lapis edizione di Palermo
Circuito n. 735
DAL 25 MARZO AL 10 APRILE 2011
distribuzione gratuita
supplemento a LAPIS n.452 reg. Trib. di Ct n. 9/1992
edizione di Palermo
cooperativa AGORA'
via p.pe di Belmonte 78
90139 PALERMO
presidente: giuseppe smiraglia
091.616.52.30
091.843.19.66
392.331.65.83
info@lapispalermo.it
www.facebook.com/paginalapispalermo
direttore responsabile
ottavio cappellani
in copertina:
Giuseppe Leone: Siciliani in piazza
(Sino ad 17 aprile al Museo della Marionette)
Citazione:
ARTHUR H. ROSENFELD
impaginazione e grafica
pmi/ct - Agorà/pa
stampa
Officine Grafiche Riunite - Pa
in redazione a Palermo:
franca marrelli, orazio rosalia
daniele sabatucci
giuseppe smiraglia
hanno collaborato:
nicola d'acquisto, daniele falco, gabriele greco,
stampato su carta riciclata
edizioni lapis srl
Piazzale Asia, 6 - Catania

La cena è servita. A una giusta causa.

Cena di beneficenza
8 Aprile 2011, ore 20.30

Trattoria La Cambusa
Piazza Marina 16, Palermo
Tel: 091.584574

Mostra Fotografica di Amnesty International

Euro 10,00 a persona

Incasso interamente devoluto ad

Un ringraziamento particolare a:
Trattoria La Cambusa
Accardi Pasticceria
Via G. Amoroso 1/3/5, Palermo
Aziende Vitivinicole Miceli Palermo
Tipografia dell'Università
Via dell'Università 16, Palermo

AMNESTY INTERNATIONAL
GRUPPO ITALIA 243

Amnesty International
Sezione Italiana Onlus, Gruppo Italia 243
Via Benedetto D'Acquisto, 30 - 90141 Palermo
tel 320.1161920 - www.amnesty243.it - gr243@amnesty.it

Sportello Multifunzionale
Arces Orient@Lavoro

Sede ed orari dello sportello
Collegio Universitario ARCES
Via Volontari Italiani del sangue 36, - 90128 Palermo
tel./fax +39 091 599722
www.arces.it/sportello - orientamento@arces.it

Investiamo sul tuo FUTURO!

Servizi offerti
Informazioni su università, formazione, professioni ed opportunità di lavoro, iniziative e programmi comunitari rivolti ai giovani. consulenza orientativa e contatti per tirocini o stage aziendali.

IL SERVIZIO E' TOTALMENTE GRATUITO

Progetto finanziato nell'ambito del Programma Attuativo Regionale PAR FAS 2007/2013 - Dipartimento Agenzia Regionale per l'Impiego, l'Orientamento' Assessorato Regionale della Famiglia, delle Politiche Sociali e del Lavoro.
Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali · Regione Siciliana Assessorato Regionale della Famiglia, delle Politiche Sociali e del Lavoro · Fondo Sociale Europeo · SICILIA · Unione Nazionale Università Popolari · ARCES · Collegio Universitario

CURVA MINORE
CONTEMPORARY SOUNDS 2011

PALERMO
MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE
ANTONIO PASQUALINO
ORE 21.15

L FIATO/ IL SUONO
TEMI E IPOTESI SUL MEDITERRANEO

29 MARZO MATILDE POLITI/COMPAGNIA BELLA
30 MARZO SIMONA DI GREGORIO/STEFANO SPOTO UNNA RI MARI
31 MARZO PEPPINO CASTELLO CUNTASTORIE E CANTA
1 APRILE MIMÌ STERRANTINO/GLI ACCUSATI FRA LIBRI E ZANZARE
2 APRILE YOUSIF JARALLA/CURVA MINORE ENSEMBLE AETNAMICO
3 APRILE ONDA MEDITERRANEA UN MARE DI SUONI

Ingresso
intero 8 euro
ridotto studenti 5 euro
Info 329.3152030
www.curvaminore.org
REGIONE SICILIANA ASSESSORATO DEL TURISMO DELLO SPORT E DELLO SPETTACOLO
DiVitaDesign

Segnalapis

Sergio Vespertino: Via San Lorenzo

Un uomo si prepara per un appuntamento e nell'attesa ripassa la sua vita, scoprendo con sorpresa e curiosità i tanti percorsi che ha tracciato. Il Destino non ha costruito una strada diritta e semplice al punto di non fargli provare l'interesse e la voglia di viverla. Ha costruito invece infinite vie, intersecate tra loro, dove raccogliere quanti più umori possibili, da portare addosso, amare. Siamo pronti a svuotare noi stessi per un'altra persona, a consegnare l'intero bagaglio e indicare persino la chiave per aprirci. Siamo così bizzarri da andare incontro a quell'appuntamento. Siamo pure pronti ad annullarci, se è il caso, perché anche non giurandolo, amiamo la vita. E così, scherzando qua e là col destino, il caso, il tempo, le cose, Sergio Vespertino ci regala momenti profondi, giocosi, commoventi, con un racconto speso nell'attesa di un incontro. E soprattutto ci porta in quel momento, lieve e imprevedibile come pioggerella d'estate, dove ognuno di noi si lascia bagnare da un fantastico sogno.

Nei weekend all'Agricantus - Pa

Cenerentola.com

Una Cinderella contemporanea, detta Cindy, un'adolescente di origini indiane che vive a Palermo lavorando come cameriera e che realizzerà i propri sogni attraverso internet, vincendo un importante concorso letterario internazionale. «La nostra Cenerentola – spiega il regista e costumista Francesco Esposito – cerca la sua identità usando la tecnologia che accompagna la vita quotidiana di tanti giovani: Ipod, Ipad, computer, Facebook, internet... senza però perdere di vista anche il lato poetico della vita, cercando la consapevolezza del tempo che passa e il gusto del piacere anche in un'epoca "mordi-e-fuggi" come la nostra, nella quale è ambientata l'opera». Le scene, fra il modo digitale e quello delle favole, sono realizzate da Mauro Tinti, l'Orchestra e il Coro di Voci bianche sono diretti per l'occasione da Giovanni Di Stefano. Lo spettacolo si inserisce nell'ambito di un progetto speciale del Teatro Massimo pensato sia per i giovani che per le famiglie.

Sabato 26 e domenica 27 marzo al Teatro Massimo - Pa

Il Pinocchio di Nicù nella vecchia folleria

C'era una volta, nella vecchia Folleria, una birichina di nome Nicù, che non faceva altro che dire bugie. Così, un bel giorno, la Fata Checchina dai capelli azzurri e il viso candido come la neve ebbe una bella idea: trasformò Nicù in Pinocchio. Sulla figura di Pinocchio si identifica il Clown Nicù, personaggio affabulante che racconta fiabe all'inverso, come un album di immagini scomposte allestito in forma di musical. E il lieto fine, anche nelle storie invertite, esiste sempre, con una morale importante fatta di sorrisi e melodie, senza che venga meno la speranza di poter essere – almeno per un giorno – un piccolo Pinocchio.

Domenica 27 marzo al Teatro Ditirammu - Pa

Quartetto di Cremona

L'ensemble si è costituito in seno all'accademia "Walter Stauffer", proseguendo poi la sua formazione artistica presso la Scuola di Musica di Fiesole, sotto la guida di Piero Farulli. In seguito, ha vinto il Primo premio della Rassegna di Vittorio Veneto, il Secondo premio del Concorso Internazionale di Melbourne e una borsa di studio del Buitoni-Borletti Trust di Londra. Dopo avere eseguito i primi due Quartetti dell'op. 18 in apertura del "Ciclo Beethoven", l'ensemble proporrà in questo concerto il Quartetto in la maggiore op. 18/5 (spesso paragonato al Quartetto Kv. 464 di Mozart, anch'esso in la maggiore) e quello in si bemolle maggiore op. 18/6, col suo celebre "Adagio" intitolato dal compositore "La Malinconia". Insieme con i due Quartetti beethoveniani risuoneranno, per la prima volta a Palermo, le "5 Divinità azteche" (2006) di Lorenzo Ferrero, una sorta di riflessione strumentale condotta in margine all'opera "La Conquista" (2005) e in cui viene evocata un'immagine del mondo basata «sul terrore delle forze naturali, e insieme dal tentativo di dominarle», secondo la definizione di George C.Vaillant.

Martedì 29 marzo per gli A. d M. al Teatro Politeama Garibaldi - Pa

Il fiato/Il suono

Curva Minore, associazione dedita alla ricerca nell'ambito della musica contemporanea, propone una serie di concerti legati in qualche modo alla tradizione e all'oralità, alle modalità in cui esse si esprimono al giorno d'oggi senza tradire le radice da cui promanano. Si esibiranno percò Matilde Politi con la Compagnia Bella nel concerto "Si eseguono riparazioni dell'anima", e sempre in ambito di musiche siciliane suoneranno Simona Di Gregorio e Stefano Spoto in "Unnarimari" e Mimì Sterrantino con Gli Accusati in "Fra libri e zanzare". Spazio anche ai cantastorie, con Peppino Castello e i suoi cartelloni figurati, e con i racconti arabeschi di Yousif Jaralla accompagnato dal Curva Minore Picccolo Ensemble. Chiusura affidata al progetto Onda Mediterranea, che propone musiche di tradizione orale turca, greca, klezmer, balcanica, siciliana.

Da martedì 29 marzo a dom. 3 aprile al Museo delle Marionette - Pa

The Trio of Oz feat. Omar Hakim & Rachel Z

Una collaborazione musicale eccitante per gli amanti del jazz, che unisce il virtuosismo e la sensibilità di tre musicisti per un viaggio fatto di arrangiamenti unici e creativi di standard jazz ma anche di hit rock degli ultimi trent'anni. Omar Hakim, leggendario batterista di Weather Report, Sting, Miles Davis e David Bowie, si è unito al pianista Rachel Z, acclamato per le sue partnership con Wayne Shorter, Steps Ahead, e Peter Gabriel, e da Solomon Dorsey al basso. Quest'incontro produce una scaletta composita ed eclettica, che spazia tra Duke Ellington, Depeche Mode, Wayne Shorter, Joni Mitchell, Judy Garland, Sting, Peter Gabriel, The Killers, Coldplay, Stone Temple Pilots e Björk. Canzoni di questi "mostri sacri" reinterpretate con immaginazione, un profondo senso del groove e un paesaggio armonico rigoglioso, senza prescindere dall'improvvisazione, che in ambito jazz resta sempre un caposaldo della performance.

Giovedì 31 marzo per "Metropolitan & Jazz Vanguard" al CityPlex Metropolitan - Pa

Riccardo III non s'ha da fare

Libero adattamento dall'ultimo incubo del regista Vsevolod Meyerhold prima di essere ucciso in prigione nel 1940 per ordine del Generalissimo. È una pièce allo stesso tempo sulla censura politica, sulla vita di Meyerhold e sulla forza del teatro che spaventa i poteri totalitari. Ma il testo penetra anche nel labirinto dell'autocensura, questa preziosa alleata del potere. La storia è semplice; è l'epoca che è complicata. L'autore ha ricevuto l'autorizzazione ad allestire "Riccardo III", dal momento che Shakespeare non è un autore censurato in un paese in cui la rivoluzione si sforza di creare l'uomo nuovo. Ma la commissione che controlla l'arte messa al servizio della rivoluzione ritiene che alcuni segni teatrali siano confusi, ovvero pericolosi, contro-rivoluzionari. Gli attori cercano troppo lo sguardo del pubblico, alcuni accessori devono essere "ripuliti" dal punto di vista ideologico, e soprattutto alcuni momenti di silenzio sono sospetti! È quindi alla ricerca artistica del regista che ci si oppone, e alle allusioni che questa ricerca potrebbe suscitare. La libertà suprema dell'artista risiede dunque senza dubbio nella forza di superare questa autocensura, di sfuggire. Dal momento in cui si realizza "Riccardo III" in un'epoca votata al lavaggio dei cervelli, non si può essere innocenti. Nulla di sorprendente per il fatto che si paghi con la propria vita il coraggio di avere talento.

Da giovedì 31 marzo a sabato 2 aprile al Teatro Libero - Pa

Akkura: Concerto dei due mondi

Italia e Brasile uniti idealmente in uno spettacolo musicale che vedrà protagonista uno dei gruppi palermitani più popolari. Per l'occasione la band presenterà in anteprima il nuovo 45 giri, "Svalutation", e festeggerà l'Unità d'Italia prima di un tour in Brasile. Il famoso brano di Adriano Celentano, riarrangiato secondo lo stile degli Akkura, è pubblicato da Malintenti Dischi in edizione limitata, vede la partecipazione di Domenico Lancellotti e Moreno Veloso e segna il consolidamento di una collaborazione coi due polieclrici musicisti/produttori brasiliani, cominciata un anno e mezzo fa con un disco ("Brucerò la Vucciria col mio piano in fiamme") registrato in Brasile. Durante il concerto sarà inoltre proiettato in anteprima il videoclip del brano. Il lato B del 45 giri è "Cine Privè" di Domenico Lancellotti, anteprima dell'omonimo album in uscita a maggio per Malintenti Dischi e che verrà distribuito anche in Europa (Spagna, Germania, Francia). Il "Concerto dei due mondi" segna inoltre l'inaugurazione della sezione primaverile del "Palermo Teatro Festival", "Anteprima(vera)".

Venerdì 1° aprile al Nuovo Montevergini - Pa

Eugenio Finardi: Electric Tour 2011

Passano gli anni ma il cantautore milanese non perde la voglia di girare l'Italia coi suoi brani storici, proposti in quest'occasione con nuovi arrangiamenti elettrici e sonorità rock, da "Extraterrestre" a "Musica Ribelle" a "La Radio", solo per citare i più famosi. Finardi ha attraversato gli anni settanta incarnando la voce di un mondo, come quello delle nascenti radio libere, che si opponeva allo status imperante, portando in dote quell'amore per il rock americano sanguigno e viscerale che emerge in testi impegnati e dischi come "Non gettate alcun oggetto dai finestrini", "Sugo", "Diesel" e "Blitz", tutti incisi per la storica etichetta Cramps. Nei decenni successivi Finardi resta una delle figure più coerenti e credibili del panorama cantautorale italiano, abbracciando anche altri generi (fino al jazz e al fado) ma senza rinnegare le roots, la passione per rock e blues, nonostante un non sempre costante successo in termini di pubblico e critica. Rimane comunque la centralità assoluta della figura artistica e la sua importanza, che gli permettono ancora oggi di calcare i palchi di tutto lo Stivale davanti a un pubblico entusiasta, e non solo di nostalgici.

Venerdì 1° aprile al Teatro Dante - Pa

Boylerz

Nuovo appuntamento con la musica elettronica del "Synth City Fest". Il progetto Boylerz è nato ufficialmente nell'inverno 2008 ad Aosta da tre giovani produttori, Pietro Da Canal, Umberto Luberto e Roberto Angiari. Le loro produzioni mixano elettro e dubstep in un sound caratteristico e particolare dovuto alla sempre maggior voglia di sperimentare. Negli ultimi mesi il trio ha prodotto decine di tracce tra produzioni proprie e remix. A supportarli come esponenti della scena locale ci saranno Mr. Bass e Onais (da Palermo) e Soggiu (da Catania).

Venerdì 1° aprile allo Zsa Zsa Mon Amour

Alessio Bertallot

Musicista, cantante, dj e conduttore radiofonico, con gli Aeroplanitaliani nel 1992 è stato il primo a portare il rap al Festival di Sanremo. Dal 1996, con il suo programma "B Side" a Radio Deejay, è diventato un punto di riferimento della musica di ricerca e della sperimentazione in radio. Ha condotto programmi televisivi dedicati alla musica alternativa su MTV e All Music e ha dato vita a diverse produzioni discografiche fra cui "Poesie Fuoribordo", un crossover tra la poesia di Eugenio Montale, la canzone e l'improvvisazione jazz, e "Non", il suo ultimo disco solista, un esperimento di convivenza di parola, poesia, basso e batteria. Dal 2000 ha iniziato la pubblicazione di una serie di compilation, raccolte di aggiornamento sullo stato della musica "nuova", tra cui l'ultima "Tracce" (2010), quattro cd divisi per genere con brani selezionati tra le migliori proposte del panorama musicale.

Venerdì 1 aprile ai Candelai - Pa

PARIDE BENASSAI: sotto e padrone

Paride Benassai e' ritenuto uno dei protagonisti che ha contribuito a tracciare una strada maestra del teatro palermitano con una qualita' di lavoro assai pregevole . La sua è una originale grinta di attore-performer , capace di rielaborare il senso e la logica di una tradizione, quella di un autentico teatro di ricerca popolare , che a Palermo ha fondato tra gli anni sessanta e settanta, una vera e propria scuola, non solo teatrale(un autore fra tutti, è il compianto Salvo Licata)…

Domenica 3 aprile al Teatro Lelio - Pa

Artista da Giovane

Seconda tappa del percorso intrapreso dal regista Claudio Collovà su James Joyce. Lo spettacolo segna l'incontro di un gruppo storico, che si ritrova dopo la lunga esperienza degli anni Novanta con l'indimenticato regista Antonio Neiwiller. In scena, Salvatore Cantalupo e Alessandro Mor, un religioso educatore e un giovane artista, costruttore di icone, nel suo apprendistato. «Sono partito dal "Dedalus" di Joyce, il romanzo che termina il suo racconto là dove inizia l'Ulisse, per approdare a riflessioni sull'arte e sull'apprendimento», racconta Collovà parlando del testo, che narra di una desiderata fuga dalle limitazioni di un'educazione religiosa trasmessa in modo coercitivo in un collegio di gesuiti.

Da mercoledì 6 aprile al Teatro Bellini – Pa

Alice's Room

Prendendo spunto da "Alice nel paese delle meraviglie" di Lewis Carroll, Giovanna Velardi in questo spettacolo (di cui cura la coreografia) indaga il contrasto tra il "potere" che si manifesta nell'oggi, incarnato da una regina, simbolo della borghesia desautorata, e una genuinità che è l'aprirsi alle molte possibilità di un mondo fantastico. Alice sognante deve uscire dalla sua stanza per dare senso alla sua identità, si deve aprire al mondo interagendo con esso, attraverso l'ironia e la risoluzione del conflitto con la regina, che rappresenta la regola, il super io: risolvendo tale conflitto si apre a un mondo reale. La suddivisione di uno spazio tramite una rete metallica, la stanza di Alice, lo spazio della regina in *ovont scene* che dà il comando, due specchi a significare lo sguardo di un individuo sull'altro, la sottomissione, la sfera identitaria, i tanti pensieri di Alice, rappresentati da tanti Alice (danzatori uomini e donne vestiti come lei). E poi un attore-bruco, il saggio, colui che svela i codici e anticipa l'accaduto, senza troppo svelare.

Giovedì 7 e venerdì 8 aprile per "Anteprimatvera)" al Nuovo Montevergini - Pa

Il Genio

Tutti ricorderanno il tormentone "Pop Porno" che ha accompagnato il transito dal 2008 al 2009 col suo beat trasgressivo, scalando la classifica di vendita dei dischi, ottenendo passaggi a rotazione su MTV (e perfino portando la band a "Quelli che il calcio"). Fra l'electro-pop, la new wave, la canzone d'autore italiana e la chanson francese, il Genio ha sviluppato un linguaggio pop fresco, ironico e spesso squisitamente naif, sia grazie alle liriche che alla voce sottile e scanzonata di Alessandra Contini. Nel 2010 è uscito il nuovo lavoro della band, dal titolo "Vivere negli anni X", e poco dopo è arrivata la partecipazione al concept album "Romanzo Criminale" col nuovo singolo "Roberta". Il concerto è una collaborazione tra la rassegna "Kill Surf City" e "Sunglasses After Dark" (sezione "Electric Romance"), la club night che ha ospitato negli scorsi mesi artisti come Immanuel Casto e Schwefelgelb.

Venerdì 8 aprile al Candelai - Pa

Zombina and The Skeletones

Band horror rock/horror punk inglese attiva dal 1999. Le loro esibizioni sono caratterizzate da costumi di scena sporchi di sangue e atmosfere buie. Rifiutando le offerte delle grandi case discografiche si sono autoprodotti fino al 2002, quando hanno pubblicato l'album "Taste the Blood of Zombina and The Skeletones". Il loro genere è influenzato da Misfits, The Meteors e The Damned, tant'è che essi stessi si autodefiscono un "incrocio" tra questi gruppi. Il risultato è un ibrido tra l'horror punk, il death rock e il gothic rock.

Venerdì 8 aprile al Rocket Bar - Pa

LapisAppunta

Gruppi di acquisto solare

Sono aperte le adesioni all'iniziativa coordinata da Legambiente. Con i Gasolari si può risparmiare sul costo dell'impianto fotovoltaico fino al 20-30% e avere la garanzia di impianti con elevati standard di qualità. Info: energienuove@legambientesicilia.com - 091301663

Corsi Amicizia fra i popoli

Riprendono dal 1° aprile "Le Lingue dei Popoli in Sicilia": 36 lingue, dall'arabo al cinese, dall'Italiano al Siciliano. Corsi trimestrali di 24 incontri per 36 ore. Supporti bibliografici e informatici. Attività integrative. Previsti inoltre corsi personalizzati, scolastico-aziendali e nei Paesi, oltre a corsi di italiano per stranieri. Info: info@amicizia fraipopoli.org

Laboratorio di lettura e analisi del testo narrativo

"Trapezi": dodici incontri a cura di Francesco Romeo, docente diplomato alla scuola Holden, in programma da aprile a luglio ogni mercoledì h 20.30-22.30 presso il Centro Studi Narrazione Le Città Invisibili (via Teatro Biondo 15 - Pa). Costo: 200 euro. Info: 3319182347 - info@lecittainvisibili.com - www.lecittainvisibili.com

Corsi Associazione Mutazioni

Sono aperte le iscrizioni per i laboratori di: cartapesta; erboristeria domestica; cucito; disegno. Info: 0916251186 (ore pomeridiane) - mutazioni@neomedia.it - via Gioacchino Di Marzo 43 - Pa

Concorso letterario "Giri di parole"

Terza edizione del concorso nazionale organizzato da Navarra Editore e riservato a racconti, romanzi e saggi inediti. Il tema scelto per "Giri di Parole" 2011 è "Una rivolta". Il termine di scadenza per inviare le opere è il 15 giugno 2011. Bando e scheda di partecipazione: www.navarraeditore.it. Info: giridiparole@navarraeditore.it

Associazione Solemar: iscrizioni aperte

Al via le adesioni per il club dell'Addaura. Tra i servizi offerti: parcheggio, piscina con acqua di mare, idromassaggio, animazione ludica, corsi di nuoto, canoa e snorkeling, accesso privato al mare con lettini, ombrelloni, cabine spogliatoi, docce e piccolo bar. Info e iscrizioni: lun-ven h 17-20, sab-dom h 10.30-13/17-20 - 0916849076 - www.solemarclub.com

Teatro-danza con Giorgio Rossi

Il laboratorio, a cura della Compagnia Sosta Palmizi, si terrà dal 26 al 29 maggio presso lo Studio L.I.R.A. (S.S. 113, 70 - Bagheria - Pa). Info e iscrizioni entro il 29 aprile a: info@nudaveritas.org (oggetto: Laboratorio Giorgio Rossi) - 3474601602

Concerto di beneficenza per Biagio Conte

Si terrà lunedì 28 marzo alle 20.30 al Teatro Massimo. Col ricavato della serata sarà acquistato un "Camper della Speranza", furgoncino multifunzionale che migliorerà due servizi di volontariato della Missione di Biagio Conte: la "Missione Notturna" e L'"Accompagnamento disabili". In scena, Simone Alaimo, Sal Bonafede, Francesco Buzzurro, M. Teresa Monterosso, i Sei Ottavi, Andrea Obiso, Mediterraneo Philarmonic Brass, Filomena Schettino, Salvatore Scinaldi e Donatella Sollima. Presenta Pino Caruso. Info e biglietti: 0916377900 (h 10-12/17-19)

Italia Wave Band Sicilia

Selezioni regionali del concorso al Nuovo Montevergini. Venerdì 25 marzo (in Atelier): Licks (PA), Denied Light (ME), SWA (PA), Claudio Cataldi (PA), Ennio Salomone & i Musicomio (AG). Sabato 26 marzo (in Atelier): Jonestown (PA), The Punishments! (PA), El Senor Pablo (AG), Sista (CT), Afro Bougna Band (CT). Sabato 2 aprile (in teatro): finalissima e guest Les Spritz (ME), vincitori di Italia Wave Band Sicilia 2010. Ingresso libero

Mostre

Sino al 26 marzo • **CESARE BERLINGERI Lo spazio piegato** l'artista a Palermo con la sua 'arte che si piega ma non si spiega'; lun. h 17-20, mar.-sab. h 10.30-13/17-20 **Galleria Caffè Guerbuols - Pa**

Sino al 26 marzo • **KALI JONES E MAURIZIO RUGGIANO La Certezza dell'Ombra** video-installazione; mer.-sab. h 16-20 **Centro d'Arte Piana dei Colli - Villa Alliata Cardillo - Pa**

Dal 26 marzo al 21 giugno • **MAESTRI DELLA FOTOGRAFIA DEL XIX SECOLO** 50 fotografie originali di alcuni tra i più grandi fotografi dell'Ottocento; lun.-sab. h 16-19,30 **Galleria Lanterna Magica - Pa**

Dal 26 marzo al 14 aprile • **MICHELE CIACCIOFERA/ENZO ROVELLA** spaccato sullo stato della ricerca in corso nell'isola, attraverso due linguaggi profondamente diversi; **Cavalleriza di Palazzo Sambuca - Pa**

Sino al 27 marzo • **LUICA LO IACONO Barfly Way** fotografia; Palermo, Roma, Parigi, osservate attraverso una bottiglia di whisky; un viaggio nella solitudine e nella incomunicabilità odierne; lun.-dom. h 10-13/16-19,30 **Galleria X3 - Pa**

Sino al 27 marzo • **GAETANO COSTA Desertificazione** pittura; nelle opere la decadenza, che il sistema ha creato in Italia; h 11-12,30/17,30-19,30 **Mediterranea - spazio per l'arte - Pa**

Sino al 29 marzo • **PPS//Meetings #7 FULVIO DI PIAZZA Earthquake** pittura: paesaggi visionari, apocalittici, intrisi di atmosfere fantasy e affidati a derive immaginifiche, raccontano una natura in costante evoluzione, animata da forze oscure; mar.-dom. h 10-20, gio.-ven. h 10-22 **Palazzo Riso - Pa**

Sino al 30 marzo • **G.F. MAMGLASOND Lassù, ad 1.000.000 di anni luce, c'è la tua stella** pittura; inaugurazione di "Cosmofleshˮ III rassegna mediterranea di arte contemp.; mar.-sab. h 10-19 **Skip la comune - Pa**

Sino al 31 marzo • **GIUSEPPE AVARA New York, New York!** fotografia; lun.-sab. h 9-20,30, dom. h 10-13,30/16-20,30 **La Fetrinelli - Pa**

Sino al 31 marzo • **MARIELLA RANONDO Omaggio alle poesie del prof. Autovino** pittura; • **MARIA LUISA LIPPA Opere informali dedicate all'Unità d'Italia** opere informali; **Civica Galleria d'Arte "G. Sciortino" - Monreale (Pa)**

Sino al 31 marzo • **MAURO DI GIROLAMO "EL PINTOR" La Donna, la Forza e l'Universo** Donne reali e donne archetipiche; lun.-sab. h 10-13/16-19,30 **Ex Noviziato dei Crociferi - Pa**

Sino al 31 marzo • **PPS - PAESAGGIO E POPOLO DELLA SICILIA** artisti di S.A.C.S. ; l'identità della Sicilia e dei suoi abitanti; mar.-dom. h 10-20, gio.-ven. h 10-22 **Palazzo Riso - Pa**

Sino al 31 marzo • **JOSEPHINE BONI' Next Coffee** pittura; **Country Time Club - Pa**

Sino al 1° aprile • **BLU SALVATORE GUARINO** i grandi della fotografia e della pittura rivisitati dall'artista; lun.-sab. h 15-19 **QAMM - Pa**

Dall'1 al 20 paile • **CARMELO FERTITTA** mostra del centenario della nascita; la mostra sarà inaugurata dal Professore Tommaso Romano, e si presenterà il libro di Paola Fertitta "Colloquio col padre"; presente uno stand di Poste Italiane con annullo speciale dedicato;www.carmelofertitta.it **Galleria Lupo'Art - Pa**

Dal 1° al 30 aprile • **ANDREA ARDIZZONE Albergaarli** fotografia; 19 scatti di quartiere in grado di accogliere in completa integrazione, nel rispetto delle usanze, delle tipicità culturali delle singole etnie; **La Feltrinelli - Pa**

Sino al 2 aprile • **INCONTRI D'ARTE DALLA TOSCANA ALLA SICILIA** collettiva; in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, una rassegna di oltre 50 opere apre un ponte culturale tra Toscana e Sicilia; lun.-ven. h 10-12,30/16,30-19, sab. h 10-12,30 **Palazzo Jung - Pa**

Sino al 2 aprile • **RENZO MESCHIS** pittura; **Galleria d'arte contemporanea - Pa**

Sino al 3 aprile • **VINCENZO TODARO/ANGELA VIOLA Breaking Souls** percorso mirato alla riscoperta dell'identità; pittura, collage ed installazione **Spazio Cannatella - Pa**

Dal 3 al 20 aprile • **EMILIO CANDILORO, ERNESTO GRADITI E RAFFAELE PICCOLI** mar.-sab. h 9-13/16,30-19,30 **L'arte di Bobè - Pa**

Sino al 4 aprile • **PAOLA PARLATO Impermanenza** pittura; lun.-ven. h 9,30-19, sab. h 9-13,30 **Palazzo Jung - Pa**

Dal 7 aprile al 13 maggio • **RIVELINO Zion Instituto Cervantes - Pa**

Sino all'8 aprile • **NOBLESSE OBLIGE, UN GUARDAROBA D'ALTRI TEMPI** Abiti, cappelli, borse e borsette, paillettes...il guardaroba (anni venti-cinquanta) di due nobildonne palermitane; lun. h 16-20, mar.-sab. h 9,15-13-16,15-20 **Vuedu Factory - Pa**

Sino al 9 aprile • **ENZO RINALDI comechiodipiantati** Il chiodo , comune denominatore delle opere in mostra; **Corimbo - Pa**

Sino al 9 aprile • **ROBERTO RAMPINELLI La realtà nascosta** pittura; una selezione di 23 opere; lun.-sab. h 16-19,30 **Galleria Monteleone - Pa**

Sino al 10 aprile • **PIERO GUCCIONE Le opere monumentali** per la prima volta insieme gli studi preparatori e le più importanti realizzazioni pubbliche dell'artista; lun.-ven. h 10,30-13,30/16,30-19,30, sab. h 10,30-13,30 **Palazzo Sant'Elia - Pa**

Sino all'11 aprile • **MANFREDI BENINATI Le voci di dentro** gio. h 16-20 o su app. **Francesco Pantaleone Arte Contemporanea - Pa**

Sino al 12 aprile • **PETER BARTLETT, EDI MAGI, SARAH MIATT Riflessi, trasparenze** dipinti ad olio, pastelli e tecniche miste; lun.-sab. h 16,30-19,30 **Galleria Elle Arte - Pa**

Sino al 14 aprile • **MATTEO BERGAMASCO Limpidezza senza nome** prima personale palermitana dell'artista milanese; mer.-sab. h 16-19,30 **Galleria Bianca - Pa**

Sino al 14 aprile • **SICILIANITA'** coll. fotografica; lun.-ven. h 9,45-13/16,30-19,30, sab. h 9,45-13 **Bartolo Chichi Art & Photo Gallery - Pa**

Sino al 15 aprile • **ANGELA ZUCCARELLO SARDO Nel sentimento della natura** olii, acquarelli, grafica e incisioni 1947-2010; lun.-sab. h 8,15-17,40, dom. e fest. H 8,15-13, orari 3 **Palazzo dei Normanni - Pa**

Sino al 15 aprile • **VITO STASSI Phalaenopsis** disegni e oli per un catalogo visivo puro ed essenziale come un haiku; mer.-ven. h 17-20 **Nuvole incontri d'arte - Pa**

Sino al 17 aprile • **GIUSEPPE LEONE Siciliani in piazza** in una cinquantina di foto l'evoluzione della piazza, luogo di incontro e di costume dagli anni sessanta a poco prima del 2010; lun.-sab. h 9-13/14,30-18,30, dom. h 10-13 **Museo delle Marionette - Pa**

Sino al 17 aprile • **RICORDI STORICI** disegni e stampe del risorgimento; mar.-dom. h 9-12,30 **Palazzo Abatellis - Pa**

Sino al 20 aprile • **MARCELLO FALETRA Grado zero** la Shoah a partire da strati e frammenti di immagini rielaborate in postproduzione; mar. e gio. h 10-13/15,30-18,30, mer. h 15,30-18,30 **Goethe-Institut - Pa**

Sino al 24 aprile • **MASSIMO GURNARI I am not my job** personale dell'artista milanese, spesso accostato a definizioni, quali lowbrow, pop surrealism, new pop; mar.-sab. h 17-20 **Zelle Arte - Pa**

Sino al 30 aprile • **ARTE ED ALIMENTAZIONE** l'iconografia del cibo nelle collezioni dei musei e nei luoghi del patrimonio siciliano; mar.-sab. h 9-13/15-19, dom. e fest. h 9-13 **Albergo dei poveri - Pa**

Sino al 30 aprile • **ANDREA DI MARCO Diario o almanacco per il diletto comune** opere inedite e recenti ricerche del giovane artista palermitano; mar.-dom. h 9,30-18,30 euro 7/5 **Galleria d'Arte Moderna - Pa**

Sino al 18 maggio • **LUCA SAVETTIERE Poggioreale** fotografia; il vecchio sito del comune di Poggioreale, vittima del terremoto del 1968; lun.-ven. h 9-13/16-19 **Katakusinós - Pa**

Gli indirizzi di questo numero

Agricantus via Nicolò Garzilli 89/ via XX settembre 82/a - 091309636 - **Pa**
Al Bastioni via Papireto 74 - **Pa**
Al Viale via Archimede 189 - **Pa**
Albergo dei poveri corso Calatafimi 217 - 091422314 - **Pa**
Antica stazione ferroviaria via Vecchia Stazione - 0918460000 - **Ficuzza (Pa)**
Arci Nocciò via Ettore Ximenes95 - **Pa**
Ass. A. Tasca Filangeri di Cutò via M. Stabile 70 - 091336558 - **Pa**
Ass. Amici della lirica E. Mazzoleni via Pio La Torre 7 - 091218722 - **Pa**
Ass. Heliconia via Tripoli 17/ 3294321204 - 0916121290 - **Pa**
Ass. Volere Volare via A. Veneziano 100 - **Pa**
Atelier Nuovo Montevergini piazza Montevergini 8 - 0916124314 **Pa**
Bartolo Chichi Art & Photo Gallery via Vann'Anto 16 - 0917828140 - **Pa**
Biblioteca Mazzoleni - Cantieri Cult. via Paolo Gili 4 - 091218722 - **Pa**
Biotos via Ed. gennaio 2 - 091323805 - **Pa**
Blow Up piazza Sant'Anna 07/18 - **Pa**
Blue Brass - Ridotto dello Spasimo via dello Spasimo 15 - **Pa**
Box Office 0916260077 - 091335566 - **Pa**
Café 113 Strada Statale 113 - 091947196 - 3389090782 - **Casteldaccia (Pa)**
Casa dell'Arte Aldo Nalbone via XXVII maggio 12 via Messina Marine! - **Pa**
Cavalleriza di Palazzo Sambuca via Alloro 36 - **Pa**
CEDOC - Centro DOCumentazione CISS via G. Marconi 2/A - Palermo - **Pa**
Cei (Centro Educativo Ignaziano) via Piersanti Mattarella 38/42 - **Pa**
Centro Amazzone corso Alberto Amedeo 13 - 0916124003 - **Pa**
Centro Culturale Francese via Paolo Gili 4 - 0916527752 - **Pa**
Centro d'Arte Piana dei Colli - Villa Alliata Cardillo - **Pa**
Centro Sperimentale di Cinematografia via Paolo Gili 4 (Cantieri cult.) - **Pa**
CeSMI via Dante 153 - **Pa**
Chiesa della Resurrezione via Terrasanta 79 - **Pa**
Chiesa di San Domenico piazza San Domenico - **Pa**
Chiesa S. Angelo custode via Bonello (ang. via Caretther) - **Pa**
Chiesa Valdese vicolo dello Spezio 43 (dietro Teatro Politeama) - **Pa**
Cinematocasa via Maqueda 129 - 091564720 - **Pa**
Circuito Green Ticket numero verde 899500055 -
Circuito Ticketando 091400772 – 09167681 82 -
Civica Galleria d'Arte "G. Sciortino" piazza Guglielmo II - **Monreale (Pa)**
Colortango 0916521859 - www.colortango.net - **Pa**
**Conservatorio "Vincenzo Bellini"