo al Teatro Massimo - Pa**

**Kilometro Zero Teatro:**

**La Commedia dell'arte**

Gli ingredienti tipici della Commedia dell'arte, in occasione della giornata mondiale dedicata a questo genere teatrale, con due testi firmati da Fabrizio Paladin. Il primo, "Lo Spettacolo, Morte di fame e sonno, pieno d'amor", ha come ingredienti una Zagna siciliana che incontra uno Zanni veneto, entrambi disperati per la fame; lui viaggia col suo capitano, lei è serva di un padrone tanto innamorato quanto incapace di parlare; una pièce ricca di equivoci, resa esplosiva dall'estrema versatilità degli attori, che interpretano più di una decina di personaggi. "Botte lazzi amori e tradimenti" presenta i tratti tipici della Commedia dell'arte: giovani innamorati ostacolati nel coronamento del loro amore, servi indaffarati a ingroigliare, capitani che vengono da lontano, guerre fra famiglie rivali, fughe d'amanti, seduzioni scandalose, musiche, inseguimenti e combattimenti, furti, adatte e tormenti. Lo spettacolo si rifà agli stili classici dei canovacci ed è arricchito dall'interpretazione di danze tipiche rinascimentali, con musiche dal vivo coreografate dall'argent-

**Kilometro Zero Teatro:**

**La Commedia dell'arte**

Gli ingredienti tipici della Commedia dell'arte, in occasione della giornata mondiale dedicata a questo genere teatrale, con due testi firmati da Fabrizio Paladin. Il primo, "Lo Spettacolo, Morte di fame e sonno, pieno d'amor", ha come ingredienti una Zagna siciliana che incontra uno Zanni veneto, entrambi disperati per la fame; lui viaggia col suo capitano, lei è serva di un padrone tanto innamorato quanto incapace di parlare; una pièce ricca di equivoci, resa esplosiva dall'estrema versatilità degli attori, che interpretano più di una decina di personaggi. "Botte lazzi amori e tradimenti" presenta i tratti tipici della Commedia dell'arte: giovani innamorati ostacolati nel coronamento del loro amore, servi indaffarati a ingroigliare, capitani che vengono da lontano, guerre fra famiglie rivali, fughe d'amanti, seduzioni scandalose, musiche, inseguimenti e combattimenti, furti, adatte e tormenti. Lo spettacolo si rifà agli stili classici dei canovacci ed è arricchito dall'interpretazione di danze tipiche rinascimentali, con musiche dal vivo coreografate dall'argent-

**LES M**  
 CENTRO ETNEO STUDI MUSICALI

**WORKSHOP DI CANTO CON BOB STOLOFF**

13/14 MAGGIO h 15,00/19,30  
 quota di partecipazione : euro 100,00  
 Rilascio Attestato  
 Il Workshop è a numero chiuso

C.E.S.M. Centro Etno Studi Musicali  
 Via G. Turrisi Colonna, 13 Catania  
 infoline 095/313676 328/3776042  
 www.cesm.it cesm@cesm.it

**B&B e Apartments Globetrotter**  
 Catania e Siracusa  
 (+39) 393.6863217 (+39) 393.9262538  
 www.globetrottercatania.com www.globetrottersiracusa.com

**Arlecchinando**

Un incontro con la Commedia dell'Arte, organizzato in occasione della Giornata Mondiale dedicata a questo genere teatrale. «Correa l'anno 1545 - afferma Cristina Cellati, ideatrice del progetto - e in Italia un gruppo di uomini e donne inventava il mestiere dell'attore così come lo conosciamo oggi. Contemporaneamente nacque e si sviluppò, grazie alla loro opera, un linguaggio teatrale che fu la base assoluta di tutto il teatro moderno, che sopravvisse a Shakespeare, sedusse Molire, fece la fortuna di Goldoni: la Commedia dell'Arte. Lo spettacolo racconta in chiave di affabulazione l'affascinante storia dei comici italiani e contemporaneamente ne svela alcuni trucchi del mestiere. Mostra come il corpo sia un'inevitabile fonte di informazioni e di dialogo muto, in un'interazione continua tra palco e pubblico. Un evento che unisce soavemente le notizie storiche ai momenti spettacolari, che usa la comicità come didattica e il fascino della maschera come unica scenografia universale.

**Venerdi 25 febbraio al Museo della Marionette - Pa**

**Acquerelli dello scirocco**

Come scrive l'autore delle musiche dello spettacolo, Mario Modesti, si tratta di wotce acquerelli di canto, con una ouverture e un interludio di piano solo, tramezzati da un poemetto lirico. Le linee melodiche sentimentali "cantalibi" si legano ad una melodia accordele un po' evoluta, vaga memoria di canoni liederistici, il movimento "a cerchiò" di alcuni brani tende a dare leggerezza e luminosità al verso. Scritto da Tommaso Romano, lo spettacolo è interpretato da Nina Lombardino, Dario Ferrari, Alberto Lo Cicero e Giorgia Meli.

**Da venerdì 25 a domenica 27 febbraio al Teatro delle Balate - Pa**

**Pino Scottò + Primavera Wind**

Torna sulla scena palermitana l'icona dell'heavy metal nazionale, carismatico e grintoso cantante dalle marcate influenze blues, già leader del Vanadium, dotato di una voce profonda e graffiante. Scottò ha da poco pubblicato "Buena Suerte", nuovo album al di fuori del sound rock'n'roll e interamente in italiano, che vede la partecipazione di ospiti come Caparezza, i The Fire e Kee Marcello (ex Europe). Un lavoro aggressivo, i cui testi trattano senza peli sulla lingua dei numerosi problemi di degrado artistico e culturale che affliggono l'Italia da molto tempo. Ad aprire il concerto saranno i Crimson Wind, quintetto palermitano in cerca di etichetta discografica, autore di un power metal con varie influenze, riconducibili soprattutto al filone più classico del genere e al metal sinfonico.

**Venerdi 18 febbraio allo Zsa Zsa Mon Amour - Pa**

**Quattro trentolenti**

Il Turbolento al La Corte dei miracoli di Milano, poi passato a Zelig e Scaldasso, per approdare in maniera stabile a "Colorado Café", il loro spettacolo sarà una carrellata inasauribile di "tipi" strani: Enzo Polidoro, ovvero Fiorenzo, interpretato Joe Colica, lottatore di wrestling con problemi intestinali, e il maestro di Salza Orazio Salsoro; Gianluca Impastato, è l'Enologo Chicco D'Oliva e Mariello Prapagotto. "Il uomo del mister"; Gianluca Fubelli, ovvero Scatella, interpreta "Il Pupo Seccione" Fubelli e Giulio Cesare; infine, Stefano Vogogna (noto come "Stevè o

**LapisAppunta**

**Extroersi - La Parola che unisce**

Extroart organizza la sesta edizione della Rassegna Internazionale del Melologo, genere di spettacolo basato sull'intersezione fra testi declamati e musicali, molto in voga tra Settecento e Ottocento ma quasi inesistente in Italia. Ogni autore potrà partecipare con tre poesie inedite (ciascuna max 30 versi). Costo: 10 euro per spese di segreteria. Info e regolamento: info@extroart.org

**Nuovi corsi Babel School**

Ripartono a febbraio gli incontri di lingua inglese, abbar moderno e scrittura creativa in italiano. Info: info@babelschool.org - 0915601108

**Raccontami una storia...**

Introduzione alle tecniche di storymaking con Salvo Pitruzzella. Il laboratorio sarà presentato giovedì 24 febbraio presso il Canto di Los. È rivolto a insegnanti, educatori, psicologi, genitori, aspiranti artisti e scrittori, e a tutti quelli che vogliono lavorare sulla propria creatività. 12 incontri di due ore il giovedì dalle 19 alle 21, da marzo a giugno. Info: licanottilios@gmail.com

**M'illumino di meno, m'illumino d'altro**

In occasione della Giornata del risparmio energetico e del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, venerdì 18 febbraio l'Altro arte contemporanea coinvolgerà nel proprio spazio un gruppo di artisti che a lume di candela creeranno davanti al pubblico dei lavori. La proposta di partecipazione è aperta, inoltre, a chiunque abbia uno spazio dove ospitare artisti e ricevere il pubblico. Info: 0916170009 - 3473012222 - nicolabravo@gmail.com

**Lo spazio scenico in Sicilia**

Publicato dalla Edizioni AVIA a cura dello studioso Lino Piscopo, è il primo inventario completo di tutti gli spazi al chiuso e all'aperto dove si rappresentano spettacoli teatrali in Sicilia. Corredato di indirizzi, recapiti telefonici e e-mail, comprende anche gli spazi chiusi che potrebbero essere riaperti e di facile consultazione per la suddivisione in province e per gli indirizzi alfabetic. La prefazione è un breve saggio di Giovanni Nanfa sulla laicità della teatralità dei siciliani. In libreria

**Blues on the Road 2011**

Concorso per band emergenti. Nell'ambito dell'attività di promozione e diffusione della cultura e della musica afro-americana, l'Associazione InBlues fornisce ai giovani artisti siciliani l'opportunità di esibirsi all'interno dell'Asa InBlues Festival. Band: www.associazioneinblues.com - Info: 0951684409

**Non si vive solo per dormire.**

**bed & breakfast and design**  
 Via C. Colombo 24, Catania  
 +39.095.348903 +39.340.9801012  
 www.badcatania.com info@badcatania.com

**Mostre**

Dall'11 al 13 febbraio • **PALERMO PRESCITA** mostra dell'ormonamento ven. h 16-22; sab. dom. h 10-23 **Villa Igea Hillon - Pa**

Sino al 12 febbraio • **ImmaginArti • EZRCO - Il nostro modo di amare** giovani artisti affermano il loro diritto di innamorarsi delle Arti, h 17-20 **Altro Artecontemporanea**

Dal 12 al 19 febbraio • **ANTONIETTA FILANGIERI Respi di mare** pittura ad olio, ceramica; h 9,30-13,30/16,20 **Libreria del Mare - Pa**

Dal 12 al 18 febbraio • **CHIARA LETO I luoghi e la forma dell'essere** lun-sab, h 10-16, dom. e h 10-13 **Villa Nisicemi - Pa**

Dal 13 al 13 febbraio • **CONTEPLAZIONI: PICASSO A SALEMI** "Donna seduta con gatto" (Malaga 1963); mar-dom, h 10-13/16-19; 5 euro visita al castello e musei **Palazzo dei Musei (ex Collegio del Gesùù) - Salemi (TP)**

Sino al 13 febbraio • **BELLEZZE DI SICILIA** fotografia; **PalacCongressi - Ag**

Sino al 13 febbraio • **DALLA VALLE DEL PARADISO ALLA VALLE DEI TEMPI** fotografia; **Teatro Pirandello - Ag**

Sino al 14 febbraio • **1 LOVE MALOICHE UOVO LAMORE PER I PAVIMENTI ANTICHI NEL XXI SECOLO** h 16,30-19,30, altri giorni su prenotazione, 7 euro **Casa Museo Stanze al Genio - Pa**

Sino al 15 febbraio • **SALVATORE ARANCIO Sentinelle** le inospitali lande africane, mar-dom, h 10-20, gio ven. h 10-22, 6/1 euro **Palazzo Riso - Pa**

Sino al 17 febbraio • **CONFINI 08** collettiva fotografica; lun-sab, h 16-19,30 **Galleria Lanterna Magica - Pa**

Sino al 18 febbraio • **SILHOUETTE** collettiva fotografica, lun-ven, h 9,45-13/16-19,30, sab, h 9,45-13 **Bartolo Chichi Art & Photo Gallery - Pa**

Sino al 18 febbraio • **PIPPO MADDÈ Memorie del visibile** pittura; lun-sab, h 8,15-17,40, dom. e fest. h 8,15-13, 3 euro **Palazzo del Normanni - Pa**

Dal 19 febbraio al 18 maggio • **LUCA SAVETTERE Poggiorale** fotografia lun-ven, h 9-17/16-19 **Katalukonis - Pa**

Dal 19 febbraio • **GASPARO MUTOLO Solo Show** all'interno del progetto "Sikania Rising" a cura del Laboratorio Saccardi; mar-sab, h 17-20 **Zelle Arte - Pa**

Sino al 19 febbraio • **TINO SIGNORINI Il nero, il nudo, il vuoto** tecniche miste e tempere su tavola, realizzate tra il 1980 ed il 2011 lun-sab, h 16,30-19,30 **Galleria Elle Arte - Pa**

Dal 19 al 24 marzo • **ERNESTO GRADITI My New York Dream** arte e moda; mar-sab, h 10-13/16-19,30, gio ven. h 10-13 **Circolo ufficiali - Pa**

Sino al 20 febbraio • **ZURAB TSERETELI** Questo bellissimo mondo grafica; mar-sab, h 10-13/16-19; dom. h 10-13 **Loggiato San Bartolomeo - Pa**

Sino al 20 febbraio • **MARCO BONAFÈ The party's over** installazione che, ha origine da mobili trovati o acquistati nei grandi centri commerciali; gio ven, h 17-22, sab, h 17-20 **Palazzo Riso - Pa**

Sino al 25 febbraio • **FORTUNATO CRAVANA Le Sirene di Fortunato** collezione di sirene dell'artista e designer siciliano; lun-sab, h 10-13/14,30-18,30, dom. h 10-13 **Museo delle Marionette - Pa**

Sino al 25 febbraio • **SCATTI IN AVANTI** foto-cronaca dell'insorgenza studentesca; www.infoout.org **Facoltà di Lettere e Filosofia - Pa**

Dal 25 febbraio al 24 marzo • **GIUSEPPE ADAMO Bedtime Sketches** disegni da tavolo; mar-sab, h 17-20 **Zelle Arte - Pa**

Dal 25 febbraio al 15 aprile • **VITO STASSI Phanaenopsis** disegni e foto; mer-ven, h 17-20 **Nuvole incontri d'arte - Pa**

Dal 25 febbraio al 10 aprile • **PIERO GUCCIONE Le opere monumentali** lun-ven, h 10,30-13,30/16,30-19,30, sab, h 10,30-13,30 **Palazzo Sant'Elia - Pa**

Dal 26 febbraio al 26 marzo • **CESARE BELINGERI** Tessuti e pelli per il teatro **Galleria Caffè Guerbuiois - Pa**

Sino al 27 febbraio • **COLLETTIVO BAI DI COMISO** mar-ven, h 10,30-13/17-20, sab. dom. h 17-20 **Palazzo Palermo di Lazzarini - Sciacca (AG)**

Sino al 27 febbraio • **ANGELO PITRONE I luoghi del romanzo. Pirandello - Tomasi di Lampedusa - Sciacia** fotografia; **Fondazione Mandralisca - Cefalù (PA)**

Sino al 28 febbraio • **ETTORE LO BIANCO Mongolia, eterno cammino** fotografia, **La Feltrinelli - Pa**

Sino al 28 febbraio • **ANTONINO G. PERRICONE Pagine a Colori** opere realizzate per un progetto nato all'interno del gruppo-arte; h 17-20 **Galleria Studio 71 - Pa**

Sino al 28 febbraio • **ELIO SCUDERI Monocromie plastiche** h 9-13/15,30-19,30 **Villa Nisicemi - Pa**

Sino al 28 febbraio • **MILANO MONCADA di MONFORTE Con e contro** la Sicilia e il Risorgimento. Fino all'Unità d'Italia; mostra storica-documentaria; **Arsenale di Palermo - Pa**

Sino al 2 marzo • **GIUDITTA SOTTO La bouche** sette opere olio su tela; info art@qantaweb.net **QAMM - Pa**

Sino al 2 marzo • **EMANUELA ROLLERI Allegria di naufragi** tecnica mista; mar-dom, h 18-24 **Casa Pitrè - Pa**

Sino al 3 marzo • **GIUDITTA SOLITO La bouche!** la moda, le modelle, l'anorassa; lun-sab, h 16-20 **QAMM - Pa**

Sino al 5 marzo • **MIDDLE YEAST** opere di artisti legati a un paese dai forti conflitti storico-religiosi, a cura di D. Bignone; mar-sab 19,30-13/16-19,30; festivi 9,30/13 Ingr. libro **Palazzo Sant'Elia - Pa**

Sino al 5 marzo • **SILVIA PISANI Punto di svolta** venti opere che parlano delle teorie della fisica quantistica e trasmettono il senso dell'universo visibile; mar-sab, h 16-19,30 **Galleria Monteleone - Pa**

Sino al 5 marzo • **GIULIO AZZARELLO Oggi scirocco, domani freddo, ieri Fawignina** foto a colori; mar-sab, h 19-23 **Nocché' - Pa**

Sino al 5 marzo • **PIERO GUCCIONE Il Mediterraneo** mar-dom, h 10-13/16-20 **FAM - Fabbriche Chiaromonte - Ag**

Sino al 13 marzo • **MATIVITÀ con il SANTI LORENZO e FRANCESCO** riproduzione dell'opera tralugata di Caravaggio prodotta per l'occasione; h 10-18 euro 1 **Orotorio di San Lorenzo - Pa**

Sino al 15 marzo • **GUIDO GUZZO** opere di pittura materica; lun-sab, h 9-16/16-20 **Galleria Caravello - Pa**

Sino al 25 marzo • **CARLA CANELLA Geografia del abbrazo. Estratos de la emoción** opere che nascono dell'impronta di corpi abbracciati; **Instituto Cervantes - Pa**

Sino al 27 marzo • **GAETANO COSTA Desertificazione** pittura; h 11-12,30/17,30-19,30 **Mediterranea - spazio per l'arte - Pa**

Sino al 31 marzo • **PPS - PAESAGGIO e POPOLO DELLA SICILIA** mostra sul tema dell'identità della Sicilia, curata da Giovanni Iovane; mar-dom, h 10-20, gio-ven, h