edizione di Palermo
Circuito n. 733

DAL 25 FEBBRAIO AL 13 MARZO 2011
distribuzione gratuita
supplemento a LAPIS n.450 reg. Trib. di Ct n. 9/1992
edizione di Palermo
cooperativa AGORA'
via ppe di Belmonte 78
90139 PALERMO
presidente: giuseppe smiraglia
091.616.52.30
091.843.19.66
392.331.65.83
info@lapisjazzmag.eu
www.facebook.com/paginalapispalermo
direttore responsabile
ottavio cappellani
in copertina:
"BREVIDISTANZE"
DI ANDREA E GUE' MARCO MANGIONE
Citazione:
ANTONIO GRAMSCI
impaginazione e grafica
pme/ct - Agorà/pa
stampa
Officine Grafiche Riunite - Pa
in redazione a Palermo:
franca marrelli,
orazio rosalia
daniele sabatucci
giuseppe smiraglia
hanno collaborato:
nicola d'acquisto,
daniele falco,
gabriele greco,
stampato su carta riciclata
edizioni lapis srl
Piazzale Asia, 6 - Catania
3287534162

Segnalapis

Parla Palermo

17 FEBBRAIO ore 21.30 — 3 MARZO ore 21.30

TEATRO CCPAGRICANTUS
VIA NICOLO' GARZILLI 89 - PALERMO

BIGLIETTI POSTO UNICO NUMERATO:
Intero € 12,00| Ridotto carte: €10,00
Rid. under 30 over 60 € 7,00 + prev.

INFOLINE: 091309636
www.agricantus.org

Enza sempre in bianco

Enza era una delle tante mogli del Sud che portavano avanti le famiglie da sole mentre i mariti emigrati lavoravano all'estero tornando a casa una volta all'anno. Bianco è il colore dell'abito indossato da lei nel primo incontro con l'amato marito, ma anche il colore della purezza, dell'ingenuità e della solitudine. La storia di una piccola grande donna come tante, perché è sempre dai più deboli che la società esige coraggio e sacrificio. Enza si sta preparando per andare a trovare il marito in Germania e si sente emozionata come se rivivesse il primo incontro. Un racconto all'insegna di una colonna musicale vivace, scritto e interpretato da Maria Teresa de Sanctis.
Da venerdì 25 a domenica 27 febbraio al teatro Ditirammu - Pa

Federico Mondelci - Orchestra da Camera Gli Armonici - Umberto Bruno

Nuovo appuntamento per gli Amici della Musica, che ospitano Federico Mondelci, diplomatosi al conservatorio di Bordeaux nel 1981 e in seguito apparso come solista al fianco dell'Orchestra Filarmonica della Scala (diretta da Seiji Ozawa), dalla BBC Philharmonic Orchestra e dei Solisti di Mosca diretti da Jurij Bashmet. Nel 2009 ha inaugurato, come direttore e solista, la Staglieno Sinfonietta dell'omonima Filarmonica di San Pietro Berteno, mentre il suo cd "Scelsi: Music for Small Ensembles" ha ottenuto nel 2001 il "Diapason d'Or". Assieme all'Orchestra da Camera Gli Armonici, diretta da Umberto Bruno, Mondelci proporrà il Concerto in mi bemolle maggiore op. 109 di Alexander Glazunov (1936) e due brani ("Melodia sospesa" e la Suite per sassofono, pianoforte e archi) di Nicola Piovani. La seconda parte del programma comprende invece l'inedito Frammento per sassofono e archi di Federico Incardona (composto per Gli Armonici, ma rimasto finora ineseguito) e la Sinfonia da camera op. 110a di Shostakovich, dietro al cui titolo si cela la trascrizione dell'Ottavo Quartetto (1960) firmata da Rudolf Barshai.
Martedì 1° marzo al Teatro Politeama Garibaldi - Pa

Aspettando Godot

Ugo Pagliai (Estragone) ed Eros Pagni (Vladimiro) sono i protagonisti di questa nuova edizione della più celebre opera di Samuel Beckett, messa in scena da Marco Sciacca,alla. Al loro fianco, Gianluca Gobbi (Pozzo), Roberto Serpi (Lucky) e Alice Arcuri (il ragazzo). «Non c'è nulla di più comico della tragedia», ha scritto Beckett. E "Aspettando Godot" è, appunto, una tragicommedia, costruita intorno alla condizione dell'attesa, di cui sono protagonisti due strani esseri umani, Estragone e Vladimiro, che per tutto lo spettacolo si ritrovano sotto un albero spoglio in una deserta strada di campagna. Sono li perché un certo Godot ha dato loro appuntamento. I due (e con loro anche gli spettatori) non sanno neanche esattamente chi sia questo Godot, ma credono comunque che prima o poi arriverà e si prenderà cura di loro. Relegati ai margini di una società che non conoscono, in uno spazio insieme astratto e concreto, nel quale irrompe a un certo momento un'altra strana coppia (quella formata da Pozzo e Lucky), Estragone e Vladimiro sono due personaggi che sembrano usciti da una comica del cinema muto, abitanti di un universo irreale, ma molto simile al nostro, dove la condizione dell'attesa diventa metafora della vita stessa.
Da mercoledì 2 a domenica 6 marzo al Teatro Biondo - Pa

Metropolitan & Jazz Vanguard

Due eventi per la rassegna di jazz internazionale, il primo dei quali vedrà protagonista Phil Markowitz alla guida di un terzetto. Il musicista statunitensi è da molti anni uno dei più completi e raffinati pianisti di jazz moderno: si è affacciato sulla scena alla fine degli anni settanta suonando nella band di Chet Baker e si è affermato come improvvisatore completo e di grande esperienza, nonché raffinato compositore. Accanto a lui due eccellenti musicisti come Jay Anderson, contrabbassista già al fianco di Michael Brecker, Bob Mintzer e Maria Schneider, e Obed Calvaire, giovane e creativo batterista, già collaboratore di Kurt Rosenwinkel, Steve Turre e Wynton Marsalis. Il secondo gruppo ospite è Passport, con Pietro Tonolo, tra i più interessanti musicisti jazz italiani. La formazione ospita anche Joe Chambers, importante protagonista negli anni sessanta di celebri incisioni al fianco di Herbie Hancock,Wayne Shorter,Andrew Hill, McCoy Tyner, Joe Henderson e Sam Rivers. Lo spagnolo Jorge Rossy è un batterista creativo ed efficace ed è uno dei pochi musicisti europei (certamente l'unico tra i batteristi), ad essersi stabilmente affermato ai più alti livelli di questa musica. In gruppo anche il contrabbassista britannico Arnie Somogyi, con in più la particolarità dello scambio di ruoli tra Chambers e Rossy, che hanno in comune l'aver affiancato un secondo strumento alla batteria: vibrafono nel primo caso, pianoforte nel secondo.
Mercoledì 2 e martedì 8 marzo al Metropolitan – Pa

Clown/She

Due spettacoli in un'unica sostanza per la rassegna "Kilometro Zero". "Clown" è un testo scritto e coreografato da Giovanna Velardi, che lo interpreta, anche, con Giuseppe Muscarello. Il clown detiene in sé caratteristiche contrastanti: tristezza, gioia, malinconia, presa in giro, divertissement. Nello spettacolo emergere la figura di un clown danzante e prendono vita i tratti tipici di una relazione isterica di coppia: lo sforzo di comunicare, la tenerezza, la sua sensualità, i capricci, gli sguardi seducenti, la disattenzione, il desiderio sensuale e sessuale, le buffonate, la cattiveria, la gratuità dei gesti rivendicativi, l'impulsività grottesca, la narrazione di uno spaccato di vita familiare. "She" è il primo atto del nuovo lavoro della Compagnia Muxarte e del coreografo Giuseppe Muscarello. Lo spettacolo fa parte infatti di un progetto più ampio ("Me","She","It") che, partendo esclusivamente da una ricerca di movimento, esplora i vari stati d'animo umani. Può un desiderio incontrollato condizionare e addirittura dirigere la nostra vita? O meglio può il nostro organo genitale, con i suoi impulsi, sopraffare la volontà della nostra mente? A quanto pare si, come Moravia racconta nel suo "Io e Lui". Punto focale della pièce è il corpo che si fa specchio del proprio umore, affidando la narrazione al movimento.
Giovedì 3 marzo al Teatro Dante - Pa

The Yum Yums

Non un gruppo qualunque, ma tra i migliori rappresentanti da più di dieci anni del power pop europeo. Attivi dal 1993 e autori di cinque album, rappresentano il lato più melodico del punk rock. Lo testimoniano album come "Sweet as candy" o "Blame it on the boogie", o l'ultimo lavoro "Whatever Rhymes With Baby": dodici canzoni per le quali gli scandinavi si sono avvalsi di collaborazioni come quelle di Tina Lucchesi delle Bobbyteens e di Vibeke Saugestad, artista pop molto famosa al nord, che adesso è in pianta stabile nella loro formazione alle tastiere, voci e percussioni. Uno speaker a inizio del primo brano di "Whatever Rhymes With Baby" annuncia: «It's time to kick some ass and chew bubblegum»: la frase racchiude il succo della loro musica, potente e melodica al tempo stesso, spensierata e veloce.
Venerdì 4 marzo al Rocket Bar - Pa

Shy Fx e Mc Stamina

Chiusura, come di consueto, con sonorità drum'n'bass per il festival di musica elettronica "Wintercase": la serata finale ospiterà Shy Fx, dj londinese che si è contraddistinto anche grazie alla capacità di creare un connubio tra sonorità black e cultura post rave. Shy Fx ha cominciato la sua carriera a soli 16 anni, sfornando grandi hit e suonando nei club di ogni parte del globo. I suoi pezzi vedono in qualità di ospiti artisti come Dizzee Rascal, Elephant Man, Kano e Mc Stamina. Quest'ultimo, voce apprezzata del circuito britannico, lo accompagnerà per l'occasione.
Venerdì 4 marzo al Bier Garten - Pa

Cechov #01

L'incontro e lo scontro con un maestro, in uno spettacolo scritto e diretto da Carmen Giordano. È un viaggio nell'universo di Cechov, una ricerca tra la parola e il silenzio, e la bussola di tale ricerca è rappresentata dal rapporto uomo-donna. Gli amori difficili, ridicoli, ingenui, traditi. Quello che non diciamo tra le pause del nostro discorso. Un lui e una lei che parlano del freddo per dirsi "ti amo". Carmen Giordano fa a pezzi celebri passaggi de "Il gabbiano" per ricomporre una drammaturgia di frammenti, provando come, dalle parole di un mostro sacro, si possano distillare riflessioni globali. In scena Maura Pettorruso e Paolo Maria Pilosio.
Da venerdì 4 a domenica 6 marzo al Teatro delle Balate - Pa

Quinte(S)senza 9 - Femmina

Nove come le muse; nove come i mesi di gestazione: quest'anno la rassegna artistica promossa da "M'Arte" e "Femmina", con l'altra metà del cielo protagonista dei vari appuntamenti tra musica, danza e teatro. Si inizia con il duo rock-jazz Iotatòla, formato da Serena Ganci e Simona Norato. Secondo spettacolo con Giulia Coltelli, una delle poche donne al mondo maestre di commedia dell'arte, che partendo da Martoglio e dagli archetipi del genere reinventerà un mondo fatto di risate e violenza, con Marcella Colaianni e Virgilio Rattoballi sul palco. Ancora teatro con Claudia Puglisi e la Compagnia prese fuoco, che provocatoriamente metterà in scena Silvia Scuderi in un testo che potrà essere visto solo da un pubblico femminile. La proposta di danza è composta da un paesaggio eterogeneo di coreografe e coreografi per lo più giovani o alle prime esperienze, di estrazioni e formazioni diverse, con in più l'esperta e affermata Sayoko Onishi, che presenterà in anteprima il suo "work in progress" di butoh. La rassegna si chiuderà con i tradizionali "Saldi di fine stagione", che quest'anno avranno come tema "Le Madame".
Da martedì 8 marzo al Candelai - Pa

Buonanotte

Per la rassegna "Kilometro Zero", uno spettacolo della Compagnia Quartiatri. Intrappolati nell'istante in cui vivono, nell'assenza del passato, nella sfiducia del futuro, i giovani della buonanotte attendono il nulla. Incapaci di osservare l'orizzonte, stanno o sedono ai piedi di un specchio in cui si riflettono, l'uno nell'altro, e soddisfano la necessità di appartenere a una categoria: quella giusta. Poi, confusi dalle mille offerte che il mondo propone loro, restano attoniti, passivi, si nutrono solo di ciò che gli viene dato, non scelgono, ma dormono beati. Sotto gli occhiali scuri e il cappuccio della buonanotte, però, sono nascoste le conseguenze, i tormenti personali, le vergogne, i sensi di colpa, le illusioni, la solitudine. Sono come fumetti, sono vecchi e vivono l'universo di noia e violenza che è stato disegnato per loro. Non lottano per venir fuori dalle loro vignette, non ne sentono la necessità. Non aspettano qualcosa o qualcuno, ma sono lì, vivono l'istante, rinchiusi nella propria solitudine, nella propria fragile individualità. Entrano in relazione solo per insultarsi, per mettere in atto scherzi crudeli, inscenando la prima puntata di una fiction. Se uno di loro ha ancora la forza di avere un sogno a cui aggrapparsi, gli altri faranno presto a distruggerlo. Infine, la violenza di un ballo drogato, il buio, le luci accecanti, il confondersi della massa farà perdere loro ogni tipo di forza vitale: arriveranno stanchi, sfatti, vecchi e soli. Chiuderanno gli occhi e si lasceranno andare al dolce dormire, come Snoopy sopra la sua cuccia, come vecchi sui loro dondoli.
Giovedì 10 marzo al Teatro Dante - Pa

Francesco Di Giacomo e Paolo Sentinelli - Preghiera Laica

Un progetto che raccoglie piccoli racconti cantati e musicati, costruiti su nuove e vecchie strade musicali percorse dal piano elettrico di Paolo Sentinelli e dalla voce di Francesco Di Giacomo. Il risultato è uno stile semplice, asciutto e poetico: preghiere rivolte al piacere del peccato o allo stupore davanti alla bellezza. Ma si esploreranno anche brani di successo del Banco del Mutuo Soccorso così come sono nati, partendo per esempio dalla lettura di un brano di Melville alla prima stesura della famosissima canzone "Moby Dick", o con un'inedita e personalissima versione di "Cenerentola".
Giovedì 10 marzo all'Agricantus - Pa

Sequestro all'italiana

Pur partendo da un fatto realmente accaduto, lo spettacolo non tenta una descrizione dell'attualità (troppo veloce perché uno spettacolo teatrale possa starle dietro!), bensì di mettere in scena i tipi umani da cui scaturisce questa attualità, sempre diversa nei suoi esiti, ma determinata da vizi antichi. Si può fare qualunque cosa, macchiarsi di qualunque crimine, ma basta poi convocare una televisione per dire "chiedo scusa" in primo piano. Far qualcosa "all'italiana" significa, come ci viene quotidianamente detto, scambiare la furbizia per intelligenza? Far diventare il vizio una virtù? Lo spettacolo è dunque la messa in scena di un sequestro. All'italiana, però, appunto. La coppia di maschi di questa storia ha deciso ed è stata indotta a essere protagonista di un fatto di cronaca significativo: tengono in ostaggio una classe in un aula di una scuola. È una farsa. E forse è questo il problema.
Da giovedì 10 a sabato 12 marzo al Teatro Libero - Pa

Massimo Volume

Dopo anni di assenza, i fan (uno zoccolo duro e da sempre entusiasta) hanno salutato con gioia la reunion di una delle più importanti band del rock italiano degli ultimi vent'anni. Attivi fin dagli inizi degli anni novanta, "Stanze" (il primo album) è un classico di quell'underground che accomuna, nel periodo, esperienze distanti eppure spesso legate tra loro come La Crus, Afterhours, Marlene Kuntz e molte altre band di valore come, appunto, i Massimo Volume. Particolarità, fin dagli esordi, è lo stile poetico, parlato e non cantato, della produzione, con la voce di Emidio Clementi a declamare i testi. Dopo il primo disco, i Massimo Volume pubblicano altri album come "Lungo i bordi" con Faust'o (Fausto Rossi) alla produzione, "Da qui", "Club Privé" (produttore Manuel Agnelli). Il gruppo cura poi la colonna sonora del film "Almost Blue" di Alex Infascelli, fino allo scioglimento del 2002 e alla nuova formazione nel 2008: inizialmente solo per alcune date dal vivo, che culmineranno poi nell'album live "Bologna nov. 2008" e nel disco di inediti "Cattive abitudini", pubblicato da La Tempesta Dischi.
Venerdì 11 marzo ai Candelai - Pa

Su'ddocu!... Omaggio al soffitto n° 1.1

Un'esplorazione sulla parola che scardina il significato per risalire al senso originario; un gioco che concerta espressioni, modi di dire, simboli, sistemi grammaticali e lessicali. Lo spettacolo è una rivendicazione della forza del gioco e della fantasia, che sceglie di operare la sua ricerca formale in chiave iconoclasta. Più assimilabile a un'opera di poesia che non di prosa, il lavoro indaga su quanto, e in quale misura, sia possibile "togliere" , sia a livello drammaturgico, sia a livello di costruzione dell'azione, affinché sulla scena resti solo l'essenziale. Lo stesso sistema viene adottato per l'allestimento e per le musiche. Il siciliano di "Su'ddocu…" produce senso al di là della parola, nella forza dirompente di una volontà di denuncia, nella timidezza di una dichiarazione di amore e odio… e guerra: per esistere. Adesso. Fatti due conti con quello che siamo.
Da venerdì 11 a dom. 12 marzo al Piccolo Teatro Patafisico - Pa

Mostre

Dal 26 febbraio al 26 marzo • **CESARE BELINGERI** Pelli e tessuti piegati ad arte **Galleria Caffè Guerbuois - Pa**

Dal 26 febbraio al 26 marzo • **CESARE BERLINGERI Lo spazio piegato** "arte che si piega ma non si spiega", lun. h 17-20, mar.-sab. h 10,30-13/17-20 **Galleria Caffè Guerbuois - Pa**

Dal 26 febbraio al 12 marzo • **OAM - OPERAZIONE ARTE MONREALE** collettiva con opere di M. Lo Coco, L. Labarbera, G.Proietto, A. Baldi, G. Bartocci, I. Carbone, A. Pillitteri, T. Galletti, G. Castiglione, A. Truncali, G. Virga **Collegio di Maria - Monreale (Pa)**

Sino al 27 febbraio • **COLLETTIVO BAI DI COMISO** Mostra itinerante di pittura e scultura con opere di V. Balcone, G. Di Nicola, A. G. Elia, L. Galofaro, E. Licata, M. Licata, R. Lo Turco, R. Romano, G. Spampinato; mar.-ven. h 10,30-13/17-20, sab. e dom. h 17- 20 **Palazzo Palermo di Lazzareni - Sciacca (Ag)**

Sino al 27 febbraio • **ANGELO PITRONE I luoghi del romanzo. Pirandello - Tomasi di Lampedusa - Sciascia** fotografia; **Fondazione Mandralisca - Cefalù (Pa)**

Sino al 27 febbraio • **DODO E SALVO VENEZIANO 900C/Fautographie** insieme visionario di immagini prodotte dai due autori negli ultimi anni; **In & Out - via Nazionale 85 - Cinisi (Pa)**

Sino al 27 febbraio • **ATTACCABOTTONE** lun.-sab. h 10-13/16-19,30 **Ex Noviziato dei Crociferi - Pa**

Sino al 28 febbraio • **ETTORE LO BIANCO Mongolia, eterno cammino** in 20 scatti il territorio dei nomadi kazaki ai confini della Mongolia **La Feltrinelli - Pa**

Sino al 28 febbraio • **ANTONINO G. PERRICONE Pagine a Colori** opere realizzate per un progetto nato, alcuni anni addietro, all'interno del gruppoerre; h 17-20 **Galleria Studio 71 - Pa**

Sino al 28 febbraio • **ELIO SCUDERI Monocromie plastiche** venti lavori, alcuni di ritorno da Malta, altri frutto dell'ultima produzione e della ricerca dell'artista informale palermitano; h 9-13/15,30-19,30 **Villa Niscemi - Pa**

Sino a febbraio • **GLIGLIELMO MONCADA DI MONFORTE Con e contro** La Sicilia e il Risorgimento fino all'Unità d'Italia; mostra storico-documentaria; **Arsenale di Palermo - Pa**

Sino al 1° marzo • **PPS//Meetings#5 BIANCO-VALENTE Agli occhi di tutti** Decine di frammenti, idee, segni, contributi personali, costituiscono il corpus dinamico dell'installazione; mar.-dom. h 10-20, gio.-ven. h 10-22, 6/1 euro **Palazzo Riso - Pa**

Sino al 2 marzo • **GIUDITTA SOITO La bouche** sette opere olio su tela; info art@qanatweb.net **QAMM - Pa**

Sino al 2 marzo • **EMANUELA ROLLERI Allegria di naufragi** 25 tele in tecnica mista, colori "succosi" ai quali, figure "naufragate e naufraganti" si aggrappano con slancio salvifico e vitale; mar.-dom. h 18-24 **Casa Pitrè - Pa**

Dal 2 al 4 marzo • **YOUTH PROTAGONISTS** fotografia; racconto attraverso immagini del progetto radiofonico realizzato da giovani Europei dalla Turchia, Romania e Italia; h 10-18, info 0917848236 **Convento dei Carmelitani - Pa**

Sino al 3 marzo • **GIUDITTA SOLITO La bouche!** la moda, le modelle, l'anoressia, l'essere ossessionati dai canoni imposti dai capi dello stile, di chi la legge nel campo della popolarità"; lun.-sab. h 16-20 **QAMM - Pa**

Dal 4 marzo al 3 aprile • **VINCENZO TODARO/ANGELA VIOLA Breaking Souls** Pittura, collage e installazione si alternerano all'interno di un percorso empatico; lun.-ven. h 16-20 **Spazio Cannatella - Pa**

Dal 4 al 12 marzo • **PAOLA PARLATO Impermanenza** pittura; lun.-ven. h 10-12,30/16,30-19, sab. h 10-12,30 **Palazzo Jung - Pa**

Dal 4 al 10 marzo • **SILVIA CAMPIONE I colori dell'Anima** circa 20 opere: olio, e acrilici; paesaggi siciliani; lun.-sab. h 9,30-13,30/17-19,30, dom. h 9,30-12,30 **Villa Niscemi - Pa**

Sino al 5 marzo • **MIDDLE YEAST** 120 opere di ventidue legati alla realtà israeliana; a cura di Daniela Brignone; mar-sab h9.30-13/16-19,30; dom. e festivi 9.30/13 Ingr. libero **Palazzo Sant'Elia - Pa**

Sino al 5 marzo • **SILVIA PISANI Punto di svolta** venti opere dell'artista milanese che partono dalle teorie della fisica quantistica e trasmettono il senso dell'universo visibile con particolare attenzione alla luce e ai colori; mar.-sab. h 16-19,30 **Galleria Monteleone - Pa**

Sino al 5 marzo • **GIULIO AZZARELLO Oggi scirocco, domani freddo, ieri Favignana** 35 fotografie a colori ad alta risoluzione e alto contrasto realizzate la scorsa a Favignana; mar.-sab. h 19-23 **Nzocché - Pa**

Dal 6 al 26 marzo • **KALI JONES E MAURIZIO RUGGIANO La Certezza dell'Ombra** video-installazione; mer.-sab. h 16-20 **Centro d'arte Piana dei Colli - Villa Alliata Cardillo - Pa**

Dal 7 all'11 marzo • **YOUTH PROTAGONISTS** fotografia; racconto attraverso immagini del progetto radiofonico realizzato da giovani Europei dalla Turchia, Romania e Italia; h 17-20 **Left - Pa**

Sino al 10 marzo • **VALENTINA GUECI Originaria** pittura; lun.-ven. h. 9,45-13/16,30-19,30, sab. h 9,45-13 **Bartolo Chichi Art & Photo Gallery - Pa**

Sino al 10 marzo • **L'ARTE DI BOBE'** spazio in cui pezzi antichi selezionati si fondono con l'arte emergente, per arredare collezionando; **L'arte di Bobè - Pa**

Dal 10 marzo al 30 aprile • **RICCARDO BRUGNONE/IGOR SCALISI PALMINTERI Loro** pittura; un originale omaggio a Giacomo Serpotta e ai suoi celebri puttini; h 10-18 **Oratorio di San Lorenzo - Pa**

Dal 10 al 13 marzo • **GIUSEPPE LO GRASSO Carne Tremula** nudi fotografici e pittorici; **New Art - Pa**

Sino all'11 marzo • **YURIY KOVALCHYK I miei Carpazi** fotografia; una visione originale dei Carpazi Ucraini; lun.-sab. h 16-19,30 **Galleria Laterna Magica - Pa**

Sino al 13 marzo • **PIERO GUCCIONE Guccione. Il Mediterraneo** Trenta opere dal 1973 al 2010, selezionate da Marco Goldin, per raccontare la poesia del mare del maestro siciliano, massimo esponente di una ritrovata arte italiana nel mondo; mar.-dom. h 10-13/16-20 **FAM - Fabbriche Chiaramonte - Ag**

Sino al 13 marzo • **NATIVITÀ CON I SANTI LORENZO E FRANCESCO** Lab'Oratorio di San Lorenzo con il Laboratorio Saccardi; riproduzione dell'opera trafugata di Caravaggio prodotta per l'occasione; h 10-18 euro 1 **Oratorio di San Lorenzo - Pa**

Dal 13 al 27 marzo • **LUCA LO IACONO Barfly Way** fotografie dedicate a tre diverse città europee: Palermo, Roma, Parigi, osservate attraverso una bottiglia di whisky; lun.-dom. h 10-13/16-19,30 **Galleria X3 - Pa**

Sino al 15 marzo • **GUIDO GUIZZO** opere di pittura materica; lun.-sab. h 9-13/16-20 **Galleria Caravello - Pa**

Sino al 15 marzo • **FRANCO POLITANO Povera & Guerra** 16 grandi installazioni scultoree; le fasi di un inedito percorso per raccontare l'uomo; mar.-sab. h 9,30-13/16-19,30, dom. h 9,30-13 **Palazzo Sant'Elia - Pa**

Sino al 20 marzo • **ANDREA E GUE' MARCO MANGIONE Brevidistanze** Personaggi, segni, indizi, atmosfere che escono dalla cornice per adagiarsi con disinvoltura su pareti, vetri, specchi; gio.-ven. h 17-22, sab. h 17-20 **Palazzo Riso - Pa**

Sino al 22 marzo • **EX LIBRIS Piccola collezione enciclopedica di memorie e di attualità** opere di quarantacinque artisti che operano nell'ambito della produzione del libro d'artista; lun.-ven. h 9-13, mar. e gio. h 9-13/15-18 **Biblioteca comunale - Pa**

Sino al 24 marzo • **GIUSEPPE ADAMO Bedtime Sketches** "bedtime sketches", disegni da letto, e una serie di collage su vecchie carte ormai ingiallite o cui sbiadite da apparire velate da colori opalescenti; mar.-sab. h 17-20 **Zelle Arte - Pa**

Sino al 25 marzo • **CARLA CANELLA Geografia del abrazo. Estratos de la emoción** una serie di opere che nascono dall'impronta di corpi abbracciati, **Instituto Cervantes - Pa**

Dal 27 marzo • **GAETANO COSTA Desertificazione** pittura; nelle opere lo sfarinamento dell'uomo, si vede la decadenza, putrefazione, dissoluzione, disfacimento che il sistema ha creato in Italia; h 11-12,30/17,30-19,30 **Mediterranea - spazio per l'arte - Pa**

Sino al 31 marzo • **PPS - PAESAGGIO E POPOLO DELLA SICILIA** mostra sul tema dell'identità della Sicilia e dei suoi abitanti, curata da Giovanni Iovane, che vede esporre alcuni degli artisti di S.A.C.S.; mar.-dom. h 10-20, gio.-ven. h 10-22 **Palazzo Riso - Pa**

Sino all'8 aprile • **NOBLESSE OBLIGE, UN GUARDAROBA D'ALTI TEMPI** Abiti, cappelli, borse, pailletes...il guardaroba (anni venticinquanta) di due nobildonne palermitane; lun. h 16-20, mar.-sab. h 9,15-13-16,15-20 **Vuedu Factory - Pa**

Sino al 10 aprile • **PIERO GUCCIONE Le opere monumentali** per la prima volta insieme gli studi preparatori e le più importanti realizzazioni pubbliche dell'artista; lun.-ven. h 10,30-13,30/16,30-19,30, sab. h 10,30-13,30 **Palazzo Sant'Elia - Pa**

Sino al 11 aprile • **MANFREDI BENINATI Le voci di dentro** gio. h 16-20 o su app. **FrancescoPantaleoneArte Contemporanea - Pa**

Sino al 14 aprile • **MATTEO BERGAMASCO Limpidezza senza nome** prima personale palermitana dell'artista milanese; mer.-sab. h 16-19,30 **Galleria Bianca - Pa**

Sino al 15 aprile • **VITO STASSI Phalaenopsis** disegni e oli per un catalogo visivo puro ed essenziale come un haiku; mer.-ven. h 17-20 **Nuvole incontri d'arte - Pa**

Sino al 20 aprile • **MARCELLO FALETRA Grado zero** La memoria della Shoah. Simboli e segni delle vittime dei campi di sterminio nazisti, concatenati a visioni di delirio del carnefice; mar. e gio. h 10-13/15,30-18,30, mer. h 15,30-18,30 **Goethe-Institut - Pa**

Sino al 18 maggio • **LUCA SAVETTIERE Poggioreale** il vecchio sito del comune di Poggioreale, vittima del terremoto del 1968, è protagonista e ambientazione stessa del lavoro fotografico dell'artista; lun.-ven. h 9-13/16-19 **Katakusinós - Pa**

Dido and Aeneas

La celebre opera di Henry Purcell, portata dall'associazione Antonio Il Verso in forma di concerto a cura degli ensemble Les Elements e Coro Polphoniae Studium diretti da Piero Cartosio. Nel ruolo di Didone, il soprano Gabriella Costa, in quello di Belinda il soprano Veronica Lima. Maestro del coro sarà Daniele Muscolino. Si tratta di una produzione dell'Accademia Filarmonica di Messina, che verrà ospitata a Palermo in questa occasione. Rappresentata per la prima volta nel 1689, si tratta dell'opera più famosa ed eseguita del compositore inglese. La vicenda è quella della regina di Cartagine Didone, che ospita l'eroe epico Enea in una delle sue peregrinazioni, innamorandosene perdutamente, tanto da suicidarsi dopo il suo abbandono.
Sabato 12 marzo allo Steri - Pa

LapisAppunta

Domenica 27 febbraio le Chiacchiere di Nicù al Ditirammu Nicù invita tutti gli amici grandi e piccini a festeggiare il "Carnevale Circense" nel paese di Folleria con danze balli e chiacchiere magiche. Tutti i bambini che accorreranno alla festa saranno cittadini onorari del paese di Folleria. Con Diletta Giannola Noa Flandina Marco Rizzuto ed Elisa Parrinello. Info e prenotazioni: 0916177865 www.teatroditirammu.it

Edoardo De Angelis - Sale di Sicilia
Nuovo cd prodotto da Francesco Giunta per il cantautore romano formatosi al Folkstudio. L'album, che sarà presentato giovedì 3 marzo h 18,30 al Kurtzal Kalhesa, è un omaggio alla Sicilia e ospita contributi di Camilleri, Battiato, Buzzurro, Cafiso e molti altri musicisti siciliani. Quindici canzoni legate alla Sicilia: per dedica dichiarata, per esservi nate, o pensate e composte assieme ad artisti siciliani oppure, infine, trasformate attraverso la loro partecipazione.

Ad occhi chiusi
Unica proiezione del film documentario italiano sul tango argentino, mercoledì 2 marzo h 18,30 e 21 al Cinema Gaudium (durata 78'). Alle h 22,30 seguirà una milonga al Wisser organizzata dalle associazioni di tango del territorio. Info: www.adocchichiusi.com - 3402260758. Prevendita: Cinema Gaudium - 091341535

Senza Carnevale siamo?!
Terza edizione del "Carnevale sociale", con tema "Ma chi vive la città?". Il programma si svolgerà dal 5 al 12 marzo e prevede tre sfilate a Palermo più una partecipazione straordinaria per le strade di Termini Imerese (Pa). Info: 0916513005 – 3207768569

Corso di Fotografia di base e approfondimenti Arvis
L'Associazione per le Arti Visive in Sicilia organizza l'inizio della quinta edizione del laboratorio, la cui prima riunione organizzativa si terrà martedì 15 marzo h 20 presso Biotos. Info: 3273821946 - 3299669508 - 0913323805

Masterclass con Anton Milenin
Il seminario, dal titolo "Re Amleto", si rivolge ad attori, registi e studenti. Si svolgerà a Palermo da mercoledì 9 a domenica 20 marzo h 18-22. Candidature (cv e foto): selezioni@buconelsipario.it. Info: segreteria@buconelsipario.it – 3929997957

Talè.nt madeinballarò e dintorni
Al Palab un vero e proprio talent show per talenti veri e/o incompresi. Presentatori e provocatori saranno Vincenzo Ferrera e Orio Scaduto. Info: info@palab.it – 3284844452 – www.palab.it

Laboratorio di danza contemporanea
Primo incontro gratuito martedì 1 marzo h 16-17,30 per il corso per principianti condotto da Ilaria Palermo presso Tavola Tonda. Costo: 50 euro al mese (corso), 8 euro (singola lezione). Info e iscrizioni: info@tavolatonda.org - ilaria.palermo@alice.it - 3272976973

Sportello multifunzionale Arces Orient@Lavoro
Finalità dell'iniziativa è favorire l'allargamento e la qualificazione della base occupazionale. Il progetto prevede azioni di orientamento al lavoro rivolte a giovani degli ultimi anni degli istituti tecnici e professionali, famiglie, docenti e operatori scolastici, inoccupati, disoccupati, beneficiari degli ammortizzatori in deroga, soggetti in condizione di disagio sociale o a rischio di emarginazione, studenti universitari, altre tipologie. Info: www.arces.it - 091599722

Gli indirizzi di questo numero

Accademia danze orientali via Giacomo Leopardi 96 - 09197602223 - **Pa**
Amici della Musica Villa del Pigno, 091637374 3 - **Pa**
Amicizia fra i popoli Via S. Bono 31, c/o Ist. Platone - 3345035975 - **Pa**
Antica stazione Ferroviaria via Vecchia Stazione - 0918460000 - **Ficuzza (Pa)**
Antonio Il Verso via Divisi 81/83 - 0916168373 - **Pa**
Arci Barcollo via Amiraglio Gravina 56 - **Pa**
Arsenale di Palermo - Museo del Mare via dell'Arsenale 134 - **Pa**
Ass. ALdro Tasca Flangeri di Cutò via Ruggero 70 - 091336558 - **Pa**
Ass. Amici della lirica E. Mazzoleni via Pio La Torre 7 - 0921187222 - **Pa**
Ass. Hombre via Nicola Balcescu 7/a - **Pa**
Ass. Lindenbaum www.lindenbaum.it - **Pa**
Ass. Mutazioni via G. Di Marzo 43 - **Pa**
Astoria Palace Hotel via Montepellegrino 62 - 0916281111 - **Pa**
Bartolo Chichi Art & Photo Gallery via Vann'Antò 16 - 0917828140 - **Pa**
Biblioteca Mazzoleni - Cantieri Cult. via Paolo Gili 4 - 091218722 - **Pa**
Bier Garten viale Regione Siciliana N.O. 6469 tel. 349 4419873 - **Pa**
Biotos via XII gennaio 2 - 091323805 - **Pa**
Blow Up piazza Sant'Anna 17/18 - **Pa**
Blue Brass - Ristoro dello Spasimo via dello Spasimo 15 - 0916166480 - **Pa**
Cafè 113 Strada Statale 113 - 091941796 - 3389090782 - **Casteldaccia (Pa)**
Casa dell'Arte Aldo Nalbone via XXVII maggio 12 via Messina Marine! - **Pa**
Casa della Cultura Araba Al Quds via Francesco Guardione 23 - **Pa**
Casa Florio discesa Tonnara 4 - **Pa**
Casa Pitrè via Principe di Villafranca 1 - **Pa**
Castello Utveggio via Pietro Bonanno (Monte Pellegrino) - **Pa**
Centro Culturale Francese via Paolo Gili 4 - 091652752 - **Pa**
Centro d'Arte Piana dei Colli - Villa Alliata Cardillo - **Pa**
Centro di Cultura Rishi via S. Bono 19 - 0916254135 - **Pa**
Centro Musicale viale Campania 14 - **Pa**
Centro Omnibus via Generale Bergonzoli 13 - 0919767302 - **Pa**
Ce5Mi via Dante 153 - **Pa**
Chiesa della Resurrezione via Terrasanta 79 - **Pa**
Chiesa S. Francesco Saverio piazza San Saverio - **Pa**
Chiesa S. Maria della Pace (Frati Minori Cappuccini) p.zza Cappuccini 1 - **Pa**
Cinematocasa via Maqueda 129 - 0915647020 - **Pa**
Circolo Culturale Classico via F. Juvara 39/41 - 091334185 - 3391198303 - **Pa**
Circuito Tickettando 091400772 – 0916768182 -
Collegio di Maria via Roma 64