lapis
Circuito n. 458
speciale agosto 2011

distribuzione gratuita
reg. Trib. di Ct n. 9/1992

edizioni lapis srl
redazione - amministrazione
piazzale Asia, 6 - CATANIA
328 7534162
lapis@lapisnet.it

direttore responsabile
ottavio cappellani
direttore editoriale
paolo consoli
pubblicità e redazione
andrea pennisi
distribuzione
paolo romania

in redazione
pino di maria
rocco rossitto
tobia pennisi
ciccio grasso
alessandra ambra
alessandro montemagno
luca deiorio
biagio battaglia
mario d'astoli
davide trovato
luca pagano
carmelo motta
mimmo scollo
michele giglio
silvia interdonato

in copertina: **Giovanni Sollima**
foto di Gian Maria Musarra
citazione: **joseph el mary**
impaginazione: **pmc/ct**
stampa: **lazzara/ct**
stampato su carta riciclata in 25000 copie

progetto grafico *paolo consoli*
chiusa la redazione alle 20 di martedì 30 luglio 2011

redazione di palermo:
Coop. Agorà - 0916165230
lapisarch@tiwinet.it

www.lapisnet.it

LONDON PIRATE CONNECTION
BOOM SHOP
via carcaci 12 catania

LE PERSEIDI SONO TORNATE
Starlight Festival
9\\10 AGOSTO 2011
WWW.STARLIGHTFESTIVAL.IT

Comune di Nicolosi
Stelle&lapilli
Vivi Nicolosi
dal 16 Luglio al 18 Settembre 2011
Arte, Cultura, Sapori e Musica ai piedi dell'ETNA
... e tanti tanti altri per vivere magiche emozioni sotto il Vulcano
Assessorato al Turismo

insulae 3.
29/30/31 luglio 2011
LA MUSICA IN MEZZO AL MARE
UN PROGETTO DI CARLO MURATORI
GRAVINA DI CATANIA (CT)
ANFITEATRO DELLA VILLA COMUNALE
con il contributo di ipercoop Ratane

XIII Edizione
Lennon Festival
www.lennonfestival.it
dal 26 al 28 Agosto 2011
ospiti d'onore
INGRESSO LIBERO
STADIO
ANFITEATRO Parco Urbano
Belpasso (CT) ore 20.30

Segnalapis

a cura di Andrea Pennisi

Pezze di storia

dal 22/07 al 22/08
Castello Ursino - Ct

Dai paramenti sacri agli abiti del 700: a Catania mille anni di memoria pubblica e privata. Sul filo del ricordo le "stanze della memoria", l'originale e visionario allestimento di **Marella Ferrera**. Protagoniste le straordinarie e inedite collezioni tessili Benedettini e Biscari: oggetti di raffinata fattura provenienti dalle Wunderkammer, le "stanze delle meraviglie", delle "enciclopedie tattili" che gli aristocratici esibivano ad ospiti privilegiati, come i viaggiatori stranieri in Italia per il Grand Tour tra il XVII e il XX secolo. Dalla collezione dei Padri Benedettini provengono paramenti sacri e manufatti artistici. Confluite nel 1934 nella collezione nel Museo Civico di Catania, fra le curiosità in mostra uno dei 3 frammenti del mantello di Arrigo VI, padre dello Stupor Mundi Federico II di Svevia, un curioso ferma-baffi da notte; le collezioni "profane" di Carte da Tarocchi e quelle "sacre" di paramenti liturgici finemente ricamati in oro e argento; abiti e biancheria da collezione del 700 e il sontuoso baldacchino della processione del Sacro Chiodo, la reliquia della croce donata ai Benedettini dal re Martino, la "Stanza del Cucito", un omaggio a Donna Felicia Biscari – rievocata con un delicato ritratto d'epoca.

Nuova Scuola di Fotografia Siciliana

dal 22/07 al 02/10
Gall Credito Siciliano - Acireale/Ct

È una mostra "a tesi" perché origina da un'ipotesi, tendendo a dimostrarla: in Sicilia sta nascendo una riconoscibile "Scuola Siciliana" di fotografia. Non solo perché qui si sono formati ed operano artisti oggi tra i maggiori in Italia, ma perché in loro, pur nella diversità e originalità di stili e poetiche, si possono individuare linee in qualche modo riconducibili ad un medesimo, vitalissimo "terreno di coltura e di cultura". La "Scuola" fa riferimento alle figure e al lavoro di 3 fotografi - **Carmelo Bongiorno, Carmelo Nicosia, Sandro Scalia** - appartenenti alla generazione di autori nati in Sicilia fra il 1950 e il 1960, "capisuola" in una disciplina a forte vocazione tecnica ma dagli spiccati accenti poetici come **Ferdinando Scianna**, **Letizia Battaglia**, **Enzo Sellerio** e **Nicola Scafidi** della precedente generazione.

On t'appelle Vénus

25/07 Arena Maniace - Sr
26/07 Cortile Platamone - Ct

Ti chiamano Venere Il nuovo lavoro di **Chantal Loial** della compagnia francese Difè Kako insieme al coreografo Paco Décina, l'artista pluridisciplinare Philippe Lafeuille e lo scrittore Marc Verhaverbeke. Una riflessione sulla vita di Saartjie Baartman - la Venere Ottentotta -, storia di abusi e tragedie del colonialismo a cavallo tra 700 e 800. Nata nel 1789 nell'Africa del Sud, Saartjie fu portata in Europa come schiava e venduta come "bestia da circo" prima di diventare prostituta in serate private e, infine, oggetto di studi scientifici a causa delle sua particolare costituzione fisica. Solo nel 2002 le sue spoglie furono riportate in Sudafrica per volontà di Nelson Mandela. Il racconto di questa tragica vita serve da spunto per una riflessione più ampia sulla violenza nei confronti delle donne e per lanciare un messaggio forte di lotta all'oppressione e ai soprusi. "Voglio ridare la parola a questa donna regalandole una piccola rivincita a posteriori, come un pegno d'ottimismo per il domani". (Chantal Loial)

Joe Cocker

26/07 Teatro Antico Taormina

Hard Knocks Tour 2011. Uno dei massimi protagonisti del mondo della musica da oltre 40'anni, 21 album alle spalle, numerosi Grammy, Golden Globe, Oscar, milioni di dischi venduti e singoli di enorme successo. Uno dei pochi bianchi in grado di reinventare le forme del pop rileggendo le canzoni con il suo stile possente e appassionato. Nel '10 è uscito "Hard Knocks", con il quale ritorna a suoni più moderni. Esibirsi dal vivo è ed è sempre stata parte integrante del lavoro di Joe Cocker. Oltre a presentare le canzoni di Hard Knocks, "ci sono canzoni che hanno avuto molto successo, ma non sono mai state suonate ai concerti. 'You Can Leave Your Hat On' e 'Unchain My Heart' le facciamo sempre, ma ora voglio fare un piccolo medley a metà concerto che comprenda vecchie canzoni come 'Simple Things' e 'Tonight' ".

Sulla Passione

28/07 Terrazza Ulisse - Ct

Spettacolo di **MotoMimetico** vincitore del concorso "Lungo la via Francigena, un viaggio del corpo e dell'anima" – Siena, "presentato nel quadro del progetto "Avvertenze Danza" all'Accademia di danza a Roma e nel Festival "Nuovi Movimenti 09" al Piscator di Catania, ospite a "Bolzano Danza 2011" nella piattaforma speciale "Avvertenze Danza". "La vita passa, dentro le case, le mura, le piazze, scenari pubblici di una "pubblica intimità". ...Sulla Passione è il risultato di un laboratorio coreografico proposto da MotoMimetico. Diretti da **2 Emma Scialfa** e **Pucci Romeo**, i danzatori sono stati protagonisti di un viaggio tra temi di complessa suggestione culturale, pervenendo alla scoperta e quindi all'analisi di una gestualità e di elementi rinvenibili nella cultura mediterranea. Il tempo che scorre così come il corpo che cambia. Le musiche attingono al repertorio bandistico siciliano che qui diventa collante meraviglioso di esperienze, passioni e storie. Interpreti: Alessandro Caruso, Giuliana Cocuzza, Valeria Ferrante, Jan Brezina, Simona Fichera, Melissa Gramaglia, Antonella Grigoli, Giada Scuderi, Alessandro Sollima.

Cannibardo e la Sicilia

29/07 Teatro Greco/Romano - Ct

"Quando i nostri non arrivarono, Cannibardo si prese la Sicilia. Quando arrivò Cannibardo i Sabaudi si presero la Sicilia. Nulla era cambiato da quando gli Arabi si erano presa la Sicilia.Ora che è presa, la Sicilia è libera perché libero lo spirito dei Siciliani".
Lo spettacolo, coproduzione Teatro Stabile di Catania – Tunart con la regia di regia Giuseppe Dipasquale, ripercorre la storia di Garibaldi e la Sicilia post-unitaria attraverso alcuni brani tratti dai 5 romanzi storici di **Andrea Camilleri** (La bolla di componenda, Il filo di fumo, Il birraio di Preston, La concessione del telefono, Il Re di Girgenti): «La storia ha detto che Garibaldi ha fatto la cosa giusta ma al momento chi lo poteva sapere? Mettiamoci nei panni del regio impiegato postale, uno dei tanti piccoli borghesi di fronte a queste schiere rosse che danno la terra ai contadini, aprono le carceri liberando i "politici" ma anche i tagliagole, che infatti ritornano subito a essere tali, rivoltano insomma il mondo. Il generale diffida chiunque dal chiamarlo "voscenza", è libertario ma semina diffidenza e all'inizio non riesce a scalfire la saggia prudenza siciliana. C'è un nostro bellissimo detto che dice "Munno (mondo) è, munno sarà". Come a dire: che c'è poi da cambiare? Tanto cambierà pochissimo. Sto Garibbaldo che vorrà?». Musiche originali eseguite dal vivo da Mario Incudine, con Massimo Ghini, Mimmo Mignemi, Vincenzo Crivello.

Giovanni Sollima – Barockcello

29/07 Anfiteatro Zafferana E.

"È un progetto nato alcuni anni fa ma in continua evoluzione. Ho iniziato a portare in giro un programma per violoncello solo apparentemente assai informale, costituito in buona parte da una letteratura dimenticata, il barocco bolognese, la prima scuola violoncellistica in italia e, credo in Europa, nata con Degli Antonii, Gabrielli, Jacchini - le 3 figure perno - e allargata geograficamente da Galli, Ruvo e altri ancora. L'epoca presenta uno strumento - il violoncello - ancora in fase di configurazione, sia sul piano del linguaggio, dell'evoluzione tecnica che su quello della costruzione, i brani, per lo più Sonate nella forma delle Fantasie, Ricercari e Intrattenimenti per strumento solo senza basso, hanno una componente "sperimentale" notevolissima e non dissimile da certi brani della letteratura Rock degli ultimi 30 o 40 anni (Beatles, Jimi Hendrix, Slayer, , ecc) architettura e struttura armonica semplice ma al tempo stesso linea di basso sulla quale improvvisare. Domenico Galli, nel '600 costruisce un violoncello e compone, per esso, 12 sonate. Lo sviluppo tecnico ed espressivo andava di pari passo con quello puramente "liuteristico". Più o meno come accadrà qualche centinaio d'anni dopo con la chitarra di Jimi Hendrix. È per questo che il programma BaRock cello presenta forti contrasti sul piano sonoro e temporale... Nel programma, che può avere davvero tantissime formule, inserisco anche qualche brano di mia composizione in cui l'indagine si spinge fino a cercare parentele strette con strumenti ad arco più antichi o di aree geografiche diverse".

Sonosica

29/07 Stadio Comunale - Rg

6 album e più di 400 mila dischi. Premi e riconoscimenti tra i quali MTV Europe Music Award, Amnesty Italia, Italiano della Musica, Italian Music Awards. Il nuovo album, Eden, è disco d'oro; il 1° singolo, Istrice, rimane da più di 3 mesi uno dei brani più suonati dalle radio italiane ed il suo video, girato da Cosimo Alemà, ha superato 1.600.000 di visualizzazioni su Youtube. Si balla romantico-giovanilista con Il diluvio, storia d'amore e manifestazioni. Si balla antagonista con Prodotto interno lurido, questa sì con il ritornellone sentito-una-volta-cantato-tutta-la-giornata. Si balla emozionalematico con la protagonista di Tra gli dei, classico personaggio femminile subsonico, un po' Aurora sogna un po' Albascura. Si balla '80s con La funzione, featuring Righeira e si sente. E poi ci sono il pezzo cupamente sensuale (Serpente), l'episodio vacanza in Giamaica (Sul sole), quello italo-melodico (Quando), e la coda di remix assortiti (Tra gli dei, L'angelo e sette (sette) Eden). Sul palco, insieme a Samuel ci saranno i compagni di avventura di sempre: Max Casacci, Boosta, Vicio, Ninja.

Paul Van Duk

30/07 Vola - Ct

Uno dei pionieri chiave della musica dance elettronica, uno dei suoi volti più noti e, ultimo ma non meno importante, un promoter appassionato delle varie buone cause ed iniziative sociali. Dopo una lunga attesa Paul è finalmente pronto per presentare i primi byte del suo nuovo album Evolution. È molto dispiaciuto per il breve ritardo dovuto alla sua continua produzione e questa volta ha anche collaborato con alcuni cantanti e musicisti davvero interessanti.

Esedra

31/07 Anfiteatro - Zafferana E.

Band siciliana emergente che negli ultimi anni ha maturato un interessante progetto nel panorama musicale jazz. Dopo l'Eterogenea Tour del 2009 e le tappe in Egitto, il trio composto da Ezio Epaminonda, al basso, Giovanni Giuffrida, alla chitarra, e Gino Catanzaro, alla batteria, danno vita a **Le macchine di Leonardo**, un omaggio a Leonardo Da Vinci. Arte e scienza si fonderanno sulla scena grazie macchine imponenti realizzate seguendo i meccanismi e le teorie dell'artista e scienziato toscano. Il concerto-spettacolo sarà accompagnato da artisti, funamboli e video-installazioni in un mix spettacolare di luci, movimenti e suoni.

Sabina Guzzanti - Si!Si!Si! Oh,si!

05/08 Anfiteatro - Zafferana E.

Torna sul palco per riproporre un excursus tra le persone e i personaggi che hanno animato la vita politica e civile di quest'ultimo ventennio. Uno spettacolo liberatorio, nel senso che la sua protagonista vorrebbe liberarsi, una volta per tutte, dalle ingombranti presenze che la perseguitano ormai da anni, e iniziare finalmente una nuova vita. Non parliamo solamente del nostro pervadente Presidente del Consiglio, del quale l'attrice ripercorre il tragitto politico e umano a cominciare dal loro, a tutt'oggi inedito, primo incontro ad Arcore in tempi non sospetti, ma anche di Bruno Vespa e del suo salotto televisivo, con le immancabili presenze di Valeria Marini, Clarissa Burt e Barbara Palombelli... O dell'arena di Maria De Filippi, e dei suoi improbabili giovani, fino alle migliori menti del centrosinistra, come Lucia Annunziata, D'Alema e Bersani. I ricordi e gli aneddoti, personali e pubblici, raccolti negli oltre 20'anni di carriera da Sabina, intessendosi con le maschere e le parodie che l'hanno resa popolare al pubblico televisivo, ricompongono così la storia recente del nostro Paese e del suo resistibile declino, fino a intravedere una flebile luce alla fine del tunnel. La nostra prima Repubblica nacque da un referendum. Sarà arrivato di nuovo il momento di voltare pagina? Sabina spera che sia il suo pubblico a rispondere "Si! Si! Si! Oh, si!"

Vinicio Capossela

05/08 Arena Maniace - Sr

Marinai, profeti e balene è un'opera fuori misura. Ciclopedica: la Marina Commedia di Vinicio. Ma, come si dice in marina, barca ferma non governa. Ecco allora che il vascello di Capitan Vinicio si dispone a riprendere il mare per un tour nei porti e luoghi del mito, con una scenografia letteralmente ridotta all'osso, la fedele ciurma di uomini-pesce. Evoca i temi esistenziali della grande letteratura di mare, grazie ad arrangiamenti utilizzati come vera e propria "colonna sonora dell'immaginazione e dall'asciuttezza atavica della musica cretese". Non mancano le sperimentazioni musicali, tipiche dei precedenti lavori di Capossela, l'uso di strumenti insoliti come le percussioni indonesiane gamelan, la viola d'amore barocca, il santur, le onde Martenot, il theremin, la sega musicale e l'ondioline.

Plastic Made Sofa

05/08 Barbarabeach - Ct

Rock band bergamasca che nasce nel 2008. Nel 09 il loro 1° Ep, li fa emergere nella scena alternative di Milano, dove la 'Smoking Kills Records', li scopre e decide di collaborare con loro. Nel 2010 l'album d'esordio **Charlie's Bondage Club**, magicamente in bilico tra il rock ruvido d'oltre oceano e la culla del pop melodico. Un mix riuscitissimo e luccicante che ci consegna, molto semplicemente, un album che è una compilation dihit singles. Poi sono sul Main Stage all'Heinken Jammin Festival, prima diartisti del calibro di: Pearl Jam, Ben Harper, Skunk Anansie, Gossip. Reduci da un tour in California, per Rock

Matrimia

06/08 Piazza Carmine - Nicolosi

Straordinario e trascinante mix zingaro, balcanico, arabo, ebraico, chanson francaise, jazz manouche, musica mediterranea ma anche reggae e pop rock. Il loro nuovo album, Živili (Alla salute) rappresenta la capacità del gruppo di alternare in maniera non artificiosa, momenti di danza e allegria a momenti più pacati di ricerca musicale. Živili vuole essere un brindisi alla musica e alla vita ma anche un augurio di dialogo e scambio tra culture e popoli diversi.

Turi Marionetta

08/08 Villa Patti - Caltagirone

Parte da una ricerca sull'origine storica e la dimensione antropologica del teatro di figura, per approdare a una messa in scena complessa, nella quale si stratificano linguaggi e forme della rappresentazione. A fare da filo conduttore alla narrazione è la figura di un vecchio, lasciato solo sul palco ad intrattenere il pubblico nell'attesa, vana, del nipote "prufissuri", che dovrebbe tenere una conferenza sul teatro delle marionette... Il nonno 'cunta', ogni tanto divaga pure, ma il racconto non è "una locomotiva che ha la strada segnata", è un perdersi e ritrovarsi per le strade dell'immaginazione. La sua lingua è il siciliano, anzi il catanese, per essere precisi, non è la lingua dei testi accademici; pur nella rigorosa documentazione che sottende il testo di Manna, la lingua utilizzata è quella viva della narrazione orale, la lingua del popolo.

Alfio Antico

11/08 Teatro Comunale - Milo

Guten Morgen, l'ultimo lavoro dell'artista siciliano, è uscito per la Narciso Rec, con la produzione artistica di Carmen Consoli e distribuito da Universal Music. La vena del maestro del Tamburo a Cornice, poetica intimista e solare, che guarda al mondo di oggi con un impeto di ribellione verso chi deturpa la terra e la sua bellezza e un irrefrenabile istinto d'amore verso tutto ciò che ancora oggi stupisce ed emoziona. Alfio è un pregevole percussionista, nelle sue mani il tamburo esprime una vena poetica e teatrale dirompente. Ne deriva una perfetta simbiosi tra istinto e tecnica, virtuosismo e genialità.

Franco Battiato

15/08 Teatro Antico - Taormina

Il suo nuovo tour, **Up patriots to arms!**, lo riporta sulle scene musicali. Da sempre grande sperimentatore e precursore di tendenze, sale sul palco sensibile come sempre, anche ai temi politici e culturali. In scaletta "Inneres Auge", che denuncia il malcostume della politica, la mancanza di giustizia in una società dove "regna solo il denaro" e "la giustizia non è altro che una pubblica merce"; "Gli uccelli", "La cura", "Povera patria", tra gli altri, per una carrellata di una trentina di pezzi con cui il cantautore siciliano ha ripercorre la sua lunga carriera. Sul palco, al pianoforte Carlo Guaitoli, tastiere e programmazione Angelo Privitera, il Nuovo Quartetto Italiano: Alessandro Simoncini - violino, Luigi Mazza - violino, Demetrio Comuzzi- viola, Luca Simoncini - violoncello, alla chitarra Davide Ferrario, al basso Lorenzo Poli e alla batteria Giordano Colombo.

Bob Sinclar

15/08 Vola - Ct

Francese, dj superstar, simbolo di un mondo della notte glamour, Bob Sinclar - ma il suo vero nome è Christophe Le Friant - si è imposto all'attenzione internazionale nel 2005 con la sua Love Generation. Da allora non ha sbagliato un colpo, fino al recente Far l'amore, remix del brano di Raffaella Carrà A far l'amore comincia tu del 1976, al quale Sinclar ha dato nuovo smalto e vitalità. Oggi è una star della musica, con milioni di dischi venduti, vezzeggiato dagli stilisti, richiesto in tutto il mondo, produttore e proprietario di una casa discografica, la Yellow Production, con sede a Parigi. In patria Bob Sinclar è una sorta di simbolo nazionale, amatissimo. . Nel 2010 Made in Jamaica, raccoglie i suoi più grandi successi remixati e riagganciati in chiave reggae, e Bob Sinclar: The Best Of. Nel 2011, la consacrazione definitiva con il singolo Tik Tok, in collaborazione con Sean Paul, e quel remix di Far l'amore, che si piazza in testa alla classifica FIMI dei singoli più scaricati in Italia.

Boy George

18/08 Teatro Antico - Taormina

Cantante, attore, dj, fotografo, stilista, da popstar Boy George ha venduto più di 50 milioni di dischi ed è stato nelle top ten delle classifiche di tutto il mondo. Ritorna a cantare dal vivo in Italia con un tour di sole 3 date, in uno show che comprende tutti i suoi più grandi successi degli '80, come Do you really want to hurt me?, Karma chameleon, The crying game, Victims, Love is love, Everything I own, Miss me blind, Church of the poison mind.

Giovanni Allevi

19/08 Teatro Antico - Taormina

L'Alien World Tour, iniziato in California e proseguito in Giappone, vedrà l'artista impegnato al piano solo in cui eseguirà, oltre ai suoi più grandi successi, i brani di **Alien**, ultimo album di inediti di pianoforte solo (Bizart/Sony Music) uscito lo scorso settembre e già disco d'oro. "Gli Alieni siamo noi che con la nostra sensibilità, cerchiamo lampi di poesia tra le pieghe dell'esistenza quotidiana. Rifiutando l'omologazione, affermiamo con delicatezza la nostra unicità, facendo della vita un'opera d'arte. È la musica che ci permette di guardare il mondo con occhi nuovi, tanto da riscoprire l'incanto in ciò che ci circonda, fino a sentirci alieni circondati da alieni."

Il Cielo Di Bagdad

19/08 Barbarabeach - Ct

Nasce nel 2006 ad Aversa, ricreando una nuova formula musicale cominciata al secolo del progetto dei Mezzaria. Un suono ampio, dilatato. Malinconia e romanticismo. Una marea melodica che semplicisticamente potrebbe cadere in un universo post rock ma è più post del post rock, oltre i Sigur Ros per il senso albeggiante, oltre i Mogwai da cui si inglobano quelle distorsioni lievi delle macchine,ma è un verticalismo da tormento ed estasi singolare. L'Indie music che ama il pianoforte e i carillons, le atmosfere sottili da down tempo, un senso avant garde in cui tutto tace e tutto esplode.

IL Letto Ovale

20/08 Terrazza Ulisse - Ct

L'Associazione Capuana presenta la versione italiana, rivista e attualizzata, di "Move over mrs Markham", scritto nel '60 dal londinesi John Chapman e Ray Cooney. L'intreccio è quello classico: 2 coppie a confronto, qualcuno sa qualcosa che l'altro non deve sapere, in una ci si tradisce e nell'altra no. Poi l'imprevisto fa scattare la peripezia che creerà una serie di imbarazzanti equivoci; tutta la vicenda ruota intorno ad uno stravagante "letto ovale". A tanta frenesia, eccitazione e follia, in una serie di esilaranti colpi di scena, seguirà la resa dei conti dove, come in ogni commedia che si rispetti, trionferà la verità.

Pucci e Pintus Show

20/08 Anfiteatro - Zafferana E.

I 2 comici che il pubblico ha imparato ad amare in tv in Colorado cafè e poi nei teatri italiani. Angelo Pintus oltre alla sua bravura nell'imitare personaggi noti, accontenta i gusti maschili e femminili passando dallo sport al sesso, alle sfighe, argomenti ricorrenti che si ritrovano nel quotidiano come Andrea Pucci che con i suoi monologhi e la sua straordinaria spontaneità, racconta vicende in cui il pubblico si riconosce, prima fra tutte il "rapporto di coppia".

Stasera non Escort

26/08 Anfiteatro - Zafferana E.

Uno spettacolo irriverente con protagoniste Margherita Antonelli, Alessandra Faiella, Rita Pelusio e Claudia Penoni. Tutto parte da una certezza: oggi l'unico lavoro ben remunerato per una donna sembra essere quello della escort. Da qui si parte per una riflessione in chiave comica e assolutamente impietosa sulla società, toccando poi temi cari al mondo femminile come l'autostima, l'incomunicabilità tra i sessi e la pubblicità. I classici monologhi si alterneranno a momenti musicali e all'arrivo di personaggi esilaranti. Stasera non escort è volutamente autoprodotto tutto al femminile. Le attrici sono registe e autrici dei testi insieme a Marianna Stefanucci, che fa anche da aiuto regia. Le musiche sono invece firmate da Rita Pelusio.

The Hacienda

26/08 Barbarabeach - Ct

Dopo diversi anni di attività, arricchiti anche con svariate esibizioni live nella loro Terra di ispirazione, ovvero la Gran Bretagna, i fiorentini Hacienda arrivano al 1° album ufficiale. L'affermazione del fatto che le influenze di questo quartetto provengano da Oltremanica è senz'altro incontestabile ascoltando anche una sola delle dodici canzoni presenti. Una sorta di incrocio tra i Jam ed i Futureheads, con un sogwriter non banale e un suono tipicamente brit rock.

Jovanotti

03/09 Teatro Antico - Taormina

L'**Ora Tour** di Jovanotti in versione estiva. Uno show ristudiato per gli spazi aperti, ma fedele all'impostazione innovativa 'indoor', ad alto tasso tecnologico ed emotivo. "È questo lo spettacolo che sangue da bambino. Abbiamo lavorato tanto, allestendo un laboratorio dove far scorrere le idee, per quello che volevo fosse uno spettacolo che mi permettesse di dare il massimo e di entrare in contatto con ognuno di quelli che verranno a sentirci. È uno spettacolo nel quale si pensa poco ma si gode parecchio, ci si emoziona, si balla come in un rave, mentre davanti agli occhi scorre qualcosa che ha a che fare con quello che c'è dentro di noi di più bello e vivo". Sul palco la band darà vita ad un live a molte dimensioni e ad "impatto zero": con Jovanotti, Saturnino (basso e batteria), Riccardo Onori (chitarre e basso), Christian Rigano (tastiere, programmazione, elettronica, computer), Franco Santamecchi (piano e batteria), Gareth Brown (batteria) e Leo Di Angilla (percussioni e batteria).

lapisappunta

Randazzo Arte dal 29 al 31 luglio a Randazzo: arte, pittura, scultura e fotografia, con un'architettura spettacolare a fare da sfondo a questa meravigliosa iniziativa.

Monoresort Beach Club di Modica 29-31 lug Redinner, mostra fotografica di Luigi Nifosi; 5-6-7 ag Monorosa con il party di Toni&Guy, le creazioni di Ottavia Failla e i vini di Arianna Occhipinti; 8-9-10 ag Dailypink i workshop Pink Attitude della crew Daily Pink; 11-12 ag Cena In Corto rassegna di cortometraggi curata da Ivano Fachin...

V Shortini Film Festival, festival Internazionale di cortometraggi, dal 3 al 7 agosto aal centro storico di Augusta. 4 Competizioni in concorso: Internazionale, Nazionale, Sicilia, Mediterraneo.

35° Motoraduno internazionale dell'Etna-Sicily a cura del Moto Club di Belpasso dal 4 al 7 agosto.

Strepitus Silentii, Le notti delle catacombe, dal 5 agosto all'11 settembre, riprendono le visite notturne teatralizzate alla Catacomba di San Giovanni di Siracusa.

Tuna Folk Festival dal 6 al 14 agosto a Marzamemi: il 6 e 7 agosto Sagra Ra Tunnina, il 12 ag Sicilia in Rima - Premio alla Sicilianità con Tuccio Musumeci, Enzo Maiorca, Salvatore Malandrino, Corrado Di Pietro, il 13 e 14 agosto Sagra del Pesce Spada all'ortolana

EspressivaMente workshop dal 12 al 21 ag al Parco-Museo Jalari di Barcellona Pozzo di Gotto, con Filippo Giuffrè, Compagnia Tanto di cappello, Michele Piccione, Barbara Crescimann, Riccardo Strano.

Trailerslab, laboratori creativi del Trailersfilmfest, festival dei trailer cinematografici diretto da Stefania Bianchi a Catania dal 28 settembre al 1 ottobre. Lezioni sui mestieri del cinema, rassegne di trailer, testing trailer e test screening e il workshop Creatività applicata: dal film al poster in tre giorni, con Maurizio Ruben e Riccardo Fidenzi, della Intermozero Comunicazione. Iscrizioni gratuite entro il 15 sett.

Il calendario completo dei Suoni&Visioni in Sicilia è su:
www.lapisnet.it
Aggiornato quotidianamente, il portale pubblica eventi e appuntamenti di tutta la Sicilia. Oltre i segnali di Suoni&Visioni aggiornati in tempo reale, contiene mappe con strutture ricettive, per la ristorazione, il tempo libero, lo shopping e molto altro ancora. E' possibile inserire la propria struttura gratuitamente: www.lapisnet.it/inserisci.php
Segnalate Suoni&Visioni in Sicilia gratuitamente su:
www.lapisnet.it/segnala.php
SEGNALI DI SUONI&VISIONI IN SICILIA 24 ORE SU 24

69
XVIII edizione
Etna Blues Festival 2011
29 LUGLIO — STILL NAMELESS — KONRAD'S CREW — ALKAMAR — C.da Tonnara - Alcamo Marina
30 LUGLIO — MARTIN HARLEY BAND — BILLY BRANCH — featuring: BLUE MARCY — special guest: DIUNNA GREENLEAF
31 LUGLIO — THE GENIUS BLUES BAND — RANDY HANSEN BAND
PIAZZA CIULLO — Alcamo
INGRESSO GRATUITO WWW.SUMMERTIMEBLUESFESTIVAL.COM

EspressivaMente
WORKSHOP
Dal 12/13/14 Agosto
"Le orecchie non hanno palpebre"
a cura di Filippo Giuffrè.
Ecologia-Acustica con registrazioni ambientali all'interno del Parco
Dal 17/18/19 Agosto
"Laboratorio sul teatro e sul clown teatrale" *a cura della Compagnia Tanto di cappello*
Dal 18/19 Agosto
"Eclectic Guitar"
Tecniche e Musiche Chitarristiche non Convenzionali
a cura di Filippo Giuffrè.
Il 19 Agosto
"Trapezio aereo" *a cura di Riccardo Strano.*
Dal 20/21 Agosto
"Tecniche esecutive sui tamburi a cornice" *a cura di Michele Piccione.*
Dal 20/21 Agosto
Danze popolari
con Barbara Crescimanno
ParcoMuseo JALARI
www.parcojalari.com
info@parcojalari.com
tel/fax:090/9746245

glamour
SPIRITS
BIRRERIA
VINERIA
CUCINA
LIVE MUSIC
DJ-SET
INSTALLAZIONI
MOSTRE
TUTTI I GIORNI dalle 18,00 alle 03,00
glamour via Carcaci, 11 Catania

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO
BREWPUB
Birra Artigianale e Musica dal Vivo
ACIREALE via Cristoforo Colombo tel 095.8035019
www.lacavernadelmastrobirraio.it

Masseria Portiere Stella
Ristorante • Sala Ricevimenti • Ospitalità Sabato sera Pizzeria disco '70/'80
Venerdì 29 luglio 2011
PIPPO THE CLEANER &
HAPPY BIRTHDAY'S BLUES TRIO
Viaggio nel Blues da Eric Clapton a Robben Ford
Andrea Adamo, *chitarra e voce*
Giuseppe Calderone, *basso e voce*
Giuseppe Garigale, *batteria*
MASSERIA PORTIERE STELLA Sigonella SS 192 Catania
www.masseriaportierestella.it
portierestellajazz@gmail.com
339 3378809 - 339 1274281

MaCONdo
Wine and Book Cafè
h 17 / 24
Via Vittorio Emanuele 95 Catania Tel: + 39 095/7159096
info@macondowineandbook.com www.macondowineandbook.com

RIDERS® drink & store
LOOK 4 THE DIFFERENCE
NEW PUB
SPORT, SONORITÀ E GENTE EXTREMA
Aperto da martedì a domenica
DJ set e acoustic live start @ ore 22 - **free entry**
Ogni giorno dalle 22.30 alle 23.30: **happy hour**
Ogni giovedì : cocktail&beer **special prize**
Via Roccaforte, 4 (presso Piazza Università)
95124 Catania
Tel. +39 0952264742 / 2264743
www.ridersct.com

CAMPING DA VINCI
AZIENDA AGRICOLA
CAMPING
OASI VENDICARI
s.p. 19 noto pachino km 8,5 (sp 11 bivio codalupo)
o km 9,9 vendicari
3397499991 3409695662
www.campingdavinci.it
UN CAMPING DIVERSO È POSSIBILE