

Flor

Ex Flor the mal, band catanese formata nel 1985. Rock melodico con intarsi di punk e musica mediterranea. Ebbero relazioni strette con il gruppo statunitense dei R.E.M., con i quali si esibirono spesso in concerti in diverse parti del mondo. Prodotto dalla Cyclope Records di Francesco Virilini, per la quale hanno registrato 3 dischi: L'ononimo Flor the mal, Revisions e Aria, vantano nella loro carriera collaborazioni eccezionali del calibro di Peter Buck (R.E.M.) e Natalie Merchant (ex 10.000 Maniacs), partecipato a numerose compilation, trasmissioni televisive e radiofoniche e hanno effettuato centinaia di date in tutta Europa aprendo concerti per Rem ,Jane's Addiction, Deep Purple, Saxons e Nirvana. In autunno la prossima uscita in vinile del primo lavoro da solista di Marcello Cunsolo per "ViceversaRecord". La formazione attuale è composta da **Marcello Cunsolo, Enzo Velotto, Alessandro Palazzo e Anna Balestrieri**.



Sonia Brex & Band

"Una Siciliana a Berlino, multiinstrumentalista, terapeuta linguomusicale, compositrice, cantante, produttrice, performer, D-Jane. Sonia Brex è una Chanteuse Elettronica che canta meravigliosamente canzoni-downtempo per noi" (Bianca Krause-Funkhaus Europa). Presenta di Naif, nuovo cg, nuovo video -animazione, in uscita in Italia prevista per fine anno. "Naif riscalda anche senza il sole dell'estate - le canzoni splendono dal cuore tutte per conto loro" (Hendrik Lakeberg) Presenta il nuovo album "Naif, tutto elegantemente lucidato e artisticamente crogiolato in Beats di Pop-Elettronica" con la sua band: **Sonia Brex: piano, voce, synth, kaoss pad, programming; Salvo Dub: contrabbasso, synth; Nico Lippolis: drums**



The Oppside

Il nome della giovane band nasce dalla contrazione delle parole "opposite" e "side". Vuol essere un richiamo a vedere il mondo da un point of view alternativo; fare il cosiddetto "salto" dal proprio "side" a quello opposto, inteso in senso generale, al fine di acquisire quella prospettiva di altruismo che il mondo di oggi ci nega in virtù dell'ipocrisia e dell'edonismo. La ricerca di sonorità tipicamente noise, pur mantenendosi orecchiabili, sono la peculiarità principale delle tracce, come pure linee vocali parlate che si alternano e contrappongono ad altre dotate di melodia. La carenza di altri strumenti viene compensata da un intreccio caratteristico tra batteria-basso-chitarra-voce, nella ricerca di un minimalismo musicale che si contrappone ad esplosioni di suoni distorti che saturano l'ambiente. Selezionati al Soundpeace, Indie Concept, lavorano ora al loro primo album di prossima uscita dal titolo "Two tundra seconds to". **Fabio Longo, chitarra e voce; Elia Milazzo, basso; Marco Barbera, batteria**



Babil On Suite

Confronto con il diverso, voglia di mischiare e mischiarsi a molteplici stili, progetto poliedrico nato nel 2007, hanno preso stanza a Catania, città-porto sempre ben disposta ad accogliere le diversità culturali. E dopo avere attraversato strade affollate, vacillando tra l'idillio e la noia della città fumosa, tanto folk quanto avanguardista, hanno deciso di raccogliere questo viaggio lunare in un prezioso cofanetto. Così hanno deciso di farlo e passando di camera in camera, da una "successione" all'altra, tra mood elettrico e sonorità fluide e delicate ispirate alla corrente colta della commedia all'italiana, ecco queste istantanee del loro viaggio, sciolte in uno stratissimo lounge pop e jazz da balera. Giugno 2011 uscirà il loro primo Disco dal nome "Roulette" per la ViceVersaRecords. **Salvo Dub, double-bass; Caterina Anastasi, voce; Manuele Doca, Drums; Giuseppe Distefano, organ.**



Dario Fisicaro Band

Dario Fisicaro nato a Catania l'11 Maggio del 1964. Negli '80 a Londra partecipa a diversi stage ritmici fra i quali quelli tenuti dal jazz club Ronnie Scott conoscendo molti musicisti fra i quali Steward Copeland, Jeff Porcaro. Cantante e percussionista nel '90 dei Zona De Rumba, partecipa a diverse manifestazioni in tutta l'Italia meridionale. Canta nel quartetto jazz diretto da Rosalba Bentivoglio, prende parte a diversi spettacoli teatrali: "La città morta" di Erich Korngold, al Teatro Massimo V. Bellini di Catania dove collabora con il coreografo francese Gilles Coulllet in qualità di percussionista-mimo. In scena al Teatro Massimo Bellini di Catania nell'opera Divara di Azio Corghi scelto per le mimiche espressive. "Le città del mondo" di Elio Vittorini per la regia di Armando Pugliese qualche anno dopo in diversi teatri della Sicilia; Collabora come assistente alle percussioni di Tullio De Piscopo, con la Camera Polifonica Siciliana diretta dal M° Ferrauto, è il percussionista nella Misa Criolla di Ariel Ramirez diretta dal M° Graziella Alessi. Frequentero di innumerevoli session nei club catanesi, ha suonato con: Andrea Beneventano, Orazio Maugeri, Giovanni Seminerio, Claudio Cusmano, Mario Biondi, Lorenzo Tucci, Fabrizio Puglisi, Adam Nussbaum ed altri...



Trifase

La band esce fuori le diverse influenze dei componenti che variano dal british rock al jazz all'indie rock principalmente italiano, producendo un rock "anomalo" con una continua e maniacale ricerca del suono e degli arrangiamenti. Al Giosè Festival '08 di Santa Caterina Villarmosa vince il primo premio della categoria cover con il brano "Guarda che luna" di Buscaglione. Ne '09 partecipa ai festiva Pub Italia Festival, Etna Rock, Lennon Festival, Tour Music Fest e Barrique Live Contest vincendo in quest'ultimo. Nel 2010 partecipa alla finale di Rock Targato Italia vincendo il premio "Città di Milano" con la pubblicazione di un brano nella prestigiosa compilation del festival. **Sergio Zafarana, chitarra e voce; Paolo Gioè, basso; Andrea Savattieri, batteria.**



I Chamberlain



"Un'intera galassia multicolore di eccitanti, calmanti, scoppianti, esilaranti...". Nascono a Catania nel '09; il loro rock ripercorre le sonorità del rock/blues dei '70 per riadattarle al vigore sonoro e vocale della generazione dei '90. Melodie distorte e divagazioni chitarristiche, in bilico tra psichedelia e improvvisazioni blues, tra Rolling Stones e Pearl Jam, tra composizioni sporche e dirette e mantra vigorosi dal sapore Lennoniano. **Marco Barbera, batteria; Sergio La Fata e Francesco Venti, chitarre; Sebastiano Pisasale, basso; Sergio Manfredi, voce.**

PAOLO ANTONIO

Un moderno cantastorie che denuncia la mafia, manda a quel paese i politici, campiona l'Inno di Mameli e prova raccontare la sua generazione, quella degli eterni precari. Lui stesso dice: "Io non canto, io racconto"; e lo fa attraverso brani freschi e frizzanti che il pubblico ricorda sin dal primo ascolto. Del resto, coi suoi occhiali bianchi, anche lui è un personaggio di cui non ci si dimentica. Il suo EP "Buona Fortuna" si può scaricare gratuitamente dal sito www.paoloantonio.it. Ad accompagnarlo sul palco di Rigenera, la funky band catanese "Over-Ture".



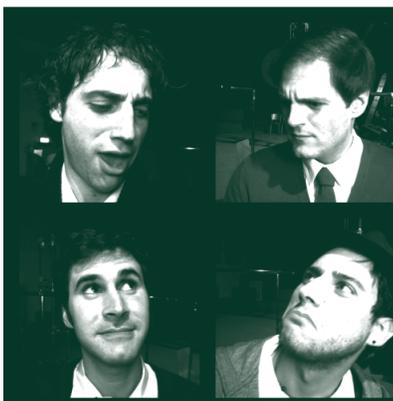
Locomotif

Ciao. Viviamo a Catania, mica male certo, forse un po' lontana, ma poi sboccia il mandorlo e tutto passa. Io mi chiamo Federica, canto e suono le campane giocattolo, Carmine suona un vecchio piano Rhodes, Luca batte i tamburi madreperlati e Gilu sogna il basso. Abbiamo bevuto un buon vino per festeggiare il premio della critica. MEI 09, abbiamo avuto camerini comodi con il pretesto di salire sul palco prima di Massimo Volume, Dente e Offlaga disco pax. A breve uscirà: Twimog, un disco senza chitarre. Siamo una band senza chitarre. Ci piacerebbe molto se qualcuno di voi facesse almeno una volta nella vita l'amore con una nostra canzone in sottofondo, in qualunque parte del mondo. Che fa pure rima. Brainstorming: Il sogno, il viaggio, il bianco e il nero, il verde prato, la trasparenza del vetro, Calvino, Magritte, la Sicilia, i mezzi di locomozione, la semplicità, la lontananza, Modugno, ieri, i nodi alla gola, il silenzio, la leggerezza, Pirandello, il circo, la luna e il falò.



Retrosonic

Sono i capostipiti e gli alfiери indiscussi dell'Indie Glamorous Ass-Licking Rock N' Roll with Steroids and Cardigan, una miscela letale a base di ritmiche ruffiane dal beat danzeresco, chitarre monumentali, intrecci vocali con il caschetto 60's e melodie targate Uk; il tutto servito rigorosamente con calde sonorità analogiche e diffuso a salutarci volumi da lesione permanente dei timpani. Il progetto nasce nel '09 come strumento di autoeccitazione acustica tra Marco Chisari (Lead Vocals, Bass), Mario Lo Faro (Lead Guitar, Lap Steel), Piergiorgio Campione (Keyboards, Rhythm Guitar, Backing Vocals) e Andrea Conti (Drums). E' "on stage" che i 4 si guadagnano i galloni di performer di prima scelta, grazie a concerti incendiari. Il 2010 vede la luce l'EP autoprodotta "Ties, Cardigans & Other Cool Stuff", contenente i primi 5 inediti della band.



Baciamolemani

Direttamente dalla Sicilia: storie d'altri tempi, viaggi, miraggi e atmosfere grottesche condite con sound rigorosamente tropicale! La famiglia Baciamolemani sboccia nel '06, e subito dà alla luce il suo primo frutto al sapore tropicale: "Ballacazziz". Nel '08 il "Ballacazziz tour" supera quota 50 concerti e lo porta a condividere il palco con gruppi quali gl'Africa Unite e Roy Paci & Aretuska, in Italia e in Spagna. Nel '10 sono in finalissima all'XI Festival della Nuova Canzone Siciliana, vincono il "Lennon Festival" e pubblicano il nuovo cd, "L'Albero delle Seppie". Un disco dalle atmosfere sempre più contaminate grazie anche all'utilizzo di oltre 20 strumenti suonati. **Piero Pizzo, voce; Marco Guastella, batteria; Livio Rabito, basso; Luca Digiacomo, piano, rhodes, concertina; Davide "Don Colfit" Dipasquale, Maestro di Cerimonia; Enrico Giurandella, chitarre, banjo, ukulele; Thomas "Tumazzo" Occhipinti, percussioni; Andrea "Forestiero" Savasta, tromba; Andrea Dipasquale, trombone.**



Liberadante

Nascono nel '01 dietro la spinta creatrice di Rossella Aliano, con un netto stampo popolare, a volte anche medievale, reinventato e costruito dentro un sound nuovoc con testi in italiano, in dialetto siciliano e in francese. Partecipano al Tim Tour di Red Ronnie, dove approda alla finale nazionale. La loro musica "nuova e sorprendente", li porta al primo posto al concorso "Un volto fra le pagine '03" e alla semifinale di Sanremo rock. Il video clip "A la nuit" nel '04 è premiato come miglior regia e miglior colonna sonora di musica inedita da "Arte nuda". Nel '09 si piazzano al terzo posto al Festival Internazionale della canzone d'autore, e vincono Etna Rock. Nel 2010 ricevono il premio della critica al Demo Lady's Award, prestigiosa rassegna indetta da Radio Rai Uno, e nel '11 vengono convocati a Musicultura per le audizioni live. Il loro album "Il mondo e l'abbondanza" è in tutti i negozi di dischi e sulla piattaforma digitale iTunes music store. **Rossella Aliano, voce e chitarra acustica; Francesco Emanuele, chitarra classica ed elettrica, programmazioni; Salverico Cutuli, fisarmonica e pianoforte; Salvo Bellia, basso; Daniele Scalia, batteria e percussioni.**



Panòrm band

Dall'improvvisazione nata per caso, Eugenio Panòrm, unisce il suo inedito talento alle doti musicali di Pako Tosto. La Panòrm band si è fatta strada con una valigia di storie che sanno di marinai perduti, di diseredati, di amori finiti male, galere, mercati, vicoli, treni e binari, notti solitarie, parole che si susseguono all'interno di ritmi dal sapore di paesi dell'Est. Le note balcaniche influenzate dal Blues, dal Bolero, dalla Rumba, dal Jazz e cantate da una voce sporca e graffiante, rauca intrisa di whisky e sigarette, ruotano attorno a un mondo troppo reale e spesso crudo ma con la sottile ironia di un folle che ci ride su e butta giù un altro sorso di vita e di speranza. **Eugenio Panòrm, voce e chitarre; Pako Tosto, batteria; Adriano Cristaldi, contrabbasso; Giuseppe Fucile, clarinetto, sax tenore e soprano.**



1 Maggio 2011 start h 12
Monti Rossi - Nicolosi

Dolce Vita Cafe
American & Wine Bar
Pasticceria
Prodotti Tipici
Enoteca
Catering & Banchetti



P.zza Vittorio Emanuele, 31 Nicolosi (CT) tel. +39 095 910484

LADYLED
LUCI E FORME

SOLUZIONI ILLUMINOTECNICHE PERSONALIZZATE PER ARREARE CON LA LUCE
LUCI A LED A BASSO IMPATTO AMBIENTALE
CONSULENZA E PROGETTAZIONE
LED E DESIGN

VIA ASTI 22 - 95128 CATANIA TEL 3771337964 Mail: ladyledsrl@gmail.com sito www.ladyled.it

SANTO DOCA
wine & chocolate

piazza V. Emanuele, 20 Nicolosi (CT)
tel. 095.911884/info@santodoca.it

biò
il Supermercato del Biologico

2 punti vendita a Catania
Via Patanè 25 (via V. Giuffrida)
tel. 0957167255
Via A. Mario 38 (c.so Italia)
tel. 0957470257
www.supermercato.bio.it

Scopri anche Biòbistrò,
Via Simili 18 ang. A. Mario, tel. 0957470257