

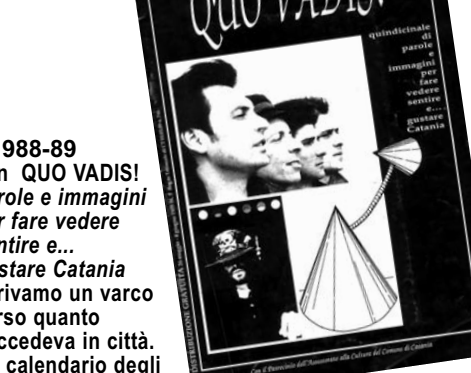
LAVIS n. 459 - Segnalari di Suoni & Visioni nella Sicilia Orientale - ottobre 2011 - distribuzione gratuita - www.lapisnet.it

DA PIU' DI 20 ANNI SEGNALI DI SUONI & VISIONI

di andrea pennisi e paolo consoli

1988 - 1999 I PRIMI DIECI ANNI

Autunno 1988. Con l'Associazione Culturale Quo Vadis aprivamo un varco nell'informazione editoriale, uno sguardo ancora ingenuo verso i primi fermenti culturali che si muovono in città. Molte le collaborazioni che si sono susseguite nei due anni di esperienza. E lì è lì che si scaldano le penne di Max Prestia, Giacomo Cottone, Marco Marano, Roberto Milone, Carlo Nanni, Sebastiano Gulisano. E le chine e l'occhio artistico di Natale Platania, Carlo Nanni, Giuseppe Tomassello, Alessio Spataro. Erano già attive le rassegne di Associazione Musicale Etna, diretta da Enrico Falla, Catania Jazz al Metropolitan, il Brass Group al Nuovo Teatro e il Cinesudio all'Ariston e poco altro. Aveva da poco aperto il Nievski, primo luogo di ritrovo del nuovo primo centro. La stagione del Korova era finita. L'impegno era enorme: una rivista di 32 pagine in distribuzione gratuita in giro per i roghi locali che cominciavano a nascere e le poche (ma spesso validissime) produzioni culturali. Un solo anno di esperienza che avrebbe scoraggiato chiunque. Anche noi infatti. Abbiamo dovuto così aspettare un altro intero anno per ripartire da LAPIS.



• 1988-89 con **QUO VADIS! parole e immagini per fare vedere sentire e gustare Catania** aprivamo un varco verso quanto succedeva in città. Un calendario degli appuntamenti, un'agenda, le prime pagine centrali e i redazionali sui fermenti artistici che cominciavano a muoversi.



Lapis n. 0 esce con il manifesto della Cyclope di Francesco Virilini, determinato a fare della sua passione, la Musica, una risorsa per la città, e il suo book: **Steve Wynn, Yo la Tengo, Seven Simons, Flyer, Wm. De Mal.**

Notturne, con i live di Xangò. Su quel palco **Al Daravish, 88Tasti**. L'Azienda Autonoma provinciale per l'Incrociamento Turistico promuove Catania Musica Estate 1993 all'Odeon Romano e la Terrazza in via Crociferi. Quelli estati! The Other Place e Picasso rivela il ritrovato stiletto a centro storico. **Restate a Catania**. Intanto i rock band locali si moltiplicano. Rock 86 produce **05. Codice interattivo**, compilation manifesto della scena musicale indipendente catanese. Una prima vetrina della scena locale al vecchio Etna Fiera della playa: **Silver Trio, Box beat, Blue in Blues, Appalapa Victor, Funky Knights, Uzeda, Quartered Shadow, Rosso Maltona, Latrono, Enigma, Dieciand Band, original Combo, Orange Juice, Alla & De Vito, Mario Venuti, Roberto Ciotti, Kunsertu, Rossana Casale, Toni Esposito...** Lapis n. 60 è il primo speciale in Sicilia che allarga in maniera determinante i suoi orizzonti geografici e comprende segnalazioni da tutta l'isola. **Electra Tribe** di Carmelo Iovino, questo primo numero, i concerti della nuova scena rock italiana: **Suono Modà, Persiana Jones, Papa Ricky, Afterhours**. Con il n. 66 esce il primo Lapis "il Supplemento" - contenitore di voci ed idee, edizione monotematica ed appetitosa di approfondimenti sulle realtà locali, questo primo numero dedicato all'associazione **Strada Amica**. Il 1993 si chiude con l'omaggio in copertina a Frank Zappa (n. 68).

1994 Siamo ancora a tracciare itinerari sonori con il marchio **Festa di Lapis**, ospitando la tappa regionale di A Sud di palcoscenico. Il 14 gennaio sul naso del Palasport di Acireale suonano **Gang, Casino Royale, Almagre** e la guest **Almagre**, che quell'anno pubblica **Farran**, al quale dedichiamo la copertina di Lapis 69. Di A Sud di Roccanormanna di Paternò con **Almagre**, **Flor de Mal, Mau Mau, Sed est, Negrita e Uzeda**. Lapis si riempie di contenuti ed è pure in abbonamento: con Rock 86 e Musicland la rubrica **Novità discografica** e la rubrica **Festival in Italia** suggerisce una mappa regionale di più importanti festival fuori dall'isola. Al centro storico è il boom di locali. Sulla scena di questo fenomeno esce il Supplemento Lapis Guida regional al pub del centro storico, disegnata da **Federico Baronello**.

Era quell'anno della "discesa in campo" e noi pubblichiamo un'edizione speciale d'emergenza di **la Sicilia**, diretto da Lillo Venezia, e con le amichevoli collaborazioni di **Gianni Allegra, Dario Gulli, Mario Gargano, Anna Ciancio**. Sul n. 76 il nostro omaggio al "25 aprile - scandiamo in piazza" la

rumore e provoca i malumori del circuito più destroré del pub del centro.

La stagione dei Bellini si chiude con il concerto solo piano di **Phillipe Glass**. Il circuito dei locali cresce: il Nievski apre la trattoria; Rossana De Fiore e Ignazio Cuccinò in via Coppola. Intanto al Massimo apre il Teatro Ridotto Eventi, il **Santi Numi** e a seguire un miriade di piccoli pub. D'estate la prima edizione del **Lennon Festival** a Bellaguarda. Il **Danza Etna** Fest diretto da Roberto Zappalà a Zafferana è alla 11ª edizione. A Calligarisone **Nave Argo** comincia a battersi per la costruzione di un teatro. Noi chiudiamo l'anno sostenendo il concerto **Stagando** per gli alluvionati del Piemonte con **Festa di Mal, Blue in Blues, Uzeda, Mario Venuti, Nuovi Briganti, Cesare Basile**, e lanciamo un nuovo progetto editoriale: **LapisLazuli**.

LAVIS SI RINNOVA!

Questo che leggete avrebbe dovuto essere l'ultimo numero di **Lapis!** Dopo più di vent'anni di pubblicazione del nostro calendario, abbiamo deciso di trasferire sul web la segnalazione degli eventi in Sicilia. Nel nostro sito **www.lapisnet.it** il calendario degli eventi nella nostra isola è costantemente aggiornato e ogni evento approfondito con testi, foto, video e link. La velocità di aggiornamento, ma anche la partecipazione degli stessi lettori e fruitori, attraverso l'inserimento delle segnalazioni nel sito, ci permette una completezza e una tempestività che rendono presto obsoleto il cartaceo quindicinale. **Adesso è il tempo di Web 2.0!** Ma ci sono anche altre ragioni che ci hanno portato a decidere di interrompere la pubblicazione del quindicinale, e sono anch'esse ragioni del nostro tempo, ma non riguardano l'evoluzione, piuttosto un'involuzione. **Nos e tempo di Catania**. Dal 2000 un'amministrazione genericamente assente nelle "facende culturali della città" ha smorzato gli entusiasmi, disperso le risorse e reso la città sempre più distratta da quella sana curiosità che l'aveva caratterizzata nel '90, e impedendo di fatto l'evoluzione spontanea di una crescita che stava portando la nostra città a partecipare ai fermenti culturali delle capitali europee. Le buone intenzioni di qualche raro amministratore cadono nel "non ci sono fondi", nei vecchi e nuovi meccanismi burocratici che inceppano il mercato e bloccano di fatto le iniziative culturali.

Il collegamento in diretta con la trasmissione di Santoro. **Almagre** ci vede nel ruolo di coordinatori di un gruppo di giovani artisti e creativi siciliani messi in competizione dal conduttore ad un gruppo di siciliani emigrati a Torino per lavoro, con **Toto Calì** partecipano al collegamento con Santoro da piazza Teatro Massimo tra i giovani artisti la giovanissima **Carmen Consoli**, ancora cantinista tra i locali del centro storico catanese.

Il circuito Lapis acquisiva nuovi spazi: è l'anno di **Ambito, Glida, il Santo Bevitore e After Nine** al centro; **Guliven's e il Moucharabai** in via Crociferi, il **Carato e Cachaca, Krasnapolsky, Fermenti Vivi, Charlie Parker e Nonsolono**.

È di quell'anno la prima edizione della **Guida Lapis Chef, Osti & Ristori**, che per 10 anni ha lanciato segnali di gola in Sicilia.

Nello stesso anno festeggiamo il n. 100 di Lapis, omaggiando l'ardito cesatista della **Compagnia di Libera Creatività**, la "colorata" formazione di **Toto Calì**, edita nella collana **LapisLazuli**. La copertina di Lapis 102 è un omaggio a **Picchio Munzoni**. Il 13 luglio si terrà dedicato **Ciao Picchio - Concerto per un Amico** con **Cesare Basile, Franco Battello, Compagnia Libera Creatività, Lautari, Giampiero Mazzone, Vincenzo Spampinato, Taberna Mylaensis, Nello Toscano** tra gli Artizzonze Gioielli. Quell'estate **Magma** proponeva una colata di musica con 30 band per le vie e le piazze di Misterbianco: la **Notte di Giulia A. Noto**. Il popolo della notte si incontra ancora in nuovi spazi: **Trezza La Cuti** dietro il portico; **La Vela** ad Acireale, i locali cuti per la movida più danzareccia;

IN GIRO PER LA CITTÀ

Il centro si anima con il **Caffè Concerto** che portò i tavoli della trattoria **De Fiore** nella piazzetta delle Belle a San Berillo; la galleria **Il Sale** apre alla ristoredizione. Pubblicissimo il **Taxi Paper**, fanzine mensile con la programmazione del Taxi Driver che propone un'alternativa di club a live. La stagione dell'Amè comprende **Terry Riley, Kronos Quartet, The Rachel's Band, The Mystery Des Vols, Bulgares**. Per Catania Jazz: **Zap Mama, Oregon, Francis Cabre, Chanay et Giuseppe Pistone, Marc Ribot, Ebergo Gismonti, Steve Swallow**. Noi trasmettiamo Radio Lapis su **Radio Studio Catania con Enzo Motta**. L'anno si chiude con **Quattro Quartetti**, mostra curata da **Anna Guillot** a Taormina Arte.

Carmen Consoli, ormai beniamina del pubblico locale, si è successa di **Confusa e Felice**, il 24 dicembre al Clone Zone. Noi non perliamo l'occasione di far **Festa di Lapis a Natale** dans le **Tassi** con la **Tenues de Route**, il Taxi Driver.

1998 I CSI suonano al Palacatania il 21 febbraio per **Musica & Suoni** e il 24 una nuova **Festa di Lapis**. La **Fiesta de Carnival** al Tassi con **Chanay et ses Mariachis**. Sul palco del Taxo quella stagione **Demolition Dolls, Russ, Trumans Water, Female Trouble, Lydia Lunch**. **Azdek** apre Vertigo, locale di ritrovo e ristoro per appassionati di cinema. **Ethical Bros** espone all'ex Falegnameria; il Nievski apre la saletta al primo piano per proiezioni, mostre e concerti al **Palasport**. **Enzo Motta** propone la retrospettiva all'Ambasciatori. Sullo stesso numero l'omaggio a **Magnus** con una striscia. Le note di **Nico Libra** si concentrano sulle scritte discografiche: l'esordio di **Kaballà, Battuto non Battuto**, la compilation **Lapilli** di Indignè... ancora **Blonde Redhead** suona il 14 marzo alla **Palazzina**. **Shelvia** suona il 25 aprile al Palazzo. **Steve Reich** il 26 aprile per l'Amè al Metropolitan, la prima in Sicilia del **Modena City Ramblers** il 10 maggio al Nuovoteatro, **Sting** il 12 maggio al Palasport, **La Taberna Mylaensis**... La compagnia **Retablo** a Ring, nuova rassegna di teatro ideata da **Paola Greco** al Teatro Club. **Amore Catania** è la rassegna della **Compagnia di Bolo Oera** a Le Ciminiere la **Notte Futurismo**. **Al Daravish** è in cartellone con i **nuovi Briganti** al Metropolitan di Scordia. Era il maggio del 1996. **Clock Work** ospitava **The Zappin concept**, prima personale di **Federico Baronello**.

La copertina di n. 123 è dedicata a **Toto Calì** ed è un omaggio a **Pino di Maria**, collaboratore e ispiratore di Lapis da sempre, nonché autore di molte citazioni editoriali. Lui stesso firma, **Don Moye, Dee Dee Bridge Water**. Catania Jazz ospita **Gerl Allen, Shainko, Meira Asher**... L'Amè propone oltre 20 concerti al Piccolo Teatro. **Musica & Suoni** produce i dischi di **Kaballà, MastroRue e Strych**. **Antonio Santarcangelo** espone alla galleria **Andrea Carafy**.

Il nuovo il Supplemento Lapis è dedicato alla edizione di **Prospettiva Grafica Umoretica** di **Vincenzo Vichiaro** di Acireale. Il 21 e il 22 giugno Catania aderisce alla **Festa della Musica con Esci dai sotterranei**, due giorni di musica al Porto. L'estate 1996 è forse una delle più intense per i cartelloni estivi: **Etna Jazz** nei paesi etnei; **Noti Jazz** al Castello la prima edizione di **Sonica** - rassegna di gruppo di base con il Misterbianco, **Cambia la Musica** a Mascalucia. A Calligarisone **Nave Argo** inaugura la rassegna **Theater in città**. I ritmi dell'epoca di **Electrónica** a Trecastrini. **Pernotti d'acqua** e il **Volcano** ad Acicastello, la **Notte di Scordia** e la **pia** ricca **Suoni Randagi** a Randazzo, **Biancavilla Jazz, Noti Jazz**...

Il 1999 si apre con il progetto di **Antonio Presti** **Devozione alla Bellezza** con il coro di **Arnaldo Pomodoro**, band catanese nella piazza della fiera e il coro "bocca chiusa" in piazza Teatro Massimo. In quel periodo la **Palazzina** di Catania si apre a le Ciminiere; il concerto di **Ornette Coleman** nella sessione invernale di Taormina Arte e la mostra di **Cristophe Boutin** alla nuova **Galleria Gianluca Collica**. Nell'ultima copertina dell'anno, Lapis n. 134, **Gaetano Battazzo** - **Teatri del Vento**, in scena con **La voce sospesa** a Teatro Antico di Taormina.

1997 Nei primi giorni dell'anno la redazione di LAVIS cambia sede. Dall'originaria sede di via Umberto ad un nuovo e comodo ufficio nella via Salvatore Paolo. In redazione con noi ci sono **Lillo Venezia, Roberta Introvaia** (che oggi con lo pseudonimo **Microb** firma la copertina 459), **Elena Vassallo, Max La Porta, Carmen Davito, Luisa Miraglia, Maria Clara Palmieri, Giuseppe Castellano, Carmelo Cosavolo, Paolo Romania**. La redazione diventa un punto di riferimento per organizzatori, associazioni e artisti. A Le Ciminiere la mostra **Mano Cinema** racconta la storia del cinema nelle fotografie della **Magnum**. **Roberto Zappalà** mette in scena **Anaffio** con le musiche di **Nello Toscano**. **Giorgio Gaber** è al Metropolitan a marzo, il **Taxi Driver** apre al stagione dei concerti con i **Flor** e su quel palco quell'anno passeranno **Le Loup Garou, Sheila Embryo, 24 Grana, Scisma**... in consolle si formeranno i **djs Renato Gargiulo, Salvo Borrelli, Antonio Vetrano e JJ. Salafia** poi la prima edizione di **Dentro al Taxi**. **Enzo Rovito** espone alla galleria **Arte Contemporanea**. Il **Pegaso** apre nei locali dell'Ex Krasnapolsky, apre **Al 17** in piazza Duca di Genova, il **Web Café**. Fuori città i **Height Horses** a Bellaguarda, **Muri Antichi** a Canalicchio, **La Vecchia Botte** a Ragalio, **Country club** a Lavinaio. **Sotto i Pini** a Nigolosi, **Jungle** a Sania Teles. Quell'estate **Enzo Motta** partecipa al Concorso dei produttori catanesi **Art Migranti** per un cartellone estivo unico: **Take 6, Tio Punte, Emerson, Lake & Palmer, Charleroi Daness Eugenio Finardi, Angelo Brinduardi, Gang**.

Il 19 luglio lo storico concerto del **Soul Coughlin** alla Roccamannara di Palasport di Acireale. Il **Volcano** ad Acireale, sotto la nostra direzione, porta in scena **Il palcoscenico** di **Lautari**. **Compagnia di Libera Creatività, Skew, Malbran, Blue in Blues, Anima Stante, Gibilisco Quintet, Truvatura, Sud Est, Leakers, White Tornado, Cantunono**... Il 28 luglio **Skunk Anansie** suona al Porto.

fine dell'estate porta il 1° festival di teatro di strada **Claque**, per il Teatro Club. A Riposto è il **Teatro di Museiche Migranti** attiva con **Asian Dub Foundation**. Officina e Indigena organizzano **Fugazi e Blonde Redhead** al Porto. In chiusura del millennio ancora una **Festa di Lapis** al Teatro. **Enzo Motta** propone il progetto di una nuova edizione di **Lapis a Palermo**. **Lapis Palermo** nasce alla fine del '99 e per più di 10 anni ha ripercorso il consenso e la fidelizzazione anche nella Sicilia occidentale. Ci affidiamo al nuovo millennio ad quell'estate quindicinale di **Lapis in Palermo**. **Lapis Palermo** nasce alla fine del '99 e per più di 10 anni ha ripercorso il consenso e la fidelizzazione anche nella Sicilia occidentale. Ci affidiamo al nuovo millennio ad quell'estate quindicinale di **Lapis in Palermo**. **Lapis Palermo** nasce alla fine del '99 e per più di 10 anni ha ripercorso il consenso e la fidelizzazione anche nella Sicilia occidentale.

Intanto, tracciamo il "circuito" regionale con la guida **Chef, Osti & Ristori** allargiamo la diffusione del nostro periodico e dall'estate 2000 partecipiamo al Concorso dei produttori catanesi **Art Migranti** per un cartellone estivo unico: **Take 6, Tio Punte, Emerson, Lake & Palmer, Charleroi Daness Eugenio Finardi, Angelo Brinduardi, Gang**. Il 19 luglio lo storico concerto del **Soul Coughlin** alla Roccamannara di Palasport di Acireale. Il **Volcano** ad Acireale, sotto la nostra direzione, porta in scena **Il palcoscenico** di **Lautari**. **Compagnia di Libera Creatività, Skew, Malbran, Blue in Blues, Anima Stante, Gibilisco Quintet, Truvatura, Sud Est, Leakers, White Tornado, Cantunono**... Il 28 luglio **Skunk Anansie** suona al Porto.

www.lapisnet.it

aggiornato in tempo reale

www.lapisnet.it/segnala.php www.lapisnet.it/inserisci.php

Mercati Generali

www.mercatigenerali.org

Tai Chi Chuan

scuola Yang stile Tung istruttore: Paolo Consoli

TOUM Sicilia
tel: 388.841704
info: sicilia@gmail.it
www.lapisnet.it/oum_sicilia

Zo centro culture contemporanee

p.le Asia 6 Catania | 095 53871 | www.zoculture.it

SALA HERNANDEZ

VIA SAN LORENZO 4, CATANIA

SHIATSU - DANZA BUTOH - TRANNING CORPO - CAPOEIRA - YOGA - TANGO
TAI JI QUAN - DANZA CLASSICA - DANZA TERAPIA - DANZA CONTEMPORANEA

salahernandez@hotmail.it +39 333 84 78 758

Macondo

h 17 / 24 Wine and Book Café

Via Vittorio Emanuele 95 Catania Tel. + 39 095 7159096
Info@macondowineandbook.com www.macondowineandbook.com

ECOCODOT

2011/12

Info: 336.920777 - 338.4601536 - 334.6960193
349.4744362 - 368.696207 - 328.6158292
www.ecogodot.org

Guitar Academy

CORSI DI CHITARRA MODERNA

LA CAVERNA DEL MASTRO BIRRAIO

da giovedì a domenica

Acireale
via Cristoforo Colombo
Tel. 095 8035019

ROSARIO GENOVESE

OPERE DAL 1979 AL 2011

Palazzo della Cultura - Palazzo Platamone
29 Ottobre / 20 Novembre 2011
Inaugurazione Sabato 29 Ottobre - h. 18.30

Catalogo SKIRA
Con un testo di Demetrio Papanoni e una conversazione con Marco Menguzzo

Info e prenotazioni: 347 3212006 - antologica@rosariogenovese.com

TEATRO STABILE CATANIA

diretto da Giuseppe Tomassello

SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA "UMBERTO SPADARO"

SELEZIONI PER L'AMMISSIONE

Sono aperte le selezioni per le iscrizioni al 1° anno del XVII corso quadriennale di formazione per attori.

Bando e domanda di ammissione sono pubblicati sul sito ufficiale www.teatrostabilecatania.it

si possono ritirare presso gli uffici del Teatro Stabile di Catania via Museo Biscari, 16 (1° piano) - 95131 Catania tel. 095 7310811 - fax 095 365135 email info@teatrostabilecatania.it

TEATRO STABILE CATANIA

10 - novembre '92
Piazza Europa
Piazze delle Due Americhe

10 luglio Vito and the Bark Feet	15 luglio Lautari	21 luglio Agli Arzelli
17 luglio Sud Est	16 luglio Les Copolines	22 luglio Oda e Andrea Lapida
24 luglio Blue and Blues	17 luglio Hone love H-Pawa	23 luglio See Puhler - Leil Gaudì
31 luglio Zona Rimezone	18 luglio Kunsertu	24 luglio Zona de Rumba
7 agosto Nuovi Briganti	19 luglio Names Ourself	25 luglio Affare latino
14 agosto Mazz Meda	20 luglio Assati frontali	26 luglio Ottantotto tatti
21 agosto Jonny Bellebambino	27 luglio Gilberto Gili Group	28 luglio Xangò - Fior de Mal
		29 luglio Santi Numi - Uzeda

Organizzazione: Cooperativa ARCA - Circolo Newsky
ARTIGIANATO - CERAMICHE - LIBRI - GADGET - RISTORAZIONE

GROMATIC

spazio culturale per la fotografia e le arti

Gli ambienti di Spazio Gromatico sono a disposizione come location per servizi fotografici, per la realizzazione di spot pubblicitari, casting, eventi, seminari, mostre, esposizioni, feste di compleanno, conferenze, sale corsi, sala per la danza, noleggio sala da pose.

www.spaziogromatico.com

ci NE studio

spazio culturale per la fotografia e le arti

Artigianato - Ceramiche - Libri - Gadget - Ristorazione

VISIONARIA Lapsus selection

plays: Surreal Art, Banned Dance, Contemporary Art, Cartoon, Old Movie, Psycho, Surrealism

Glamour

"Il Glamour si è fatto bello per voi"

Per una migliore fruizione degli spettacoli, il Glamour ha rinnovato i suoi spazi.

Lunedì 31 Ottobre Festa d'inaugurazione h.: 21.00 - RIDING BUK spettacolo teatrale a cura di CRISTIANO NOCERA

h.: 22.30 - PREPARTY dei Mercati Generali con VISIONARIA LAPSUS SELECTION

Da Novembre: Lunedì: **Ennio** Martedì: **Apertivo** **Uro** **reggae live** Mercoledì: **GIG** Giovedì: **Electronic** Venerdì: **Glamour Jazz** Sabato: **clazione** **anno di maria** stampa: **lazzara/ct** stampato su carta riciclata in 25000 copie

www.lapisnet.it

diretto da andrea pennisi e paolo consoli in copione: **Wesley** clazione: **anno di maria** stampa: **lazzara/ct** stampato su carta riciclata in 25000 copie

youtube.com/andrea/papsus
purguapa@lapisnet.it

Glamour café | via Carcali, 11 Catania

kazu

SPACE RESTAURANT opening venerdì 14/10/2011

Mr Hyde

santa filomena 30 ct

altreNote

Magie e antichi balocchi

CASEPERROTTA

Il Sabato sera la Qualità "CASE PERROTTA" a partire da € 13,00 tutto incluso

Mucca locata € 13,00
Focacce di vario gusto e Dolce
Acqua, Bibita o Vino

Meno 3 portate € 20,00
Antipasto freddo, Primo e Dolce
Acqua, Bibita o Vino

Primo, Secondo, Dolce
Acqua, Bibita o Vino

Menu degustazione
Antipasti caldi e freddi
Tris di primo, Secondo, Dolce
Acqua, Vino, Rosolio, Caffè

Il grande la prenotazione
Via Andronico 2 - 3. Edito
Domenica 095 311000
www.caseperrotta.it