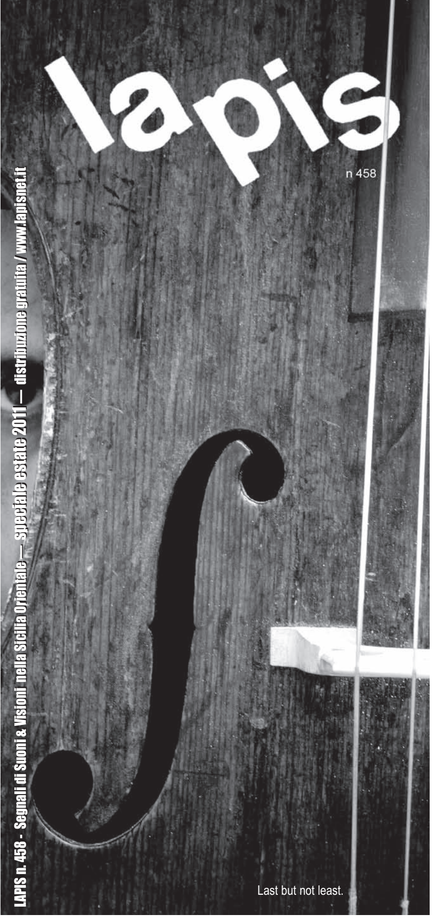

LAPIS n. 458 - Segnali di Suoni e Visioni nella Sicilia Orientale — speciale estate 2011 — distribuzione gratuita / www.lapisnet.it

Festival

Sete Sóis Sete Luas

Mascalucia - dal 21 al 24 luglio

Viaggi e miraggi sonori che tastano il polso al ritmo del terzo millennio, scoprendo i mille modi di reinterpretare la tradizione popolare con nuove commistioni musicali e inedite collaborazioni artistiche. Dopo Eugenio Bennato con la 7Sóis Med.Kriol.Orkestra, creazione originale del Festival, si prosegue il 22 lug con i ritmi dinamici ed incalzanti del "trikì", il tradizionale organetto diatonico dei Paesi Baschi del gruppo tasco dei Korrontzi con le sue atmosfere festanti, in cui energie e allegria, musica e danza si fondono in uno stato incandescente. sab 23 lug Sebastião Antunes, una festa che mischia momenti di follia a momenti di mistica tenerezza. Il vocalista mira a riscoprire la musica popolare portoghese come ampio contenitore che ha ricevuto nei secoli influenze da tutto il mondo, con particolare riferimento alle sue radici celtiche e alle influenze del nord Africa. Cieco dalla nascita, Sebastião è un musicista cantastorie che racconta favole piene di sentimento, credenze che rivelano le tradizioni dei contadini e le loro leggende. Chiude il gruppo israeliano Esta, un viaggio mistico alla scoperta delle radici dei ritmi della terra dei padri. Strumenti inventati dagli stessi musicisti solleticano l'udito con arie arcane.

Cinema di Frontiera

Marzamemi - dal 25 al 30 luglio

La XI edizione del Festival Internazionale ideato e diretto da Nello Correale, con l'aiuto di Sebastiano Gesù e Andrea Pintadi, presenta un cinema indipendente, attento ai temi delle frontiere: geografiche,artistiche e culturali. Un concorso internazionale, anteprime, retrospettive e rassegne e un concorso di cortometraggi e documentari. Film in Concorso: La donna che canta di Denis Villeneuve, Offside di Jafar Panahi, Cirkus Columbia di Danis Tanovic, Notizie degli scavi di Emidio Greco, Film Evento: Finis terrae di Jean Epstein – film muto del 1929 musicato dal vivo dal gruppo Ensemble Darsham. Omaggio a Antonio Capuano: La guerra di Mario e Antonio Capuano, Pianese Nunzio 14 anni a maggio di Antonio Capuano, Luna rossa di Antonio Capuano, L'amore buio di Antonio Capuano. Corti selezionati:La curriponara di Ezio Maisto, Vicinanza di Stefania Orsola Garello, n.o.p.a.q.u.i.e. di Desirè Zappalà e Daniele Musso, Scena uno interno notte di Francesco Menghini, Nettuno ha visto bizzocca di Federica D'Ignoti e Elio Sofia, Anime di Guglielmo Manenti, Diario di un disagiato di Emiliano Cribari, Il mio nuovo corto di Luciano Accomando, Rottami di Luciano Fontana, 108.1 fm radio di Angelo e Giuseppe Capasso, In my prison di Alessandro Grande, Tempus di Ivano Fachin, Angelo o la Pasqua di Salvo di Sebastiano Greco, L'anniversario di Maurizio Finotto, Pizzangrillo di Marco Gianfreda, White light di Gian Maria Musarra. Fuori Concorso: Lamiantu di Nadia Turnino, Aiace di Gabriele Vinci. Progetti di formazione cinematografica: La chiave di volta di Andrea Di Falco e Tiziana Spadaro.

Insulae

Anfiteatro Turi Ferro Gravina Ct - dal 29 al 31 luglio

La Musica in mezzo al mare. La verde Irlanda incontra la Sicilia per la III edizione della rassegna di canti e musiche dalle isole del mondo, ideato da Carlo Muratori quest'anno canterà il proprio omaggio al 150° anniversario dell'Unità d'Italia. «… questo strano e controverso Risorgimento siciliano con il ritmo narrativo dei cantastorie, con le canzoni dei cantautori di ieri e di sempre. Il mio concerto Povera Patria (ven 29 luglio), Beddu Garibbardi di e con Mario Incudine (sab 30 luglio) e Risorgimento Mediterraneo con Gaspare Balsamo e la Piccola Orchestra La Viola (dom 31 luglio), ma anche i tamburi e i ritmi de I Percussonici (ven 29 luglio) diventeranno un reso-"canto" di questi eventi storici, per capire, riflettere con suoni e parole» (Carlo Muratori). Ma Insulae è anche l'incontro con altri popoli, con altri mari, con altre musiche. Ven 29 luglio sul palco anche Ipercussonici. Sab 30 luglio, dopo "Beddu Garibardi", concerto del can-tautore ennese Mario Incudine, chiude la serata "The best of traditional and original irish music" di Mairtin O' Connor trio. Domenica 31 luglio, si comincia con "Risorgi-mento Mediterraneo", progetto speciale di Gaspare Balsamo e Piccola Orchestra La Viola, si chiude col "Nomadic Piano a trail-blazing journey: from Ireland to the world...", di Antoni O' Breskey Trio.

III Festival della danza

Parco Manenti Mascalucia dal 29 luglio al 4 agosto

Il balletto classico e le coreografie moderne. La grande scuola dell'est e le evoluzioni artistiche di uno dei protagonisti indiscussi della danza italiana: La compagnia del Teatro dell'Opera dalla Macedonia e Raffaele Paganini. L'inaugurazione, venerdì 29 luglio è affidata a un grande classico, "Il lago dei cigni", danzato dalla Teatro dell'Opera della Macedonia. Le coreografie di Petipa-Ivanov sono riviste da Viktor Yaremenko, che riporta alla luce un'antica versione dell'opera che inizia con un sogno per procedere poi nella tradizionale narrazione. L'arte del balletto esiste in Macedonia dai primi decenni del ventesimo secolo ed è strettamente collegata alla nascita di gruppi teatrali caratterizzati da cori e ensemble strumentali. La compagnia macedone, martedì 2 agosto danzeranno sulle note del "Don Chisciotte". L'edizione presentata è la coreografia tradizionale del capolavoro di Marius Petipa, ma in una versione più snella, pensata per il pubblico moderno. Del tutto fedeli al classico di Petipa sono i brani più celebri del balletto, la variazione di Kitri del primo atto, il duetto con Basilio, le seguidillas, gli amici con le loro variazioni, i toreri e la scena della "danzatrice di strada", il brillante Grand Pas del terzo atto e il finale festoso con l'intera compagnia. Il balletto, fra i più noti, amati e seguiti dal pubblico, è sempre stato banco di prova delle étoiles più famose. Gli interpreti principali Dinu Tamazlacaru e Ilana Salenko considerano questa coreografia il loro "cavallo di battaglia". Il 4 agosto, infine, sarà la data del grande ritorno in Sicilia di Raffaele Paganini farà rivivere il mito di "Un americano a Parigi" e "Bolero". Il poema sinfonico di Gershwin così come la versione cinematografica di Vincente Minnelli sono un connubio di testo, cinema, musica e danza. Un riferimento alle innumerevoli rielaborazioni è stato fatto nell'opera che vede per protagonista il ballerino romano. Da un lato la fedeltà totale alla trama cinematografica, dall'altro un elemento del tutto nuovo, il riferimento biografico a George Gershwin.

Teatri in Città

Villa Patti Caltagirone - dal 3 all8 agosto

La nuova scena siciliana protagonista della 17ma edizione del festival di teatro contemporaneo diretto da Nicoleugenia Prezzavento e Fabio Navarra di Nave Argo. Una panoramica su un confronto fra la nuova drammaturgia siciliana e la "figura paterna" nelle sue più multiformi declinazioni. Apre la rassegna, merc 3 agosto, la prima nazionale di "Pinocchio è scaduto", teatro-concerto della compagnia palermitana, La Pentola Nera di Giacomo Guarneri, riflessione sulla società dello spettacolo e la sua tracimazione nella politica, nonché sulle fascinazioni fatali della "videocrazia" contemporanea. Giov 4 agosto il Teatro V. Emanuele di Messina in "Patri i famiggnha" di Dario Tomasello, quasi un apologo sul senso di desolazione e di sradicamento vissuto da una generazione che non riesce ad assumersi la delicata responsabilità della cura paterna del proprio tempo. Ven 5 agosto da Palermo Filippo Luna con il monologo "Le mille bolle blu", premio Anci 2010 per l'interpretazione – che racconta in modo epico, viscerale e vibrante la trentennale storia d'amore struggente e clandestina fra 2 giovani della periferia palermitana del '60. Sab 6 agosto la compagnia trapanese SukaKaira con "Ferrovecchio", pièce iperrealistica ma liare che racconta la storia di 2 individui ai margini dell'umanità in un interessante connubio stilistico fra teatro dell'assurdo e tradizione siciliana. Un altro attore/autore palermitano, Alberto Nicolino, è il protagonista di dom 7 agosto con il monologo "Orlando Furioso raccontato dal Mago Atlante", originale rilettura del poema ariostesco in cui il Mago Atlante è protagonista di una accorata quanto vana ribellione verso l'Autore. Chiude la rassegna, lun 8 agosto, il catanese Savi Manna, giovane attore-regista nonché studioso di teatro di figura che, con il suo spettacolo d'esordio "Turi Marionetta" mette a frutto il proprio lavoro di ricerca in una pièce che unisce il rigore didattico all'energia della narrazione popolare.

Starlight Festival

La Valle Incantata / Noto - 9 e 10 agosto

Sotto l'influsso delle Perseidi Il festival internazionale si sposta in una nuova location, una rigogliosa vallata circondata da 2 corsi d'acqua e da vegetazione mediterranea. In questo scenario naturale sono attrezzate 2 grandi aree con palchi per l'esibizione degli artisti, video-proiezioni , artigianato e gioceleria. Headline: Dal Portogallo arriva sull'onda del successo ottenuto negli ultimi 3 anni in tutto il mondo J-Wow, mente indiscussa del Buraka Som Sistema, sound of Kuduro, mischia un infuso maniacale di bassi sud-americane, ritmiche tribali angolane e cultura elettro-house europea. È lui che nel 08 con "Diamond Black" ha fatto conoscere al mondo, il Kuduro, ottenendo 2 volte l'MTV Europe Awards. Leftside aka Mr Evil, 28enne giamaicano cantante, batterista, tastierista, dj e produttore. Insieme al suo folle alter-ego Mr. Evil, collabora con molti artisti internazionali e conquista primati nelle classifiche. Artista dalle molteplici personalità, fa dell'ironia la sua arma principale, imitando e sbeffeggiando artisti Reggae/Hip Hop della scena internazionale, miscelando beats futuristici digitali, elaborati e avvitati loops vocali, e campioni presi quà è là. Mr Vegas, 5 splendidi album, una collezione infinita di singoli di successo, collaborazioni prestigiose, più volte nominato ai Grammy Awards, ha soprattutto un enorme capacità canora che gli permette di fondere "toasting" jamaicano e rap, con un live di grandissima energia. Mathias Kaden - Da più di 10 anni, è uno dei più richiesti ed estrosi dj house europei. Di casa nei più famosi club di Ibiza e Berlino, con un sound carico di mistero, un mix assolutamente fresco che avvolge l'anima, e trasmette amore. Benny Page, giovanissima stella inglese, conosciuto anche come DigitalSoundBoy. La sua originale reinterpretazione della dancehall jamaicana in chiave D'n'B lo ha reso famoso in tutto il mondo. Blatta & Inesha, hanno fatto il giro del mondo: dalla natale Catania passando per Bruxelles, Berlino, Londra, Tokyo, Messico, Stati Uniti e Canada. Ormai di casa a Starlight, sono fra i nomi di punta della nuova scena dance italiana. 2 bravi ragazzi che amano sentire il groove che ti suona nella pancia, che amano i suoni acidi e forti ma senza dimenticarsi di quel "boogaloo" che si agita dentro la testa. Gigi Barocco, uno dei tanti artisti e dj nostrani che più ha fatto della musica italiana un marchio da esportare nei club internazionali. Le sue tune sono state suonate da alcuni dei nomi più importanti e influenti della scena dance del momento, quali The Bloody Beetroots, Mr Oizo, Mustard Pimp, Congorock.

QUASI UN ANNO CON LE MANI SULLA TASTIERA

di rocco rossitto

Da circa un anno **Lapis** ha una versione web che quotidianamente lancia in rete segnali di suoni&visioni e non solo. Affamati di quotidianità ci siamo buttati a capofitto in questo progetto pensato tante volte negli anni passati, ma mai concretizzato. E' stato (quasi) un anno molto denso, in cui abbiamo preso le misure, come si dice in gergo, e abbiamo, giorno dopo giorno "cucinato" un quotidiano siciliano fatto di date e appuntamenti, dove rapidamente si potesse sapere cosa succede a **Catania**, ma anche a **Palermo** e nelle altre province siciliane. Oltre ai **Suoni&Visioni** i tradizionali **LapisAppunta** ovvero "notizie" non strettamente legate ai concerti, alle mostre, agli incontri e agli spettacoli teatrali. Piano piano abbiamo iniziato a creare delle mappe "ricettive" di attività in Sicilia. Luoghi del dormire e del mangiare, per lo "shopping", il tempo libero e altro ancora. Non solo quindi una automatica trasposizione del cartaceo al web, ma una rimodulazione e un adattamento al nuovo mezzo a nostra disposizione. **Il tutto sempre "gratuitamente" sia per chi "produce" appuntamenti e cultura, sia per chi, ovviamente, ne usufruisce.** Nel frattempo la tradizionale versione cartacea, ben ancorata da oltre 20 anni al bianco e nero come tratto distintivo, ha mutato sostanza non pubblicando il calendario quotidiano degli eventi, ma ha dato più spazio ad un lavoro di selezione degli appuntamenti da proporre ai lettori, per poterli più efficacemente informare su ciò che in questa parte di Sicilia succede. Parallelamente la presenza sempre più "importante" in termini di quantità, ma anche di qualità, di **Lapis sui social network** è cresciuta giorno dopo giorno. **Facebook** in primis e poi anche **Twitter**, anche se in numeri sono completamente differenti. Da pochi giorni siamo anche presenti su **Google+**, che è ancora in fase di lancio e non è aperto a tutti, ma che conta già circa milioni di utenti nel mondo, secondo rumors ben accreditati. Un anno, in definitiva, che ci ha visti **con le mani ben salde sulla tastiera** e poco tempo libero per porci alcune domande che invece, in queste giorni d'estate ci siamo fatti. Ad esempio, al di là dei numeri e dei complimenti (e delle critiche), quanto serve un portale regionale degli eventi, nell'era di Facebook? Senza nessuna pretesa statistica, su un centinaio di amici contattati su Facebook, una buona parte ritiene utile poter andare a cercare "cosa c'è da fare" sul web, sia su siti specializzati, sia tramite gli "eventi" su Facebook. Per capire un po' più e quindi poterci continuare a porre delle domande abbiamo chiesto a due ragazzi sotto i trent'anni esperti del settore a livello nazionale quale fosse dal loro punto di vista il rapporto tra siti che si occupano di informazione culturale e i social network e il ruolo della carta stampata in questo ambito. ***Daniele Bazzano***, giornalista pubblicista, caporedattore di **MasterNewMedia Italia** (MasterNew Media.it) risponde così: *"Il passaparola sui social media è più che sufficiente per tenermi aggiornato su ciò che mi interessa. I siti di eventi/cultura, essendo troppo generalisti, finiscono per darmi troppe informazioni che non mi servono davvero. In quest'ottica, il futuro dei siti culturali risiede nel lavorare su campi di azione delimitati: "concerti di musica jazz nella città x", "mostre sull'Impressionismo nel quartiere y". La gente ha poco tempo e vuole le informazioni subito, diamogliele."* ***Simone Tornabene***, più conosciuto come Mushin, appassionato di Oriente e innamorato di internet si guadagna da vivere come Chief Marketing Manager di **Viralbeat** (www.viralbeat.com), risponde dicendo che *"internet viene usato principalmente in due modi: consumo di informazioni e relazione. Le pubblicazioni cartacee seguivano le persone nei luoghi da queste frequentati (dalla free press al bar, fino all'edicola di quartiere). Oggi i luoghi più frequentati (siti internet) sono anche i media che veicolano informazioni e relazione. In questa logica la digitalizzazione delle esperienze editoriali di nicchia deve tenere conto del paradigma dell'ubiquità: non basta avere la propria presenza sul web (con il proprio sito internet) ma serve essere attivi nei luoghi/media più frequentati come Facebook e Google, che sono i punti di accesso al consumo di Internet. I siti di eventi/informazione devono investire non più sul contenuto (che con internet diventa gratuito in termini di accesso e costoso in termini di tempo-attenzione) ma sull'esperienza: è la relazione a fare la differenza e a permettere ad una piccola salumeria di competere con un mega centro commerciale. La carta è solo un supporto e come tale con una sua parabola di utilizzo che come nella natura delle cose si doveva esaurire prima o dopo. Ma migrare al digitale pone nuove sfide insieme a nuove opportunità: in definitiva occorre pensare diversamente. Per non fare la fine di chi produceva carrozze e non ha poi prodotto automobili."* A settembre, festeggeremo il nostro primo anno di vita sul web, avendo alle spalle i **21 anni di vita** di **Lapis** sulla carta. Continueremo a porci delle domande e guardare in faccia le sfide che abbiamo lungo la nostra strada: prima tra tutti quella di radicarci in quei punti della Sicilia dove siamo, bisogna dirlo, più "lontani". **Perché la nostra storia ce lo insegna: dove c'è un mezzo che veicola il fermento culturale, questo trova un terreno più adatto alla crescita.** Cercheremo inoltre di mantenere vivo il rapporto con voi lettori, dialogando ancor di più di quanto fatto fino ad oggi. Soprattutto cercheremo di non fermarci mai, perché il web corre veloce, le vostre esigenze pure. E proveremo **"a pensare diversamente"**. Qualche consiglio da darci? Scriveteci: ***redazione@lapisnet.it***

Clicca qui:

www.lapisnet.it
pagina ufficiale su Facebook
www.facebook.com/fanlapis
profilo Twitter
www.twitter.com/segnalapis
google+
http://plus.google.com/113576147584572891786
segnalare un evento
www.lapisnet.it/segnala.php
inserire una struttura
www.lapisnet.it/inserisci.php
iscriversi alla LapisLetter
www.lapisnet.it/newsletter.php

CASEPERROTTA AGRITURISMO
★★★★ ☆☆☆
Il Sabato sera la Qualità "CASE PERROTTA" a partire da € 13,00 tutto incluso
Menu focaccia € 13,00
Focacce di vario gusto e Dolce
Acqua, Bibita o Vino
Menu 3 portate € 20,00
Antipasto freddo, Primo e Dolce
Acqua, Bibita o Vino
o
Primo, Secondo, Dolce
Acqua, Bibita o Vino
Menu degustazione € 28,00
Antipasti caldi e freddi
Tris di primi, Secondo, Dolce
Acqua, Vino, Rosolio, Caffè
È gradita la prenotazione
Via Annunziata, 2 - 3 Alfio (Sopra Giarre) - Tel. 095 940928
www.casepernotta.it
casepernotta@casepernotta.it

Arena Argentina
Agosto 2011
1/ Cattivissimo me di Pierre Coffin con Chris Renaud, Sergio Pablos
2/ Una notte da leoni Zé Todd Phillips con B. Cooper, Ed Helms, Z. Galifianakis
3/ Nessuno mi può giudicare di M. Bruni con P. Cortellesi, R. Bova, B. Papaleo
4/ Biutiful di Alejandro Gonzalez Inarritu con Javier Bardem, Maricel Alvarez
ore 20:30 - 22:50
5/ Il grinta di Ethan Coen,Joel Coen con Jeff Bridges, Matt Damon
6/ Habemus papam di Nanni Moretti con Nanni Moretti, Michel Piccoli, Jerzy Stuhr
7/ Habemus papam di Nanni Moretti con Nanni Moretti, Michel Piccoli, Jerzy Stuhr
8/ Porco rosso di Hayao Miyazaki
9/ Amore e altri rimedi di E.Zwick con Jake Gyllenhaal, Anne Hathaway
10/ La donna della mia vita di L. Luciei con L. Argentero, A. Gassman, S. Sandrelli
11/ Hereafter di Clint Eastwood con Matt Damon, C. De France
ore 20:30 - 22:45
12/ Un gelido inverno di Debra Granik con Jennifer Lawrence, John Hawkes
13/ Benvenuti al sud di Luca Miniero con C. Bisio, A. Siani, A. Finocchiaro
14/ Benvenuti al sud di Luca Miniero con C. Bisio, A. Siani, A. Finocchiaro
15/ Il discorso del re di Tom Hoopes con C.Firth, G. Rush, H. B. Carter
16/ Amici, amanti e... di Ivan Reitman con N.Portman, A. Kutcher, K. Kline
17/ Figli delle stelle di Lucio Pellegrini con P. Favino, F. Volta, G. Battiston
18/ L'altra verità di Ken Loach con Mark Womack, Andrea Lowe
19/ Offside di Jafar Panahi con Sima Mobarak Shahi, Safar Samandar
20/ C'è chi dice no di G. Avellino con L. Argentero, F. Cortellesi, F. Ruffini
21/ C'è chi dice no di G. Avellino con L.Argentero, F. Cortellesi, F. Ruffini
22/ Rango di Gore Verbinski
23/ Il truffacuori di Pascal Chaumeil con Romain Duris, Vanessa Paradis
24/Senza arte nè parte di G. Albanese con C.Salemme, G. Battiston, D.Finocchiaro
25/ American life di Sam Mendes con John Krasinski, Maya Rudolph
26/ In un mondo migliore di S. Bier con Mikael Persbrandt, Trine Dyrholm
27/ La versione di Barney di R. Lewis con P. Giamatti, D.Hoffman
ore 20:30 - 22:45
28/ The tree of life di Terrence Malick con B. Pitt, S. Penn, J. Chastain
ore 20:30 - 22:50
29/ Mia e il migù di J.Rémy Girard
30/ Paul di Greg Mottola con Simon Pegg, Nick Frost
31/ La vita facile di Lucio Pellegrini con PierFrancesco Favino
Stefano Accorsi, Vittoria Puccinni
INGRESSO 3,00 euro - RIDOTTO 2,00 euro
IL VENERDÌ under 26 e studenti 1,00 euro
orario spett. 20:45 - 22:45 trasne dove indicato
Arena Argentina
via Vanasco 16, (traversa Via Umberto)
Catania, Tel 095 322030
Per maggiori informazioni collegati al sito:
www.cinestudio.eu

JAZZ club
www.ysjazzclub.it
in atmosfera elegante
spettacoli live
cucina fusion
mediterranea rivisitata
pizzeria
american bar
dj set
terrazza Hotel le Dune - Via Kennedy 10b - tel.3928749273 - 0957233120
palcoscenico
ysjazzclub.it

NOT.fest

c.da Zupparda / Noto - dal 12 al 14 agosto

L'edizione zero del festival internazionale di musica, proposto dai Mercati Generali nella città barocca offre un programma di ricerca musicale che contempla live e dj set con una line-up ispirata alle più interessanti produzioni contemporanee nazionali e internazionali, venedo incontro alle esigenze di un pubblico eterogeneo ma attento alle nuove tendenze: dai giovanissimi appassionati musica elettronica a un pubblico più maturo attratto dalle sonorità più sofisticate della bossanova; dagli appassionati del sound più tipico del clubbing house e techno agli amanti del reggae... Le tre serate prevedono una prima parte di live, con Nouvelle Vague, Apparat, Casino Royale, la seconda parte vedrà trasformarsi l'area concerti in un floor bollente, con la presenza di alcuni tra i dj più importanti del panorama del clubbing internazionale: Carl Craig, David Rodigan, Joyce Muniz, Mala. La notte di ferragosto vedrà l'esibizione del più apprezzato tra i giovani pianisti classici europei, Francesco Tristano, che si esibirà in una performance in coppia con Carl Craig: una miscela di e sound elettronici esplosiva.

Sicily music village

Valle Ventura - c/da Fiumelato / Scicli dal 12 al 15 agosto

Parola d'ordine: riciclo e rispetto dell'ambiente. La prima edizione del festival crea un grande villaggio all'aperto ideato da Manamiga, all'insegna del rispetto della natura con importanti esponenti della world music. Un viaggio tra reggae, hip pop, drum and bass, e ancora, dub, rock, musica elettronica. Tra i nomi di punta, Jeff Mills, "the living legend", il noto dj minimal tech house di Detroit, pioniere e leggenda della musica elettronica. Ci saranno anche i Pendulum, il principale gruppo internazionale di drum and bass. La nota band australiana, che da tempo ha fatto di Londra la sua casa, conta fans in tutto il pianeta. Non mancheranno artisti del rock come la band dei Kissogram (Germania), e i Fame di Camilla (Italia). Per l'hip hop, dall'Italia i Colle Del Fomento, Chiave e Macro Marco, Clementino. Grande attesa per il popolo rastafariano con Black Chiney (Usa) e il cantante che ha invaso Mtv con l'allegria e il ritmo dei suoi video: Shaggy, l'imperatore "mr boombastic", che proporrà alcuni dei suoi brani più noti, frutto di una carriera esponenziale che lo ha reso celebre in tutto il mondo. La prevendita prevede la possibilità di aderire ai servizi dell'area attrezzata, dal campeggio al b'&b, all'agriturismo siti nel villaggio immerso nel verde e bagnato da un piccolo fiume. Durante la quattro giorni ci saranno incontri e workshop per affrontare i delicati problemi che ruotano attorno all'inquinamento. "Riciclati" è l'invito che viene rivolto a tutti gli ospiti.

IN BREVE

IL CALENDARIO DI TUTTI GLI APPUNTAMENTI È SU WWW.LAPISNET.IT

TRECASTAGNI INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL dal 22 al 31 luglio a Largo Abate Ferrara di **Trecastagni**.

FESTA MEDIEVALE feste, cene, musica, giocoleria, dame, cavalli e cavalieri dal 22 al 24 lug Centro storico **Randazzo**

INDIAN SUMMER il 22 luglio The Bad Lights, Oswald Black Banda, Fondazione Falso, Dog a Dog e Vodkafish, Zuma. Il 23 luglio Stefano Meli, Anna Balestrieri, Tellaro, Pecora, Cesare Basile. Alla Contrada Pigno di Ragusa.

THE HOUSE OF UNIVERSE personale di Gaia Sindoni il 23 luglio Palazzo Barbagallo - **Nicolosi**.

TAORMINA ARTE - TEATRO il 23 lug **Guerra** di Lars Noren, regia di Marinella Anaclerio. Il 29 lug - Villa Comunale **Supplici a Portopalo** di Monica Centanni, regia di Gabriele Vacis; il 30 lug, h 18 - Palazzo Corvaja **La drammaturgia civile** incontro; il 31 lug - Villa Comunale **Terra promessa!** di Marco Baliani, Felice Cappa e Maria Maglietta; il 30 luglio, - villa Comunale, **Teresa la ladra** di Dacia Maraini, regia di Francesco Tavassi, musiche di Sergio Cammariere, con Mariangela D'Abbraccio; il 4 agosto **Parole mute**, Parco Duca di Cesarò, Ottavia Piccolo e Paolo Bonacelli, voci fuori campo; Lamberto Puggelli, regia; Fabrizio Puglisi, pianoforte. Il 6 ago, alla villa Comunale **Lady Gray**, di Will Eno con Isabella Ragonese; l'11 ago **Poco, poco.... Show** di Valter Lupo e Francesca Reggiani. Il 20 ago, alla villa Comunale **Radio Argo – on air** di Igor Esposito diretto ed interpretato da Peppino Mazzotta; il 23 al Parco Duca di Cesarò **Jazzirat El Ahlam** versi di Ibn Hamdis, musiche e danze marocchine; il 25 alla Villa Comunale, **Amleto**, adattato e diretto da Maria Grazia Cipriani con Alex Sessatelli; il 27 al teatro antico **Panariello non esiste** e il 30 agosto, alla villa comunale **Figaro e il barbiere**, di Roberto Fabbriciani con Elio (de "le storie tese"), R. Fabbriciani, flauto; Fabio Battistelli clarinetto e Massimiliano Damerini pianoforte.

TARANTAFEST La notte della Taranta il 23 e 24 luglio con Progetto Danzare d'Amore,Totò Nocera & Il Tamburo di Aci, Glossolalia, Daltrocanto, in piazza Belvedere a **Milo**

TAORMINA JAZZ FESTIVAL sab 23 lug a **Taormina** con The Nir Felder Quartet e dom 24 lug Gomez - Bonafede - La Barbera.

STELLE & LAPILLI a Nicolosi. ***Musica sotto il Vulcano:*** sab 23 lug - piazza Vitt. Emanuele Antoin Michel e i Kilimangiaro Band; gio 28 Pineta Monti Rossi Ligabue tribute night e i Lambrusco Pop Corn; sab 30 Piazza Vitt. Emanuele The Ballroom Kings; dom 31 via Garibaldi Noche de Tango; ven 6 ago Piazza Carmine Matrimia; sab 13 Pineta Monti Rossi Max Gazzé. ***Classica Itinerari Musicali:*** dom 24 luglio via Garibaldi Slash; gio 4 ag Parco Anselmi Musumeci in concerto; sab 20 Parco Ai Pini Quartetto Dionisio; dom 21 Piazzale Museo della Civiltà Contadina Trio Saffo; sab 27 Parco ai Pini Duo Varsalona - Panebianco; lun 29 Piazza Carmine Omaggio a Nino Rota" Amici della Musica; merc 8 sett Piazza Carmine Omaggio A Maria polifonico corale Mater Divinae Gratiae. *Sipario Sotto i* fino a settembre a **Nicolosi**

LA SCALA ILLUMINATA dom 24 luglio h 20 Corteo Storico e illuminazione della Scala **Caltagirone**

BLUE NOTES NEL BORGO dal 26 luglio al 10 agosto a Patti, Montagnareale, S. Piero Patti, Montalbano (Messina)

ARES FILM & MEDIA FESTIVAL dal 27 luglio al 2 agosto all'Antico Mercato di Ortigia (Sr).

MESSINA ESTATE gio 28 lug, Truculentus da Plauto, regia Aurelio Gatti, con Eleonora Brigliadori;merc 3 ago, Girgenti ...e la processione di San Calò, di Angelo Callippo e Gianfranco Jannuzzo. Al Palazzo della Cultura; dom 7, The hunchback of Notre Dame di Diamond Dance al Monte di Pietà; merc 10 Cassandra. O del tempo divorato di Aurelio Gatti con Elisabetta Pozzi;sab 13 Miles Gloriosus di Cristiano Roccamo con Vanessa Incontrada; dom 14 La Cena dei Cretini di Francis Veber, con Zuzzurro e Gaspare, regia di Andrea Brambilla; gio 18 Magic Night - La notte della magia con Francesco Scimemi, anfiteatro del Palazzo della cultura (Me). Dom 21 ago Sogno d'amore ubriaco in una notte d'estate reading - adattamento di Angelo Campolo, musiche dal vivo di Francesco Scimone; merc 24 Edmund Kean - Genio e Sregolatezza di Raymund Fitz Simons, regia di Giuseppe Pambieri e Luca Simonelli; ven 26 Traffico pipì Nenti di Angelo Campolo; dom 28 **Ben Hur di** Gianni Clementi, regia di Nicola Pistoia, al Monte di Pietà - **Messina**

MILOCHESUONA dal 29 lug al 30 ago a **Milo**: al Teatro Comunale il 29 luglio Bandabardò, il 7 ag Neffa, l'11 ag Alfio Antico; in Piazza Belvedere il 12 ag Flôtàs, il 13 Tanzlust e Urfahraner Aufgeiger, il 14 Tanzlust e Zurgo, il 16 ag Caci Vorba, il 17 Lonepair Trio, il 18 Trio Saffo, al Teatro Comunale il 20 Luca Madonia, il 30 ag Nathalie, special guest Fabio Abate.

STRIDENTE FEST: il 29 luglio Please don't touch the drummer e Lemur, il 6 ago Long hair in Three Stages e Uollov Isoerection, il 12 ago Teatrino elettrico e Smegma Bovary, il 19 ago Wildcraz e Boris, il 26 ago After Electronic War, Ssicke e Trypan Blue. **Al Centro Giovanile Ion di Riposto**

SUPERSTUDIO dj set Fancesco Samperi, Salomone, Stancanelli, Luca Di Stefano il 29 luglio ai **Mercati Generali,** Ct

PIPPO THE CLEANER & Happy Birthday's blues trio il 29 luglio alla **Masseria Portiere Stella** di Catania.

MALACUSCENZA live il 29 luglio in Piazza Municipio a **Randazzo**.

FESTIVAL PUB ITALIA dal 29