LapisLapis edizione di Palermo
Cucuzza n. 736
DALL'8 AL 24 APRILE 2011
distribuzione gratuita
supplemento a LAPIS n.453 reg. Trib. di Ct n. 9/1992
edizione di Palermo
cooperativa AGORA'
via p.pe di Belmonte 78
90139 PALERMO
presidente: giuseppe mineo
091.616.52.30
091.843.19.66
392.331.65.83
info@lapispalermo.it
www.facebook.com/paginalapispalermo
direttore responsabile
ottavio cappellani
in copertina:
Domenico Sciajno
(Il 12 aprile in "Palermo Sonic Graffiti")
Citazione:
ALTAN
impaginazione e grafica
pme/ct - Agorà/pa
stampa
Officine Grafiche Riunite - Pa
in redazione a Palermo:
franca marrelli,
orazio rosalia
daniele sabatucci
giuseppe smiraglia
hanno collaborato:
nicola d'acquisto,
daniele falco,
gabriele greco,
stampato su carta riciclata
edizioni lapis srl
Piazzale Asia, 6 - Catania

IN MARCIA per un MONDO NUOVO
11/16 aprile 2011 - da Menfi a Palermo
incontro finale a Borgo di Dio Trappeto - 17 Aprile 2011 h11.30
Rimettiamoci in marcia...
per i Diritti di tutte le Persone
per l'Autodeterminazione delle Comunità Locali
per la Tutela Pubblica dei Beni Comuni e del Paesaggio
acqua pubblica, energie alternative, lotta alla mafia, immigrazione e accoglienza, agricoltura, cultura, scuola pubblica e università
Per leggere l'Appello, le informazioni e le adesioni:
siciliaperiperi.wordpress.com | www.epicentroblecke.net

ART HOTEL ATELIER SUL MARE
Castel di Tusa (Me)
via Cesare Battisti 4 - 0921 334295
museo all'aperto d'arte contemporanea
www.ateliersulmare.com

REGIONE SICILIANA
Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo
SICILIA
Teatro DITIRAMMU
ROSA MISTRETTA E VITO PARRINELLO
Moschella & Mulè
Soffritto Perfetto
Il brivido in una cucina di Palermo
Emanuele Mulè — Giuseppe Moschella
8, 9 e 10 aprile, ore 21:00
10 aprile, ore 11:30
atrio esterno Teatro Ditirammu
Salvatore Ragusa
in
ZIGHIRÌ ZIGHIRÀ
spettacolo per bambini e ragazzi
IL PINOCCHIO di Enrico Lo Verde
NELLA VECCHIA FOLLERIA
17 aprile
ore 11:30
MARTORIO
Parti di la Simana Santa
Poesia sacra siciliana di tradizione orale in frammenti di canti, canti ed immagini
Adaquanne: Fabrizio Lupo, Rosa Mistretta
contastorie: Gigi Borruso
canto: Rosa Mistretta
Salvo Lupo, violino
Enzo Pepe, fisarmonica, lamentazioni
Vito Parrinello, chitarra, lamentazioni
Rosalia Raffa, flauto; Giorgio baritono; Massimo Vella, clarinetto; Désirée La Manna, controfagotto; Giovanni Parrinello, tamburra
15 e 16
aprile ore 21:00
SENZA ARME VINTO SON DA UNA FULZELLA
19, 20 e 23
ore21:00
24
ore 18:00
Teatro Ditirammu, via Torremuzza 6 Palermo - info 0916177865
www.teatroditirammu.it
ingresso: intero €8,00 ridotto e DIAMOND CARD €5,00
PIP Pietra Dura tradizione popolare
Tasca d'Almerita
LUCA LEANZA
RIO

Segnalapis

Black Sun Empire

Un collettivo di dj e producer odiandesi che fonde dark e drum'n'bass, con continui riferimenti all'immaginario fantascientifico. Dall'irrompere sulla scena nel 2000, i Black Sun Empire hanno continuato a sviluppare il loro stile pubblicando numerosi singoli e due lp. Grazie alle loro produzioni e ai loro dj set, la loro fama ha valicato i confini dei Paesi Bassi e hanno suonato in Nuova Zelanda, USA, Regno Unito, Russia, Corea, Australia. I fratelli Milan e Micha Heyboer, con Rene Verduit, iniziano a fare musica nel 1993 e dopo aver sperimentato vari stili musicali nel 1997 danno vita il progetto Black Sun Empire, influenzato da etichette dark come No U Turn, Prototype e Virus, ma con un tocco personale. Gli ultimi album sono "Endangered Species" (2007), "Telemetrik Lightyear" (2008) e "Light and Wires" (2010). Pur essendo in tre, durante i loro show i Black Sun Empire si esibiscono singolarmente. **Sabato 9 aprile allo Zsa Zsa Mon Amour - Pa**

Corabi/Kulick

Due icone assolute del rock'n'roll statunitense. Bruce Kulick, ex chitarra dei Kiss con i quali ha pubblicato album di buon successo commerciale come Asylum, Crazy Nights e Revenge. Il suo contributo nel gruppo fu di elevata qualità, grazie alla sua tecnica indiscussa, che gli permise di reggere il confronto con i suoi predecessori, ovvero St.John, Vinnie Vincent e il più blasonato Ace Frehley. John Corabi ex voce e sostituto di Vince Neil nei Motley Crue e degli Scream. Insieme, i due artisti riviviseranno la loro carrierain un'atmosfera realmente unica per gli appassionati del rock. Special guest del concerto, e del minitour che il duo ha intrapreso in Italia, Lester and The Landslide Ladies.
Domenica 10 aprile ai Candelai - Pa

Jeff Berlin Trio

Considerato tra i più grandi bassisti al mondo, accanto a Jaco Pastorius, Stanley Clarke, Alphonso Johnson e Victor Wooten, Jeff Berlin è conosciuto come un grande innovatore per il suo modo incisivo di suonare dimostrato in vent'anni di carriera discografica e concertistica. Ha collaborato con artisti come Billy Cobham, John McLaughlin, Jermaine Jackson, Isaac Hayes, Bill Bruford, Yes, Allan Holdsworth, Toots Thielemans, Larry Coryell, David Liebman, Arturo Sandoval, Michael and Randy Brecker, Mike Stern and Bill Frisell. Ha fatto jam-session con superstar del jazz e del rock come Pat Metheny, Van Halen, Rush, il pianista Bill Evans, Jaco Pastorius, Stanley Clarke. Ha suonato in tutti i grandi festival del mondo e ha fondato la Players School of Music a Clearwater, in Florida, in prima linea sul fronte della didattica musicale. Berlin, per l'occasione, sarà accompagnato da Mike Clark alla batteria e Richard Drexler al piano. **Martedì 12 aprile per "Anteprimaverà" e "Anteprima Women in Sicily" al Nuovo Montevergini - Pa**

A.Curran e D. Sciajno: Palermo Sonic Graffiti

Alvin Curran e Domenico Sciajno insieme per una prima rappresentazione assoluta a Palermo. I due artisti daranno vita a una performance in cui il computer concentrerà video e audio, che verranno poi reinventati e riproposti secondo la peculiare ottica dei musicisti. I suoni di Curran verranno elaborati in tempo reale da Sciajno generando sonorità elettroniche, ironiche e dissacranti. Impulsi acustici ed elettronici si tradurranno in immagini in movimento attraverso una videocamera che esplorerà in macrovisione l'interno del pianoforte. Flussi paralleli sonori e visivi che ora si intrecciano, ora si scontrano, ora si armonizzano, si influenzano e si scompongono, attraverso il live video processing di Sciajno, che fa del superamento della barriera che divide suono e immagine la caratteristica dei suoi lavori: quadri sonori mobili che fluidamente scorrono dalla concretezza all'astrazione.
Il 12 aprile per gli Amici della Musica al T. Politeama Garibaldi - Pa

Gilad Hekselman Quartet

Chitarrista israeliano, classe 1983, residente negli USA dal 2004, Gilad Hekselman è un talento emergente della chitarra jazz e fin dal suo arrivo a New York ha iniziato a costruirsi una solida reputazione collaborando con alcuni tra i migliori musicisti della scena internazionale, tra cui Chris Potter, John Scofield, Jeff Ballard, Sam Yahel, Gretchen Parlato, Avishai Cohen, Jeff "Tain" Watts, Ari Hoenig. Strumentista dotato di eccezionali mezzi tecnici e di uno spiccato talento come improvvisatore, Hekselman sarà accompagnato per l'occasione dal sassofonista Ben Wendel, che ha collaborato tra gli altri con Ignacio Berroa e Tigran Hamasyan, dal contrabbassista Joe Martin, già al fianco di Kurt Rosenwinkel, Art Farmer e Bill Charlap, e dal giovane batterista Marcus Gilmore, che ha suonato con Gonzalo Rubalcaba, Steve Coleman e Wynton Marsalis.
Martedì 12 aprile per Metropolitan & Jazz Vanguard al Metropolitan - Pa

V (Vecchi e Vastasi)

Un racconto su cosa ne facciamo di noi stessi, come ci trasformiamo, cosa ci perdiamo per strada fino a svegliarci una mattina con un corpo diverso, sconosciuto, ma anche diversi dentro. I due personaggi, liberamente tratti dal secondo atto di "San Giovanni Decollato" di Nino Martoglio, sono archetipi esagerati, sempre uguali a se stessi ma sempre attuali. Per scrivere la loro storia, sono state usate le maschere e soprattutto le tecniche della commedia dell'arte classica, così come la stessa scrittura di Martoglio suggerisce. Il mondo dei due vecchietti si snoda tra lazzi e tormentoni a volte surreali, buffi e rassicuranti, altre spiazzanti e senza pietà, con l'apporto di quello straordinario strumento di linguaggio che è la maschera, che va a toccare corde antiche e che opera sui sensi prima ancora che sull'intelletto.
Mercoledì 13 e giovedì 14 aprile per "Quinte(s)senza" ai Candelai - Pa

Carmen Ros: Serenata española

Secondo concerto del ciclo dedicato alla chirarra spagnola. Nata a Murcia, Carmen Ros ha studiato nella sua città e a Londra, vincendo successivamente numerosi concorsi internazionali: tra tutti, il Concorso Andrés Segovia di Granada, il Curso Internacional di Santiago de Compostela e il Concorso Internazionale di Chitarra Francisco Tarrega di Benicassim. Si è esibita in tutta Europa, ma anche in Canada, Israele, Giappone e a Cuba. Il programma del concerto prevede l'esecuzione di brani di Ariel Ramirez, Héctor Ayala, Agustin Barrios Mangoré, Ángel Barrios, Francisco Tárrega, Carlos Piñana, Manuel Quiroga e Joaquín Malats.
Giovedì 14 aprile all'Instituto Cervantes - Pa

L'albero di limoni

I luoghi dell'immaginario alimentano paure quando sconfinano nella realtà: paura di non essere compresi, di non essere all'altezza del ruolo che le circostanze ci assegnano; paralizzando, così, la capacità naturale di esprimersi. La poesia, grande mediatrice tra sogno e realtà, assume in questo progetto un carattere risolutivo: una carezza, una parola sussurrata all'orecchio fanno intuire la straordinaria diversità dei simili che ci rende unici. Unicità che diventa tale solo decentrando l'attenzione dall'ego per immergerla nell'altro. Lo sviluppo della performance non segue una linea didascalica, né cronologica. Poiché uno scampolo, un rimasuglio, un frammento, sono pezzi che rinviano a un intero, così la gestualità tipica dei siciliani è insieme frammento, forma di comunicazione e caratteristica della loro cultura, tipica di un popolo che non ama sprecare parole.
Dal 14 al 16 aprile al Teatro Libero - Pa

Waines

Dal ruolo di rivelazione alla voglia di "realtà conclamata": poggia su questi auspici il ritorno del gruppo palermitano, ma anche e soprattutto sullo slancio di un album tra passato e futuro, che fotografa un'attualità sonora fatta di rock, radioi suggestioni blues e schizzi netti, ruvidi, diretti, che quadrano il cerchio intorno al gioco della loop machine "suonata" con chitarre e batteria e al richiamo di suoni sintetici e graffianti. A produrlo in Sicilia sono gli stessi Waines, mentre il mixaggio è firmato da Mario J. McNulty, giovane newyorkese già al lavoro con David Bowie, Lou Reed, Laurie Anderson, Nine Inch Nails, Philip Glass e molti altri. Il mastering, infine, è stato realizzato da JJ Golden (Devendra Banhart, Vetiver, Kill Rock Stars) in California. A "Sto", che significa simbolicamente "Tre" (terza uscita discografica per il gruppo), seguirà il tour che li porterà in tutta Italia, in Germania e nei Paesi Bassi. Il concerto sarà aperto dagli olandesi Drive Like Maria. **Venerdì 15 aprile ai Candelai - Pa**

Carne 'e maciello - quando morire non fa notizia

Nella cultura popolare l'espressione "carne da macello" esprime l'idea di una persona che vale poco o niente, abbandonata in partenza al proprio destino disperato. Rientra in questo caso l'indifferenza con la quale vengono "digerite" dall'opinione pubblica le notizie di cronaca che parlano dei morti sul lavoro è insostenibile. L'indignazione, da sola, non può e non deve bastare. "Fravecature", poesia scritta nel 1930 da Raffaele Viviani, ha costituito l'elemento di riflessione dal quale Carmine Califano e Luciano Salvati sono partiti, alla ricerca delle fonti d'ispirazione necessarie per dare corpo a un progetto artistico sul tema delle morti sul lavoro. Recitazione non-fictional, creazione collettiva, rituale, espressionismo corporeo corale sono gli strumenti messi in scena da quattro attori, che si alternano in più ruoli. Alla ricerca, nella società attuale, di un equilibrio tra le esigenze della società capitalista e il diritto alla ricerca della felicità di ogni singolo uomo e donna.
Da venerdì 15 a domenica 17 aprile al Teatro delle Balate - Pa

Sini-Kan

Il gruppo, il cui nome significa "la voce di domani" viene fondato da Djakiss Traorè nell'estate del 2009, per portare a Palermo quella musicalità tribale africana impregnata di suoni percussivi di origine gumbè e mescolata al reggae, con l'aggiunta di strumenti siciliani come il tamburello. Le sonorità, le voci e i ritmi ricordano le distese della savana, le foreste verdi e i fiumi, in un crescendo che evoca e porta sul palco "l'Africa". Nello spettacolo non mancano inoltre danze e cenni di storia della ricca e antica tradizione dell'Africa Occidentale e centrale (Costa d'Avorio in particolare), dove i balli assumono un ruolo sociale molto importante nello scandire la quotidianità. I brani eseguiti dal gruppo sono molto spesso autobiografici, ma non per questo necessariamente malinconici: esprimono energia e trasmettono veli d'ottimismo e di carica positiva. Fanno parte della band Traorè Djakiss, Aka Mel Jacques, Benjamain e Germain Niamké.
Sabato 16 aprile al Piccolo Teatro Patafisico - Pa

Paride Benassai: Sud

Un "contenitore" che comprende i testi teatrali più riusciti dell'attore palermitano. Paride Benassai scriorina i suoi racconti, inanellando volti e passioni, lasciando sospese le sue favole tra sogno e realtà, nel recupero di una tradizione, quella popolare, che rivive, si rianima, in una reinvenzione che fa della risata, della musica e del linguaggio del corpo un mezzo per aprire un varco al sentimento. Alla fine, lo spettatore avrà l'impressione di aver assistito alla ricomposizione di un puzzle, il cui soggetto non è più noto: ogni tessera è una scaglia di verità, il frammento di una storia che non si finisce mai di raccontare.
Sabato 16 e domenica 17 aprile al Teatro Crystal - Pa

Viva Biancaluna Biffi: "Fermate il passo!"

Un omaggio al genere musicale della "frottola", che godette di grande popolarità in Italia tra la fine del Quattrocento e i primi decenni del secolo successivo. Nata come composizione di tipo popolare, la frottola divenne oggetto dell'interesse di compositori e di poeti che la introdussero negli ambienti nobiliari e nelle corti. Volutamente costruito su uno schema d'opera, "Fermate il passo!" è interpretato da Viva Biancaluna Biffi: l'artista canta accompagnadosi con la viola bastarda, che si sviluppa intorno a una trama ben conosciuta, l'amore infelice, un tema universale, celebrato in tutte le epoche della storia, sia in poesia che in musica. I tre atti (Il tramonto, La notte, L'alba) descrivono uno sperimentato e verosimile percorso amoroso. Viva Biancaluna Biffi è una cantante e strumentista specializzata nel repertorio medioevale e rinascimentale, che esegue da solista o in collaborazione con ensemble come Lucidarium, Alla Francesca, Hesperion XXI e Capella Reial de Catalunya.
Domenica 17 aprile per Antonio Il Verso al Museo delle Marionette - Pa

Pre-testo 1: Naufragio con spettatore

Prima tappa di "Odisseo", un lavoro sull'emigrazione e l'immigrazione e sul rapporto che gli occidentali hanno nei confronti del popolo migrante. Sia il viaggio di Ulisse che molte delle tragiche odissee del presente si dislocano nel Mediterraneo, che vede la Sicilia al suo centro. Allo stesso modo, l'isola è stata tra la massime produttrici di "materiale umano da esportazione" tra Ottocento e Novecento. "Odisseo" viene sviluppato dal coreografo Roberto Zappalà in diverse tappe chiamate "pre-testi", per le quali le strutture interessate al progetto saranno di volta in volta coinvolte attivamente. In "Pre-testo 1", partendo dall'idea del naufragio, si approderà a concetti quali viaggio, fame/sete, morte/salvezza, assenza di spazio. Ci saranno inoltre riferimenti a Ulisse, alla cronaca del presente, all'opera di Théodore Gericault "La zattera della Medusa" e al saggio "Naufragio con spettatore" di Hans Blumenberg.
Martedì 19 e mercoledì 20 per "Anteprimaverà - Una danza in Sicilia" al Nuovo Montevergini - Pa

Martorio – Parti di la Simana Santa

E' la seconda pagina di una riflessione spirituale iniziata con "Ninnarò, il Presepe raccontato". MARTORIO parti di la Simana Santa, è un atto di fede offerto ad un avvenimento che rappresenta il memoriale della passione, della morte e della resurrezione di Cristo. MARTORIO riropone la poesia sacra siciliana di tradizione orale legata ai riti della Settimana Santa, recuperando l'immaginario popolare religioso della nostra terra. Il racconto è condotto da un contastorie, Gigi Borruso, dal canto di Rosa Mistretta che interpreta le antiche e struggenti sonorità della Passione e dalla scansione da "maestro del rito" di Vito Parrinello che, insieme a Giacco Pojero, interpreta le arcaiche voci delle "lamentazioni". Alcune immagini dei riti della Settimana Santa scorrono su un telo che rievoca e simboleggia il momento più toccante del rito, "a calata da tila".
Il 19 e il 20 aprile, il 23 ed il 24 aprile al Teatro Ditirammu – Pa

Il Il sesso / #1 - Scritto sul corpo

Due serate dedicate alla danza, con altrettanti spettacoli. "Il Il sesso / #1" nasce da un'idea di Simona Miraglia, interprete con Alessandro Sollima della performance in cui c'è una principessa chiusa in un castello, in attesa di essere liberata da un Principe Azzurro. La coreografia è ispirata all'"eterna favola" di una condizione sociale che storicamente ha condizionato il genere femminile e che riflette sulla mutazione antropologia della donna ancora in atto in molti paesi del mondo. Una riflessione sui nuovi confini del genere femminile, quello che Simone de Beauvoir ha definito "Il Secondo Sesso". L'attesa come un aspetto dell'identità-donna. L'attesa di una "metà" (un uomo) che possa completare l'identità, perché per secoli la donna non ha potuto e saputo pensarsi senza l'uomo. "Scritto sul corpo" è uno studio di Emilia Guarino e Maria Chiara La Farina che nasce da un'esigenza politica: parla di volti e di corpi di donna, degli involucri sintetici che li racchiudono, di sezioni di corpo che si ostentano come in un'enorme bancone di macelleria: bocche, seni, culi, mostrati per, in fondo, coprire. Infatti, lo studio parla anche di smascheramento, ovvero di quello che giace sotto la pelle ben stirata e truccata: la vulnerabilità, che è il cuore dello studio, e che è scritta sul corpo.
Mercoledì 20 e giovedì 21 aprile per "Quinte(s)senza" ai Candelai - Pa

Rosellina Guzzo, Vincenzo Mancuso e Giuseppe Viola

Musica celtica e mediterranea, blues, composizioni originali dei tre musicisti. Dal 2008 l'incontro tra Guzzo e Mancuso ha dato origine a nuovi percorsi espressivi, dove le sonorità celtiche e mediterranee dell'arpa s'incontrano con quelle del jazz e del pop. Special guest della serata è Viola, che suonerà svariati tipi di fiati etnici, celtici e mediterranei e assieme al duo eseguirà qualche brano della famosa band palermitana Aes Dana, nella quale Viola e Guzzo hanno collaborato per circa dieci anni.
Giovedì 21 aprile all'Agricantus - Pa

Tsigoti

Una band di improvvisatori avant-punk che esprime la propria opposizione a guerre, regimi autoritari, fanatismi e violenze religiose. Composto da artisti provenienti da due continenti diversi, con un'enorme esperienza in una grande varietà di situazioni musicali, il gruppo ha pubblicato il primo album ("TheBrutalRealityOfModernBrutality") l'anno dopo la guerra tra Libano e Israele, come un'ideale dedica contro ogni conflitto. Il secondo disco, invece, si intitola "PrivatePovertySpeaksToThePeopleOfTheParty" ed è uscito per la ESP-Disk. Un approccio multisfaccettato al suono, quello degli Tsigoti, che sfrutta nuove tecniche di registrazione per esplodere, infine, in tutte le sue contraddizioni.
Venerdì 22 aprile presso Tavola Tonda - Pa

Cesare Basile: Ovunque in Sicilia Tour

Atteso ritorno per il cantautore, da molti considerato una vera e propria "istituzione" e colonna portante nell'attuale panorama della musica d'autore italiana. Basile prosegue il suo percorso privo di compromessi e denso di contenuti con le dieci nuove tracce del nuovo album "Sette pietre per tenere il diavolo a bada", intrise di quei tratti – poetica, sensibilità, stile ed eleganza – che ne hanno fatto un cantautore di razza; un bluesman dallo stile inconfondibile che mette a nudo l'animo umano. Un disco che parla di fede e di terra, di Sicilia e di ribellione, di abbandono a una coscienza civile che trova eco in liriche forti e sincere, che affondano le proprie radici sia nel canto popolare della tradizione quanto nel blues più stridente ed estremo, di chiara connotazione internazionale.
Venerdì 22 aprile al Palab - Pa

LapisAppunta

Marcia per un nuovo mondo
Riproposizione della marcia di Danilo Dolci del 1967. Da domenica 10 aprile a Menfi (Ag) fino a domenica 17 a Trappeto (Tp) un tragitto in sei tappe che passerà per Santa Margherita, Montevago, Poggioreale, Camporeale, Partinico, Borgetto, San Martino delle Scale e Palermo. Una nuova "camminata" per attraversare il territorio della Sicilia Occidentale, ascoltarne le istanze, tessere nuove relazioni e sviluppare un agire comune. Info: www.siciliaperiperi.wordpress.com

Anteprima(vera) - Mario Incudine: Beddu Garibbardi
Domenica 17 aprile ore 21,15, all'Atelier del Nuovo Montevergini, all'interno della rassegna "Anteprima(vera)", il cantautore ennese presenterà il suo nuovo cd. Ingresso libero. Info: 0916124314 – www.nuovomontevergini.com - info@palermoteatrofestival.com

Anteprima(vera) - Benassai-Mordino: Lui & Ivi
Da giovedì 21 aprile ore 21,15 all'Atelier del Nuovo Montevergini il primo esperimento di "teatral sit-com" dal vivo, con Paride Benassai e Marcello Mordino. Un progetto che farà dell'improvvisazione un codice: sarà il pubblico a condizionare lo sviluppo della storia, scegliendo, indicando, "manovrando" i protagonisti su come proseguire. Info: 0916124314 – www.nuovomontevergini.com - info@palermoteatrofestival.com

Anteprima(vera) - Ivi Tassi Phalaenopsis
Da giovedì 21 aprile ore 21,15 all'Atelier del Nuovo Montevergini il primo esperimento di "teatral sit-com" dal vivo, con Paride Benassai e Marcello Mordino. Un progetto che farà dell'improvvisazione un codice: sarà il pubblico a condizionare lo sviluppo della storia, scegliendo, indicando, "manovrando" i protagonisti su come proseguire. Info: 0916124314 – www.nuovomontevergini.com - info@palermoteatrofestival.com

Suoni contro laguerra: Musica per large ensemble
Un seminario di musica improvvisata condotto da Jacopo Andreini e Thollem McDonas. Si terrà da venerdì 22 a domenica 24 aprile presso Tavola Tonda. Aperto a ogni tipo di strumento e livello tecnico. Culminerà alle ore 21,30 dell'ultimo giorno con un concerto ispirato a suoni evocanti: le guerre negli stati del nord Africa; i migranti dal nord Africa a Lampedusa; l'immondizia rimasta a marcire e bruciare nelle strade di Lampedusa e altre città d'Italia; le spiagge private di Berlusconi a Lampedusa e ad Antigua. Info: info@tavolatonda.org – 3272976973

Alfio Antico: Guten Morgen
È in tutti i negozi di dischi il nuovo album di Alfio Antico per la Narciso Records, con la partecipazione straordinaria di Fiorella Mannoia e la produzione artistica di Carmen Consoli. 11 brani che rivelano un'ispirazione intimista e solare, che guarda al mondo con impeto di rabbia verso chi deturpa la terra e la sua bellezza.

Borsa di studio Centro Amazzone - Arlenika Onlus
Le due associazioni bandiscono una borsa di studio di 1000 euro a sostegno della ricerca drammaturgica originale nell'ambito del teatro, della danza e della performance, sul tema "Clorofilla/arte del mio respiro". Info: info@progettoamazzone.it - www.progettoamazzone.it - 0916124003

Montagne in Sicilia
È attivo il portale www.montagneinsicilia.it. Una vetrina dedicata a tutti coloro che amano fare vacanze a tema in luoghi belli e incontaminati come i Nebrodi e la Valle del Sosio nell'Alto Belice Corleonese. Le proposte sono indirizzate al turismo sportivo, a quello enogastronomico e a quello per famiglie, con pacchetti ad hoc per le rispettive esigenze.

Laboratorio creativo pasquale
Si terrà presso il Centro Percorsi Creativi (via Lo Iacono 16 - Pa) venerdì 8, 15 e 22 aprile ore 16-18. Rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni, è condotto da Rossella Bonomo e Francesca Ragusa. Ai partecipanti verrà offerta una merenda equa e solidale. Info: 0915506447 - 3203886342

montagneinsicilia.it
Due giorni per biker allenati nell'Alto Belice Corleonese per il weekend dall'8 al 10 aprile, promossi da Coordinamento Palermo Ciclabile. Happy hour della montagna, con degustazione di prodotti tipi e "baby area" dalle 19 alle 21 di domenica 16 al Palab. info: www.montagneinsicilia.it

Travelexpo Salone Internazionale del Turismo
Dal 15 al 17 aprile 2011 presso hotel Club Città del Mare di Terrasini, si svolgerà la 13ma edizione del Salone Internazionale del turismo made in Sicily. ingresso riservato ad operatori turistici profesionali info: www.travelexpo.it

Mostre

Sino al 9 aprile • **ENZO RINALDI comechiodipiantati** Il chiodo , comune denominatore delle opere in mostra; **Corimbo - Pa**

Sino al 9 aprile • **ROBERTO RAMPINELLI La realtà nascosta** pittura; 23 opere; lun.-sab. h 16-19,30 **Gall.Monteleone - Pa**

Sino al 9 aprile • **SIMONA GIGLIOROSSO La prima** Più di 30 scatti che ritraggono momenti di vita della nostra città e non solo; **Biotos - Pa**

Dal 9 al 17 aprile - Settimana della cultura • **PALERMO E LA SICILIA E IL NUOVO STATO NAZIONALE. 1860-1866** mostra documentaria; h 9-17, sab 9/4 h 20,30-00,30, dom 10/4 h 9-13 **Archivio di Stato (sede Catena) - Pa** • **LA MODA SICILIANA DALL'UNITA' D'ITALIA AD OGGI** costumi d'epoca provenienti da diverse famiglie e stilisti siciliani; documenti e materiale fotografico e pubblicitario; lun-ven h 9-13 **Archivio storico comunale - Pa**

Settimana della cultura - Dal 9 al 17 aprile - • **ANGELO RESTIVO I vecchi** fotografie sul tema della terza età; h 9-12/16-19 **Ass. Giuseppe Bagnera - Bagheria (Pa)** • **EMILIO COSTANZO Origami** esposizione di beni monumentali ed artisti realizzati in cartoncino riciclato **Villa Cattolica - Bagheria (Pa)** || Dal 10 al 13 aprile • **ROSALBA CORRAO Oltre la porta** installazione di Rosalba Corrao; con il racconto di Cinzia Corrao e la voce narrante Silvia Martorana Tusa nel video curato da Elisa Martorana; h 10-13/16-20 ||Dal 14 al 17 aprile • **ELISA MARTORANA Quelli di Bagheria dopo Baaria** fotografia; h 10-13/16-20 **Palazzo Aragona-Cutò - Bagheria (Pa)**

Dal 9 al 16 aprile • **QUI SI FA L'ITALIA!** i luoghi garibaldini: Marsala, Salemi, Calatafimi; h 9-13/15-17,30 **Archivio di Stato - p. S. Anna - Tp**

Sino al 10 aprile • **PIERO GUCCIONE Le opere monumentali** studi preparatori e le più importanti realizzazioni pubbliche; lun.-ven. h 10,30-13,30/16,30-19,30; sab. h 10,30-13,30 **Palazzo Sant'Elia - Pa**

Dal 10 al 27 aprile • **ATANASIO GIUSEPPE ELIA Arte in arte** Luci e colori del domani nel futurismo di ieri; mar-dom h 10-12,30/17-20 **Palazzo delle ex Poste Centrali - piazza Marconi - Cl**

Sino all'11 aprile • **MANFREDI BENINATI Le voci di dentro** gio. h 16-20 o su app. **FrancescoPantaleoneArteContemporanea - Pa**

Dall'11 al 16 aprile - Settimana della cultura • **LEGGERE LE TRAME URBANE** libri, pubblicazioni, busti marmorei della Biblioteca Civica; h 9,30-13/16-19,30 **Biblioteca Sebastiano Bagolino - Alcamo (Tp)**

Sino al 12 aprile • **PETER BARTLETT, EDI MAGI, SARAH MIATT Riflessi, trasparenze** dipinti ad olio, pastelli e tecniche miste; lun.-sab. h 16,30-19,30 **Galleria Elle Arte - Pa**

Sino al 12 aprile • **ITINERARI FEMMINILI** collettiva di arti visive; un profondo intreccio fra comunicazione e soggettività: il corpo femminile decostruito **Ex Noviziato dei Crociferi - Pa**

Dal 12 al 20 aprile • **AGOSTINO PRESTIGIACOMO Le Vie Sante della Croce** opere in corda; h 10-13 **Chiesa di San Domenico - Pa**

Dal 12 al 17 aprile • **FRANCESCO ALESI Giuseppe Garibaldi** Esposizione al pubblico di una tela dei primi del Novecento riproducente il condottiero; **Centro Congressi Marconi - Alcamo (Tp)**

Sino al 14 aprile • **MICHELE CIACCIOFERA/ENZO ROVELLA** arte contemporanea **Cavallerizza di Palazzo Sambuca - Pa**

Sino al 14 aprile • **MATTEO BERGAMASCO Limpidezza senza nome** personale; mer.-sab. h 16-19,30 **Galleria Bianca - Pa**

Sino al 14 aprile • **SICILIANITA'** collettiva fotografica; lun.-ven. h 9,45-13/16,30-19,30, sab. h 9,45-13 **BartoloChichiArt&PhotoGallery - Pa**

Sino al 15 aprile • **ANGELA ZUCCARELLO SARDO Nel sentimento della natura** antologica di olii, acquarelli, grafica e incisioni; lun.-sab. h 8,15-17,40, dom. e fest. H 8,15-13, euro 3 **Palazzo dei Normanni - Pa**

Sino al 15 aprile • **VITO STASSI Phalaenopsis** disegni e oli per un catalogo visivo essenziale; mer.-ven. h 17-20 **Nuvole incontri d'arte - Pa**

Sino al 15 aprile • **TOTO' CALO' ...Così come noi** pittura; lun-sab h 9-13/16-19 **Libreria Universitas - Pa**

Dal 16 aprile al 7 maggio • **OM BOSSER Hikikomori, coloro che vivono rintanati in casa** acrilici su tela e "disegni al nero"; lun-sab h 17-20, chiuso festi. **Galleria Studio 71 - Pa**

Dal 16 aprile al 26 giugno • **SULLA PAROLA. IGRSB, VALLI, GERMANÀ E GLI ALTRI...** l'Arte Concettuale in Italia fra i '60 e i '70; mar-dom h 10,30-13/16,30-20,30 **FAM - Fabbriche Chiaramontane - Ag**

Sino al 17 aprile • **GIUSEPPE LEONE Siciliani in piazza** fotografia; l'evoluzione della piazza, dagli anni sessanta a poco prima del 2010; lun.-sab. h 9-13/14,30-18,30, dom. h 10-13 **Museo delle Marionette - Pa**

Sino al 17 aprile • **RICORDI STORICI** disegni e stampe del risorgimento; mar.-dom. h 9-12,30 **Palazzo Abatellis - Pa**

Sino al 20 aprile • **CARMELO FERTITTA** A cento anni dalla nascita del pittore siciliano; mar-sab h 10-13/17-20 www.carmeloferttita.it; **Galleria Lupo'Art - Pa**

Sino al 20 aprile • **EMILIO CANDILORO, ERNESTO GRADITI E RAFFAELE PICCOLI** mar.-sab. h 9-13/16,30-19,30 **L'arte di Bobè - Pa**

Sino al 20 aprile • **MARCELLO FALETRA Grado zero** la Shoah a partire da strati e frammenti di immagini rielaborate in postproduzione; mar. e gio. h 10-13/15,30-18,30, mer. h 15,30-18,30 **Goethe-Institut - Pa**

Sino al 23 aprile • **FRANCESCO RAIMONDO MICELI** pittura; **Caffè letterario La Galleria - Cefalù (Pa)**

Sino al 24 aprile • **MASSIMO GURNARI I am not my job** prima personale palermitana per l'artista milanese, mar.-sab. h 17-20 **Zelle Arte - Pa**

Sino al 24 aprile • **GIUSEPPE IMBURGIA Rifletti** attraverso le immagini raccolte nei porti della Sicilia, dei veri e propri quadri astratti; mar-sab h 9,30-13/16-19,30, dom h 9,30-13 **Palazzo Sant'Elia - Pa**

Dal 26 al 30 aprile • **DELIA MACCARRONE Still Life** fotografia; mar-ven h 8,30-19, sab 8,30-13 **Palazzo delle Aquile - Pa**

Sino al 30 aprile - Settimana della cultura • **LA STORIA POSTALE SICILIANA NEL 150° DELL'UNITÀ D'ITALIA**; h 10-13/16-19 **Steri - Pa**

Sino al 30 aprile • **ANDREA ARDIZZONE Albergaraît** fotografia; **La Feltrinelli - Pa**

Sino al 30 aprile • **ARTE ED ALIMENTAZIONE** iconografia del cibo; mar-sab. h 9-13/15-19, dom. e fest. h 9-13 **Albergo dei poveri - Pa**

Sino al 30 aprile • **ANDREA DI MARCO Diario o almanacco per il diletto comune**; mar.-dom. h 9,30-18,30 euro 7/5 **Galleria d'Arte Moderna - Pa**

Sino al 30 aprile • **DIEGO RUGGERO #1 Waste Land** fotografia; lun-sab h 15,30-18,30, chiuso festi. **QAMM - Pa**

Sino al 30 aprile • **FACCE IN-VISIBILI** voci e volti degli immigrati a Palermo; fotografia **La bottega dei saperi e dei saperi della legalità**

Sino al 30 aprile • **IGOR SCALISI PALMINTERI e RICCARDO BRUGNONE Loro** h 10-18; **Oratorio di San Lorenzo - Pa**

Sino al 2 maggio • **GIACINTA G. PUMILIA Sphragidion** il gioiello; mar-sab h 10-13/16-19, dom h 10-13 **Logg. San Bartolomeo - Pa**

Sino all'8 maggio • **13 SCULTURE** opere di sei giovani scultori; **Spazio Cannatella - Pa**

Sino al 13 maggio • **RIVELINO Zion** mostra dello scultore messicano Rivelino; lun-gio h 10-13/16-18, ven h 10-12 **Instituto Cervantes - Pa**

Sino al 18 maggio • **LUCA SAVETTIERE Poggioreale** fotografia; il vecchio sito, vittima del terremoto del 68; lun.-ven. h 9-13/16-19 **Katakusinós - Pa**

Sino al 21 giugno • **MAESTRI DELLA FOTOGRAFIA DEL XIX SECOLO**; lun.-sab. h 16-19,30 **Galleria Lanterna Magica - Pa**

Gli indirizzi di questo numero

Albergo dei poveri corso Calatafimi 217 - 091422314 - **Pa**
Amici della Musica Villa del Pigno 0916337363 - **Pa**
**